

GUIA y CONSEJO

Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires

Año 27 n. 1411 - 3 Mayo 2020 - 4º. de Pascua

sangabriel93@gmail.com - (5411)4635-1888

sangabrielarcangel.com - eventossangabriel.com

FB: Parroquia san Gabriel Arcangel - Comunidad de san Gabriel



Los pobres optan por la Iglesia

Esta es una historia verdadera. De 1979 a 1983 fui párroco de Inmaculada Concepción de Villa Devoto, que hasta 1969 fuera la Iglesia del seminario. Llegaron muchos curas *pobristas* y, como a mí me menospreciaban, me fui a sentar junto a la gente.

La Iglesia estaba repleta. Iban a *ordenar* a un cura. Había venido mucha gente de una "villa miseria", porque se ordenaba un seminarista que había trabajado allí un tiempo.

La gente estaba de fiesta: ropas recién compradas, las corbatas verdes, azules, rojas, de estreno. Albañiles, electricistas, plomeros, cloaquistas: un mundo de obreros con sus mujeres e hijos. No sabían que era eso de *ordenación*, pero era grande el afecto que tenían por a su seminarista, y se merecía aquel gasto. El muchacho no era a la "villa", sino de la clase media. Se había convertido de una mala vida y tenía compasión por los más pobres y marginados de la sociedad; pertenecía al grupo de quienes *habían optado por los pobres*.

La expectativa crecía a medida que llegaba la hora y todos deseaban ver al amigo, en "su día". Para ellos la ordenación era como un casamiento...

Llegó, al fin, el "novio". Venía con sus mismas ropas grises mugrientas y gastadas de siempre, con alpargatas viejas y sucias, sin haberse lavado ni cortado el pelo, sin afeitarse. Estaba serio y confundido cuando vio a *sus amigos*, pues el contraste era tan fuerte que llamaba la atención. Más aún, ¡causó sensación! El rumor fue creciendo, los cuentos afloraban a los labios... ¡Qué desilusión!



Valor de las Imágenes sagradas

La veneración de las imágenes es un modo del honor a Cristo, rey de los santos. Las Imágenes bellas, reflejan la belleza de Dios, traen a la mente la obra salvadora de Jesús, y nos presentan a quienes dieron su vida por Jesús.

Al contemplar una imagen, más nos atrae la imitación del original. Dice S. Basilio: *El honor a una imagen va al original.*

Por eso, el Concilio de Trento afirmó: *Mandamos a quienes deben enseñar, que instruyan con exactitud a los fieles sobre el uso legítimo de las imágenes, según la costumbre de la Iglesia Católica, recibida desde los tiempos primitivos de la religión cristiana, y según el consenso de los SS. Padres, y los decretos de los concilios. Enseñen que los santos que reinan junto con Cristo, ruegan a Dios por nosotros; que es bueno y útil invocarlos con humildad, y recurrir a sus oraciones, amparo y ayuda para que Dios conceda los beneficios por su Hijo Jesús único señor, redentor y salvador.*

Eso pasa aquí en San Gabriel Arcángel. La asidua contemplación de las imágenes santas que se veneran, nos transmiten la santidad y la fuerza que ellos recibieron de Jesús para bien nuestro. A los católicos nos atrae tocar, besar y abrazar las imágenes, con el corazón puesto en Jesús. Lo hacemos en horas serias, al besar la Imagen del Niño Jesús en Nochebuena y Navidad; y el Viernes Santo al abrazar la Imagen de María Dolorosa.

Sergio Bulgakov (+1944) profesor en el Instituto S. Sergio de París decía que un ícono no es una mera figura, sino un medio de encuentro con la Gracia; presencia de Jesús, de su Bendita Madre o de los santos. Oramos ante el ícono, sin pensar en la madera y los colores, sino como ante Jesús o los santos.

Por desgracia, franceses y alemanes, desde 1950 rompieron con la Tradición de la Iglesia desde las catacumbas. Los católicos veneraron las imágenes y esa veneración fue aprobada por concilios y documentos de los pastores. Pienso en muchas iglesias católicas que, hechas en los últimos 50 años, sin imágenes y vacías, como templos protestantes. *Es una desgracia.*



Algunos sacerdotes se extrañan que aquí en San Gabriel Arcángel haya varias imágenes. Algunos dijeron: *¿Cómo un experto en liturgia acepta tantas imágenes en la iglesia?* Yo comprendo esa ignorancia supina y la falta de formación en el seminario. Soy testigo del amor por Jesús, por María y por los santos de los fieles y devotos que aquí vienen: se van llenos de vitalidad, *paz y alegría*. Esas palabras son el título del boletín que publiqué durante años.

Oswaldo Santagada

Nuevas obras de misericordia espirituales

12ª. Honrar a los difuntos y sus restos

Es una doctrina católica que después de la muerte viene el juicio (Hebr. 9:27 – 2 Cor 5:10). En este juicio a cada uno le toca uno de estas opciones: Cielo, Purgatorio o infierno.

Por eso siguiendo la larga Tradición de la Iglesia ofrecemos oraciones, sacrificios y Misas por los difuntos para que sus almas sean purificadas y puedan entrar en la gloria.

En las catacumbas o primeros cementerios cristianos hay esculpidas hermosas oraciones por los difuntos, que eran honrados por todos. Quedan otros testimonios escritos en los escritos de los Santos Padres.

En esta obra de misericordia queda claro que los católicos honramos a nuestros difuntos y rezamos por ellos. Juicio final sus cuerpos, o ahora en los Cinerarios parroquiales, en los cuales ponemos con dignidad sus cenizas.

Más aún respetamos sus restos, ya sea en los cementerios en donde esperan el Juicio final, cuando Jesús regrese en gloria y majestad.

Tirar las cenizas de los difuntos no tiene apoyo en ningún texto de la Escritura ni uso de la Tradición. Es un uso de personas que nunca amaron y aunque van a morir, tienen miedo a todo lo referente a la muerte. Piensan que, si no se refieren a los difuntos, no existen. Es un uso ateo y diabólico.



Veneramos los restos de los difuntos porque son nuestros seres queridos con quienes, Dios mediante, esperamos encontrarnos en el banquete de la Gloria. Porque después que vuelva Jesús para el juicio universal ya sólo quedarán dos opciones: Cielo o infierno.

Y la mejor oración es: *Descansa en paz*. Porque San Pablo trae un antiguo himno cristiano que dice:

Despierta tu que duermes. Levantate de entre los muertos y Cristo te iluminará (Efesios 5:14). O bien pedimos: Dale Señor el descanso eterno y brille para ellos la luz que no tiene fin.

Comentario al nuevo canto “Rezo si duermo...”

Al comienzo del año 2020, el maestro Pedro Juan Sorhonet nos presenta un nuevo canto litúrgico para usar en lugar del *Señor ten piedad* al comienzo de la Misa.

La melodía pertenece a un aria de la cantata 115 de J. S. Bach, acortada para que no se extienda los casi 8 minutos que dura y pueda usarse en las Misas, pues se repite *Da capo*.

El texto no es una traducción del aria, sino dice según nuestro idioma:

Rezo, rezo si duermo: piedad, Señor, de mis pecados, de mis pecados y mi maldad.

Librame de mis culpas, de mis culpas y quedaré sano.

Ante todo, es preciso comprender que el “si duermo” que usa el maestro, ocupa el lugar de la expresión *también cuando duermo, o incluso cuando duermo, o bien aunque yo duerma*. No es un si condicional. El sentido es claro: *Yo rezo siempre, despierto o durmiendo*.

Es una oración de la consciencia que de día o de noche sabe que hizo el mal de modo voluntario y esos pecados ocultan una culpa. Por eso se repite: *de mis pecados* y se añade *de mi maldad*. Porque el hecho de pecar de modo consciente implica que el hombre se ha dejado seducir por la maldad y sabe que no ha hecho lo bueno.

La oración sigue así *Librame de mis culpas*. La persona comprende que su pecado no es algo pasajero, sino que después de actuar contra la voluntad de Dios, queda en la consciencia la culpa de haber faltado a su ser. Porque fuimos creados *a su imagen y semejanza*, o sea libres y buenos. Y el pecado nos trajo la muerte, enfermedad y el dolor.

Por eso, la oración concluye con la seguridad que esa oración es escuchada por Dios y que Dios le concederá la finalidad por la cual se reza con tanta insistencia: *y quedaré sano*. Esas tres palabras son las más valiosas de este canto, porque lo que queremos es estar limpios, purificados y llenos de salud y vitalidad. Sanarse no es lo mismo que curarse. Uno se sana en lo profundo. Esta oración es maravillosa porque al hombre, despierto o dormido, no le interesa echar la culpa a sus padres, hermanos, amigos, sino comprender que él debe *sanarse* y así sacarse las heridas del pasado, el rencor y las espinas clavadas por la gente. Por esa razón, mientras se canta, el ministro pasa junto a la gente rociándola con agua bendita y perfumándola. Como signo de la salud.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires - Institución ilustre de la Ciudad

Av. Rivadavia 9625 C1407 Capital Federal 4635-1888 – sangabriel93@gmail.com

Web: sangabrielarcangel.com - eventossangabriel.com - FB: Parroquia San Gabriel Arcángel

Párroco:Mons. Osvaldo Santagada - Secretaria:... Ana Mónica Conforti - Formación religiosa: Miguel Irala

Maestro de música: Pedro Juan Sorhonet - Mantenimiento: Eduardo de las Carreras - Ministros: Susana Burghi

Caritas: Felicitas Gómez - Editor del periódico: Fernando Piñeiro Editor de medios: Emmanuel Gil

Coordinador de voluntarios: Norma Bique – Cuarteto: L. del Bono – Solista: Gabriela Reides

Horarios de Misas – Sábados: 18 hs.- Domingos: 10 y 12 hs - Martes a Viernes: 8.30 hs

Confesiones Sábados: 11 a 13 hs y 16 a 17.30 hs

Miembros de la Parroquia - El Registro está disponible en la secretaría

Bautismo - Contacten a la secretaría para programar una cita con el párroco. Antes de reservar el salón.

Matrimonio - Contacten a la parroquia al menos 6 meses antes de la Boda y antes de reservar al salón.

Enfermos - Contacten a la parroquia para llevar la S. Comunión o visitar en el hospital.

Difuntos - Contacten al P. Osvaldo los sábados 10.30 h

Consejo Parroquial - En formación para 2020

Comisiones Bienvenida: M. Rita Massola –Evangelización: Rubén Bres –Convivencias: Norma Bique (directores)

Legados y testamentos - Poner: “Arzobispado de Buenos Aires” para la Parroquia San Gabriel Arcángel