

# GUIA y CONSEJO

Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires

Año 27 n. 1395 - 15 Diciembre de 2019

sangabriel93@gmail.com - (5411) 4635-1888

sangabrielarcangel.com - eventossangabriel.com

FB: Parroquia san Gabriel Arcangel



## Cómo es la energía de Dios

Nos dicen los expertos en la Biblia que no hay ningún hecho registrado, de que Jesús hubiese reído. Con ese tipo de Dios tenías permiso para ser saludable, y en la medida en que lo tomaste en serio, y tu relación con él sólo podía ser solemne y reverente.

Hubo una fuerte reacción en muchas iglesias y en la cultura a este concepto de Dios. La teología popular y la espiritualidad se propusieron corregir esto. Presentaron a un Jesús risueño y a un Dios bailando. Eso tenía su valor. Nos dejó queriendo saber más sobre Dios y lo que podría significar para la salud y las relaciones de cada uno.

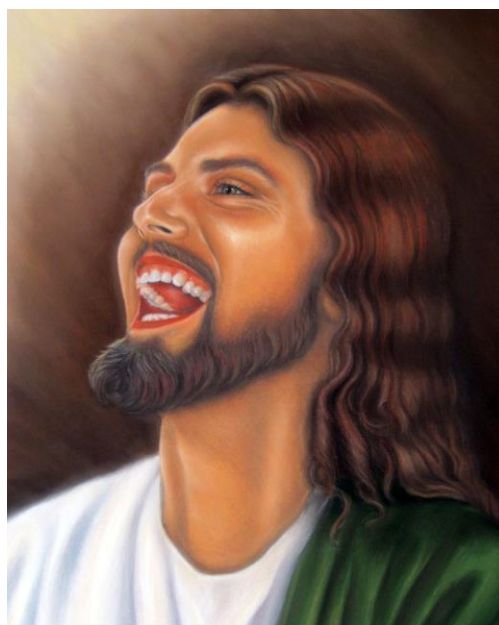
Eso es difícil de escribir, porque Dios es inefable. La energía de Dios nos supera. ¿Qué es la energía? Conocemos y sentimos energía. Rara vez buscamos su origen, maravilla, alegría, bondad, ardor y riqueza. ¿Qué nos dice esto?

La energía de Dios es generosa. Más allá de nuestra imaginación y esto habla algo acerca de Dios. ¿Qué creador hace millones de universos descartables? ¿Qué clase de creador hace trillones de especies de vida, nunca vistos por ojo humano? ¿Qué padre o madre tiene miles de millones de niños?

¿Y qué dice la exuberancia en la energía de los niños pequeños acerca de nuestro creador? ¿Qué sugiere sus ganas de jugar acerca de lo que también debe estar dentro de la energía de Dios? ¿Qué nos dice la energía de un cachorro sobre Dios? ¿Qué nos dicen la risa, el ingenio y la ironía acerca de Dios?

La energía que a veces nos rodea y sentimos incontenible nos dice que, por todo fluye la fuerza de Dios sagrada, física y espiritual. Dios es alegre, feliz, juguetón, fértil, entusiasta, personal y cariñoso. Esa energía es Dios y habla de Dios. Esa energía nos dice por qué Dios nos hizo y qué tipo de permisos Dios nos da para vivir nuestras vidas.

Toda imagen de Dios es inadecuada. La imagen de la energía nos puede ayudar a entender que Dios es perfecta virilidad y perfecta femineidad haciendo el amor perfecto todo el tiempo y de esta unión emana toda la creación. Además, esa energía es creativa, inteligente, personal y amorosa; alegre, colorida, ingeniosa, juguetona, humorística, erótica y abundante. Sentirlo es una invitación a la gratitud y ser más alegres.



# La naturalización de lo antinatural

Héctor Aguer

Un dato que define a la cultura que se impone en el mundo es la negación de la idea y la realidad de la naturaleza. Es una negación metafísica, con una proyección inmediata en el concepto del hombre. La naturaleza es *la esencia y propiedad de cada ser*. Según la nueva visión de las cosas, nada fue dado o recibido, todo lo construye el hombre. Y se llama constructivismo la teoría sociológica que afirma que la realidad -incluso el ser humano en su original bipolaridad de varón y mujer- es fruto de la evolución de la cultura, del ingenio y la labor del hombre. Así se niega la Creación. De Dios nada recibimos, ya que todo es fruto del devenir histórico; lo hacemos nosotros.

El ejemplo más claro de esta postura es la ideología de género, que altera la realidad humana; según esta falsa idea en la que culmina la revolución sexual de los últimos años y acelerada ahora, no hay una naturaleza de la persona varón y una naturaleza de la persona mujer. La feminista S. de Beauvoir, en *El segundo sexo*, afirma que *mujer no se nace, se hace*; y según ella, la mujer sería un *producto intermedio entre el macho y el castrado*.

El reemplazo de «sexo» por «género» se ha hecho común en el lenguaje, sobre todo por influjo de periodistas ignaro e ideologizados, y por quienes repiten lo que se pone de moda. Extraño es que en una época en la que se diviniza al cuerpo y se le rinde culto, también se lo desprecia y contradice; la realidad biológica impresa en el cuerpo sería absurda. El género se elige según la tendencia de cada uno y el cuerpo se acomoda a la percepción interior mediante cirugía o ingesta de hormonas. Puede verse en internet un caso en el cual la confusión llega a un extremo irrisorio -mueve más bien a llanto que a risa- un hombre, que es en realidad una mujer, embarazado por una mujer, que en realidad es un hombre. Los videos de conductas contra la naturaleza son perversos.

El *colectivo* que reúne a gente cuya conducta se hace pública y reivindicada como derechos, intenta que se admitan como naturales y legítimas muchas mezclas caprichosas en nombre de la no discriminación. (El verbo *discriminar* tiene dos sentidos. Uno es positivo: *separar, distinguir, diferenciar una cosa de otra*; al discriminar no se infiere agravio ni trato de inferioridad a nadie; no es posible pensar ni hablar sin discriminar. Otro es inaceptable, ya que todas las personas merecen ser respetadas, no deben ser víctimas de desprecio y exclusión).

Los cristianos hemos de rezar y hacer objeto de nuestro amor a quienes han sido absorbidos por la manera de pensar y de vivir *contra naturam*. Ahora bien, quienes niegan que exista lo natural, suelen acusar de discriminadores a quienes afirman que existe una naturaleza humana de la cual se siguen ciertas conductas objetivas, que son las humanas. El INADI funciona negando lo natural. Quienes profesan la ideología de género discriminan mal a la única discriminación válida en este ámbito, la que establece la distinción original recogida en el inicio de la Biblia: *Dios creó al ser humano a su imagen.. varón y mujer los creó* (Gén. 1: 27). La S. Escritura asume un dato del sentido común: el varón es para la mujer y viceversa (Gén. 2: 18. 21-25); sus cuerpos ajustan el uno en el otro, y también sus almas.

De la naturaleza proceden las conductas acordes, que configuran un orden humano, del que se siguen la ley natural y el derecho natural, que ha sido expuesto por eminentes juristas. Que muchas personas incurran en conductas antinaturales, no invalida la realidad

objetiva. Para ser concretos, estas afirmaciones que son de índole metafísica, caben en un argumento sencillo e irrefutable: el miembro viril no ha sido hecho para introducirse en el ano de otro varón, y para ser succionado por este; si tal cosa ocurre se frustra su finalidad, pues el semen, poblado de millones de semillas de vida, tiene por destino la vagina de la mujer. Así puede juzgarse de otras combinaciones antinaturales. Las conductas que encuentran sentido como expresión física del amor se degradan en la busca de un placer egoísta, que Freud calificó de perverso e impúdico.

La propaganda gay es aplastante y trastorna la mente de multitudes, sobre todo de jóvenes, que suelen razonar así: *yo no lo hago, a mí no me gusta, pero cada uno es libre de vivir como le parece; si les gusta, para ellos es bueno*. El relativismo y el subjetivismo dominan en una especie de moral individualista, ajena a la dimensión social del ser humano. El gobierno promueve este nuevo rumbo cultural. El ex presidente de la Nación, hablando en una reunión de mujeres del G20 se jactó de haber habilitado el debate sobre la legalización del aborto, y afirmó que en la Argentina *rige transversalmente la perspectiva de género*. Es probable que no sepa bien de qué se trata. La perspectiva es una manera de ver o representarse las cosas desde un punto; en cambio, el discurso sobre el género es una ideología, un conjunto completo de tesis que pretende interpretar la realidad humana de modo reductivo, y que reemplaza las nociones de naturaleza y de sexo. Para la reciente elección, la propaganda del partido o alianza oficial subrayaba su nombre con los colores del arco iris en una franja. ¿Un alarde de exquisitez, o un guiño a los votantes que enarbolan esos colores como bandera? Otra ridiculez política argentina: la izquierda asume las reivindicaciones de la burguesía, ¿sabrán qué piensan los pobres?

Los medios son un factor principal en el intento de cambiar la mente de la gente, a pesar de que el uso anárquico de *las redes* altera un tanto el panorama, para bien y para mal. Otras conductas destructivas son difundidas como si fueran lo normal, lo que ahora se hace, lo natural. Por ejemplo, se exponen a la curiosidad pública, con lujo de detalles y actualización permanente, los amoríos fugaces de gente de la farándula.

Otro responsable: el showman con posibilidades políticas, también exhibe en el show la vida privada de sus bailarines, y promueve entre ellos superficiales uniones; que tal engendro tenga buen «rating» mide hasta qué nivel hemos caído. Estos hechos revelan la dimensión del declinar cultural de nuestra sociedad. Si se dice que también pasa en otras partes, podríamos decir: *mal de muchos, consuelo de tontos*.

Gracias a Dios, queda gente que supera ese desmadre. La naturaleza se defiende de ataques injustos, como en algunos casos de varones convertidos en mujeres, a fuerza de hormonas; con el tiempo asoman ciertos rasgos de la virilidad. Incluso no se podrá abolir del todo la realidad; las familias *normales*, padre, madre, hijos, matrimonios que duran para siempre. En silencio, luchan por una sociedad digna de la condición humana.

*Nota del párroco:* Es muy importante que nuestros fieles lean, estudien y comenten este texto fuerte de uno de los líderes más inteligentes de la Iglesia Católica en el mundo. El arzobispo emérito Héctor Aguer es un referente de la ortodoxia doctrinal, que algunos confunden con tradicionalismo. Fue alumno mío brillante y me ayudó a ordenar la Biblioteca de la Facultad de Teología, cuando era estudiante.

### Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires

Institución ilustre de la ciudad de Buenos Aires (Decreto de la Legislatura porteña: 20.VI.2000)

Avenida Rivadavia 9625 - C 1407 Buenos Aires 011-4635-1888

MISAS: martes a viernes 8.30 hs    Sábado... 18 hs. Domingo 10 y 11.55 hs

Secretaría: Lunes a viernes de 9 a 12 hs.    Periódico mensual: *La voz del Peregrino*

En sus Legados, Testamentos poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires*

Párroco: Dr. Osvaldo Santagada. [sangabrielarcangel.com](http://sangabrielarcangel.com)

Boletín semanal gratuito (Diploma de alta calidad): año 27, n. 1395 - 15 Diciembre 2019 -

Novísimas historias

## S. Gimignano delle sette torri



Mi compañero de Roma, Giovanni Soldani, quiso que visitara a su familia en Siena. Un grupo de primos jóvenes nos acompañó a distintos pueblos bellos de los alrededores.

Uno de esos viajes nos llevó a San Gimignano, un pueblo medieval único con muchas torres. Visitamos al obispo, un tipo sencillo que estaba encantado de conversar con un cura argentino. Nos pidió que nos quedáramos esa noche para ver la obra de teatro que se iba a representar en el atrio de la catedral, al que ellos llamaban *la piazza del Duomo*.

Llegamos temprano para no perdernos nada. Primero vino una voladera de banderas como se hacía en los años 1300. Repartieron un programa: se trataba de una obra de teatro de un cierto Paladín que rescataba cristianos de tierra de los moros. Los actores eran lugareños. La música había sido compuesta por el organista de la catedral, que tocaba en un armonio al aire libre. Era una ópera popular. Con ropajes del medioevo. El entusiasmo de los asistentes, todos del pueblo, era grandioso, porque cada uno tenía algún pariente entre los artistas. Volví feliz de haber podido compartir esto con ellos.