

GUIA y CONSEJO

Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires

Año 27 n. 1388 - 13 Octubre de 2019

sangabriel93@gmail.com - (5411) 4635-1888

sangabrielarcangel.com - eventossangabriel.com

FB: Parroquia san Gabriel Arcangel



¿Por qué hay menos gente en las iglesias?

Pasa en todas partes. Se debe al lazo íntimo que hay entre religión y arte. La Religión es valiosa porque se refiere a símbolos del hombre. El arte capta esos símbolos y los transforma en belleza musical o poesía.

En el mundo porteño el arte es marginal, porque los gobernantes niegan y rechazan su deber hacia la educación y la cultura. Para ellos sólo importa la economía. Si el arte es marginado, entonces la Religión es algo privado. Cada uno hace lo que quiere. La gente no gusta participar en lo común. Por eso, un párroco hoy es visto como gerente de un mercado espiritual.

La gente despreció el ciclo de cultura en San Gabriel, por que la música es una cuestión privada. "Si te gusta, andá". Cuando el arte es privado y no público, entonces la religión también. El arte lleva a la belleza, y la Religión lleva al Bellísimo! Si el arte es marginal, la Religión se hace privada.

No pasa en los EE. UU. y otras lados donde el arte es público. Hay arte por doquier. Por eso, la religión está en la arena pública.

La Argentina fue un país de arte . Y los templos llenos. Hoy sólo importa cuánto cuesta el dólar. Vayan a la Iglesia si les gusta(In 12.5)

*Con afecto
Monse.*



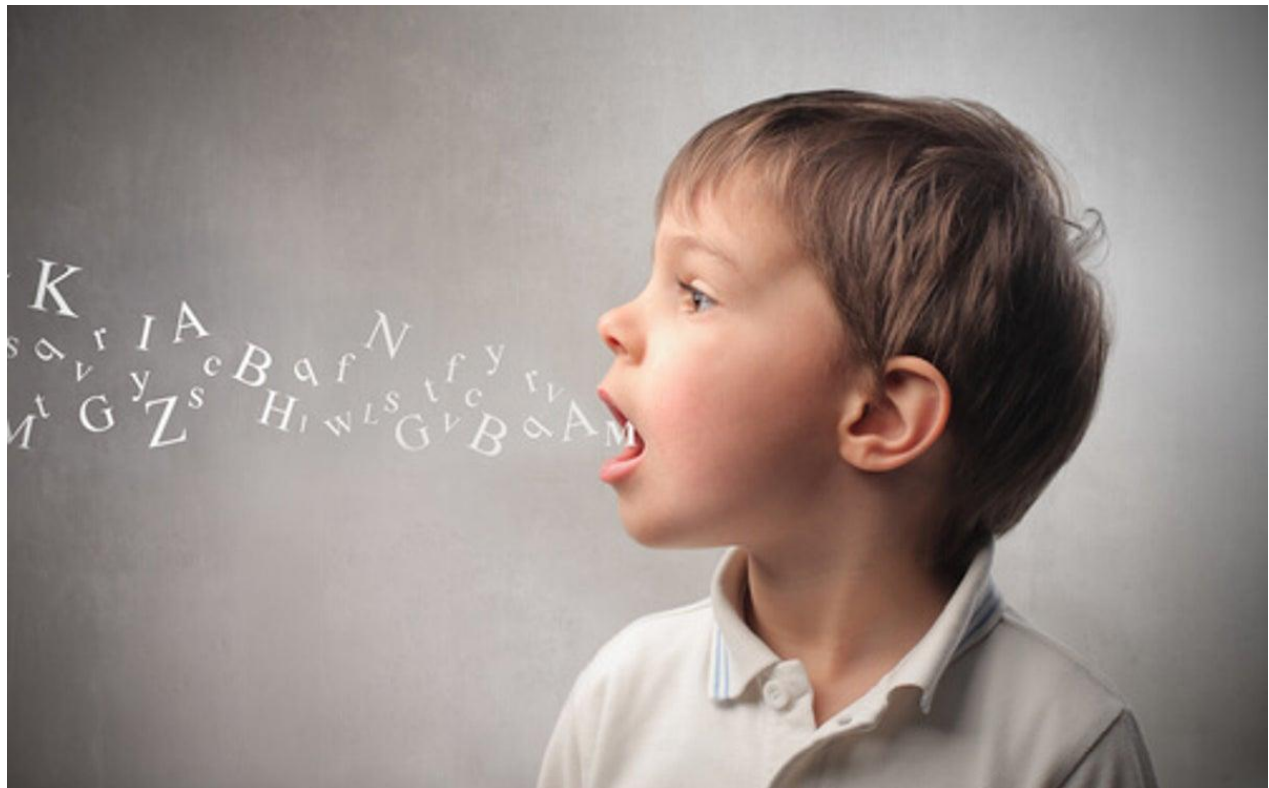
Nuevas obras de misericordia corporales

9ª. Enseñar a cantar y a articular las consonantes

Esta obra se refiere a una enseñanza fácil cuando se trata de niños y difícil cuando se trata de adultos. Consiste en hablar de modo que los demás puedan entender lo que se dice. Podemos adivinar la palabra cuando se dice *nesario* en vez de *necesario*. Si puedo hablar bien, ¿por qué no hacerlo? Sufren los que tienen disminuida la audición, por vejez u otra causa. Por eso conviene leer con atención lo que sigue. Y comenzar a enseñar.

La articulación es una técnica vocal para lograr que no se nos trabe la lengua y hallar el modo claro de pronunciar las palabras. La sinalefa se da cuando una palabra comienza con la misma vocal con que termina la anterior. *Ejemplos:* Salió hacia acá, Grito ahogado, Casi imposible, Tiene orgullo, Nombre extraño, Deseo oculto, Puede escribirlo, Quiero hablar, Lujo ostentoso, Oferta injusta, Amada esposa, Escalera arriba. Basta alargar un poco la vocal primera para que se entienda todo claro.

Se articulan las consonantes para que suenen todas, sin tragarse ninguna, en especial las palabras graves: *audífono*. Cuando uno abre bien la boca para las vocales y articula bien las consonantes, obtiene una correcta dicción, que hace oír mejor lo que se dice. *Ejemplos:* Construcción, Circunvalación, Pauperismo, Necesario, Acicalamiento, Inadaptabilidad, Jurisdiccional, Paroxismo, Animadversión, Inamovilidad.



**Lo más difícil es ser uno mismo,
porque los demás quieren que seas otro,
empezando por tus padres**

El muchacho enyesado

Un día de agosto, un hombre en sus 40 o más vino junto a un chico de unos 18. Este traía una pierna con yeso. Se sentaron. Era la primera vez que los veía. Dijo el padre: *Nos dijeron que aquí en esta parroquia del Angel Gabriel pasan cosas buenas.*

Hice mmm. Habló otra vez el padre: *Mire Monseñor, ¿usted es monseñor no?, este es mi hijo menor. Juega al fútbol en un cuadro de las inferiores. Hace tres días durante un partido le quebraron una pierna. Fuimos al médico y quedó así. Mi esposa, yo y mis otros hijos estamos desolados. El que lo atendió le dijo al acabar de enyesar: "Mirá pibe, despédite del fútbol, no vas a poder jugar nunca más". Silencio de dolor.*

Pregunté al joven: *Y ¿cómo te sentís?* Respondió afectado: *¿Cómo quiere que me sienta? Estoy por el suelo.* - Claro, afirmé.

Exclamó el padre: *¡Es horrible que el ideal, la ilusión y la vocación de un chico queden destrozadas!* Entonces demandé: *¿Por qué dijo eso el médico?* Rápido el hombre: *Porque debe estar enyesado por seis meses, ya que fue una lesión grave, "abierta": el hueso roto rompió la piel.* Inquirí: *Es una fractura astillada o cortada.* Replicó: *No es astillada. Se deben unir las dos partes, por eso debe usar la escayola por tantos meses. El médico fue tajante: "No debe moverse".*

Fue mi turno: *Miren, los huesos dan células y se regeneran. Ese médico fue cruel. Suele pasar ahora. Escuchen bien. Para el mes de enero próximo, va a entrenar de nuevo, no digo jugar, y haciendo ejercicios.* Se pasmaron. Me miraron como a un loco. Se fueron. Cuando llegó enero, vino el hombre: *Vine solo porque mi hijo está haciendo ejercicios con los colegas.* (In 10)



Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires

Institución ilustre de la ciudad de Buenos Aires (Decreto de la Legislatura porteña: 20.VI.2000)

Avenida Rivadavia 9625 - C 1407 Buenos Aires 011.4635:1888

MISAS: martes a viernes 18.30 hs Sábado... 18 hs. Domingo 10 y 11.55 hs

Secretaría: Lunes a viernes de 9 a 12 hs. **Periódico mensual:** *La voz del Peregrino*

En sus Legados, Testamentos poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires*

Párroco: Dr. Osvaldo Santagada. sangabrielarcangel.com

Boletín semanal gratuito (Diploma de alta calidad): año 27, n. 1388- 13 Octubre 2019 -

Comentario a: “Fábulas de San Gabriel Arcángel para niños”

Este práctico libro tiene en cuenta la naturaleza humana y sus muchos límites. Las fábulas son deliciosas y sus enseñanzas bien concretas. Hay bellas ilustraciones.

Nos enseñan a valorar lo que tenemos en vez de envidiar lo de los otros; a unirnos para tener más fuerza; a cuidarnos de las picaduras evitando el agua estancada (la gente feroz) y a rodearnos de las plantas adecuadas (la gente noble).

Se nos dan lecciones de etología (estudio del carácter y los modos de conducta del hombre y del animal en su hábitat), como no dar huesos de gallina a los perros y la forma correcta de acercarse a ellos sin provocarlos.

Conocemos rarezas como que los jilgueros argentinos no sufren de vivir en jaulas y uno puede gozar su canto sin sentir la culpa de tenerlos presos.

Nos enteramos también que se recoge lo que se siembra (“Los caballos sensibles”); a no abusar de los más débiles como hacen los delfines malvados.

La mamá loba nos enseña que hay que dejar volar a los hijos con sus propias alas, sin protegerlos en exceso. Las elefantas marinas nos hacen ver el valor de la lactancia materna. Las arañas falsas nos muestran que el único animal que hace daño por crueldad es el hombre. Las palomas mensajeras nos recomiendan hacer buen uso de los medios actuales de comunicación. Los teros nos indican no atacar, pero sí defendernos.

Hay también fábulas contra los crueles experimentos con animales en “Los monos justos”; y contra la costumbre de usar los nombres de animales como insulto en “Los burros seguros”. Hay también alegatos feministas en “Los cisnes domesticados”. En fin, muchas lecciones en textos amables y fáciles de leer. Enhorabuena. (In 14.5)



**Elena Negueroles
(Valencia, España)**