

GUIA y CONSEJO

Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires

Año 26 n. 1376 - 14 de Julio de 2019

sangabriel93@gmail.com - (5411)4635.1888-

sangabrielarcangel.com - eventossangabriel.com



Los cirios en honor de María y Gabriel



Hace 26 años que tenemos el hábito de encender unos cirios ante las imágenes de la Virgen María y San Gabriel Arcángel. Pedimos por una persona o intención.

Lo hacemos así porque no hay devoción al ángel san Gabriel, nuestro patrono, sin invocar a la vez a la madre del Redentor.

Al encender el cirio se dice con el alma: *Por intercesión de la Santísima Virgen María y del Arcángel san Gabriel pido a nuestro Señor Jesucristo la gracia de...*

Este gesto de amor a Dios tiene un valor inmenso. La plegaria es oída. ¿Cómo se sabe? Porque fieles y peregrinos, hacen esto al entrar en silencio o antes de la Misa.

La luz del cirio es un reflejo de la Fe firme. Este hecho es más potente que las palabras. La belleza de esa luz, ante la belleza de la Imagen, provoca una elevación del alma hacia lo bueno y el amor. Cada uno siente el amor de Dios, que se vive en el amor al prójimo. La generosidad de fieles y peregrinos de san Gabriel hacia sus hermanos pobres, es el fruto de ese amor divino. (IN 13)

En San Gabriel Arcángel encuentras la paz del alma

La música capta los sentimientos y afectos más nobles

Hay una unidad que, entre este templo y la música, el arte y vida diaria. Esta iglesia tiene algo excelente: está formada por siete paneles que comienzan al dejar el atrio.

En efecto, este templo tiene 7 paneles con retablos por 5 columnas: 1º. El de Jesús Misericordioso y la Beata M. Ludovica; 2º. El de N. S de Fátima; 3º. El del Sagrado Corazón; 4º. El Mural de la Anunciación; 5º. El retablo del Crucifijo. 6º. El retablo de N. S. de Luján; 7º. El retablo de la Palabra de Dios y los Santos Oleos, con el Sagrario. Así la 1ª. zona **Do**; la 2ª. **Re**; la 3ª. **Mi**; la 4ª. **Fa**; la 5ª. **Sol**; la 6ª. **La**; la 7ª. **Si**.

Así este templo está formado por los 7 tonos de la escala musical. Este templo es espacio de culto a Dios y encuentro fraterno, de símbolos y creatividad. El arte de los retablos, pinturas, plantas, flores, palabras y canto se amalgaman en una intensa creatividad sanante.

Por eso, aquí se evita lo vulgar y somos “selectos” en usar una música noble que se adecua a los espacios y las formas. Ejecutamos música que permite que el alma vibre en una presencia de Dios por medio del arte. Como las paredes de las casas están llenas de las palabras que se han dicho, en este templo las paredes cantan y resuenan. Por eso, hacemos silencio, pues la charla deteriora el cruce de tanta belleza y amor a Dios.

Es una verdad manifiesta: que en nuestra iglesia música y religión forman una columna de armonías proporcionadas a nuestra necesidad de serenidad y salud. Dios actualiza el sacrificio de su Hijo, en un lugar consagrado al amor y a la belleza, a la quietud de los fuertes en la esperanza.



En San Gabriel Arcángel nos encontramos seguros

¿Por quiénes habla María?

La Virgen María habla por los difamados, humillados, marginados, hundidos, y sin poder. Ella es la llena de Gracia y Bendita, es el signo de la fuerza más grande. Por eso, quien la siguen se sienten apoyados por el Espíritu Creador. Podemos suplicar y unirnos contra los que nos desprecian. El poder del Espíritu es mayor que el de la política, las armas, las drogas. Por eso, tenemos esperanza. Dios es la justicia: por eso, los deseos se van realizando y, algún día, seremos iguales.



No es casual que el culto a la Virgen María sea el culto preferido de los pobres. En todas partes, el *catolicismo popular* mantuvo la devoción a la Virgen María pese a la oposición y el menosprecio de los teólogos, los liberacionistas y los dirigentes de la Iglesia y el Estado. Es verdad que las doctrinas centrales de la Fe, a menudo, fueron oscurecidas por supersticiones, y la importación de errores y cultos paganos. En el inicio de la devoción a la Virgen María y en su primer desarrollo de su comprensión, hubo algo más delicado que impulsó esta devoción.

Se trata de que, en el culto a la Virgen María, al final, triunfan los despreciados. María, cree que lo que el Espíritu hace en ella es parte de la historia del mundo, entonces los necesitados pueden creer que son parte del drama humano. El honor a la Virgen es la exaltación de los olvidados. María es adalid de los rechazados, los pacíficos, los que trabajan, se ayudan, engendran hijos, de quienes no aspiran a vanidades.

Los pobres ven una defensora de sus causas en la Virgen María, una mujer y una madre. María es amada en una infinita variedad de formas femeninas, desde niñas vírgenes a madres adultas. Al exaltar a María y llamarla *Reina de la Paz, Madre bondadosa, Madre sabia*, en cada una de las devociones tradicionales, se muestran que las cualidades femeninas, pueden salir a la luz y tener su influjo en el mundo.

Los poderosos ocultaron la misericordia de Cristo y sus cualidades maternas. Lo mismo sucedió con la castidad de san José y su actitud de buen padre nutricio de Jesús. En cambio, María la santa Madre pudo conservar ese aspecto del mensaje del Evangelio, que los seguidores de su Hijo escondieron con éxito.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires

Institución ilustre de la ciudad de Buenos Aires (Decreto de la Legislatura porteña: 20.VI.2000)

Avenida Rivadavia 9625 - C 1407 Buenos Aires 011.4635:1888

MISAS: martes a viernes 18.30 hs Sábado... 17 y 18 hs. Domingo 10 y 11.55 hs

Secretaría: Lunes a viernes de 9 a 12 hs. Periódico mensual: *La voz del Peregrino*

En sus Legados, Testamentos poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires*

Párroco: Dr. Osvaldo Santagada. sangabrielarcangel.com - eventossangabriel.com

Boletín semanal gratuito (Diploma de alta calidad): año 26, n. 1376- 14 Julio 2019 -

El futuro del cristianismo

2ª. ¿Cómo explicar la similitud de las religiones sin negar lo exclusivo del Cristiano?

2º. Los cristianos pueden llegar a pensar su religión como un fin en sí mismo; pueden darse tanto a la causa cristiana que se olviden su respeto a la causa de los hombres todos. Ahora bien, si por religión se entiende una religión centrada en sí misma, entonces el cristianismo debería ser no-religioso, o como se dice, secular. Me opongo a identificar la religión centrada en sí misma; como ya afirmé, la función de la religión no es hacer un hombre centrado en sí, sino completar su superación y libertad.

3ª. Como pocos cristianos son santos, sus flaquezas y pecados se ven en sus gestos y en sus organismos. Pero el fármaco forzoso no es externo sino interno; no consiste en abolir los sistemas comunitarios y por lo tanto lograr un grupo de individuos sin amor, sino en la pena y la oración que pide al Padre celestial un don más abundante de su Espíritu.¹ B. Lonergan – (IN 16)



¹ Ver Romanos 8:15