

# GUIA y CONSEJO

Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires

Año 26 n. 1354 - 27 de Enero de 2019

sangabriel93@gmail.com - (5411) 4635-1888

sangabrielarcangel.com (sin www)



## 2 de Febrero: Fiesta de la Candelaria

Misas con la Bendición de las  
candelas que traen los fieles.

17 y 18 hs.

## 3 de Febrero: Fiesta de San Blas

Misas con Bendición de las gargantas

10 y 12 hs.



## Ciclos de cultura 2019

Ya están disponibles los nuevos abonos  
para los ciclos de cultura en San Gabriel.

Incluye las conferencias de Cuaresma.

Con el tiempo se olvidan las malas decisiones, pero algunas regresan.

## **Agradecimiento a quienes aportaron para sus hermanos devastados de Puerto Rico**

Adriana Inés	Dora	Leonardo	Nélida
Ale y Gustavo	E C	Leticia	Néstor
Ana Beatriz	Eduardo N	Lidia	Ricardo y Norma
Ana María	Enrique y Alicia	María Celia	Rita Inés
Ana Mónica	Fabián	María Rosa	Rubén
Ángel	Gloria	María Teresa	Silvia
Angélica	Graciela	Marisa	Teresa
Antonio Daniel	Herminda	Mónica B	Víctor
Catalina	Irene	Mónica H	
Cati y Cristiano	Juan y M. Rosa	Mónica y Juan	NN (14) [mínimo]
Daniel C	Juana	Nancy	

---

### **Provisión para el futuro (*Endowment*) – Reconocimiento Noviembre/Diciembre**

Bres, Rubén	Chidichimo, Angélica	Polo, María Teresa
Bría, Mónica	Crapa, Roberto	Rodríguez Pizzi, Graciela
Burghi, Susana Estela	Crocco, María Rosa	Villafañe, Mónica
Cardaci, Ana María	Mercadante, Leticia	Yasín, Carlos Daniel
Castro, José María	Ortiz, María Leonor	NN (20)
Cervantes, Irene	Piñeiro, Fernando Oscar	

---

## **Las nuevas obras para la comunidad**

Estamos realizando varias obras para mejorar nuestra iglesia parroquial. Significativa es la renovación de la claraboya para reemplazar los hierros y vidrios de la antigua claraboya de 1934 que ya estaban arruinados.

Debajo de la claraboya para filtrar la luz viene un plafon de vitral con los colores de nuestro mural, a cargo del vitralista argentino Sebastián Heguiabehere (la foto no es la de nuestro vitral, sino la de un plafon distinto).

La segunda obra es el nuevo Retablo para colocar el Sagrario que guarda la Eucaristía. Esta obra en madera de primera calidad está a cargo de Teófilo Tolaba, que ya realizó los otros Retables de la iglesia. El cambio del lugar del Sagrario es un pedido de muchos fieles de San Gabriel Arcángel que están contentos con la nueva disposición de los bancos (más tradicional), pero consideran que el Sagrario no puede quedar “de costado”.



**Gracias a la comunidad para ayudar a estas obras**

---

**Un camino no es para caminar sino para avanzar.**

## La música para crear una vida mejor

Durante más de 25 años los fieles de S. Gabriel Arcángel han gozado de lo que en el barrio se logra sólo aquí: música excelente en un lugar bello y con acústica perfecta. Ninguna institución escolar o de entretenimiento en este barrio ha ofecido a la gente solistas y conjuntos como los que actúan aquí (o lo hicieron antes).

S. Gabriel Arcángel es la única feligresía que cuenta con un cancionero de categoría, con cánticos antiguos y modernos. Hemos estrenado cantos nuevos que sólo se cantan aquí. Estamos aprendiendo aclamaciones que se apartan del *estilo silábico* que reina en la música popular y religiosa desde hace un siglo. Ese estilo que aplica una sílaba del texto a un nota, provoca aburrimiento y monotonía. En el tango o la zamba que son bailes, se tolera más. En las iglesias se comenzó a aplicar textos a música preexistente, en lugar de componer música nueva para los textos.

Es un orgullo para esta ciudad e Iglesia contar con músicos eminentes que nos ayudan por medio de la belleza llegar al Bellísimo. En la Argentina hay más de 300 órganos famosos. Sólo se usa el 10%. El resto está en el abandono.

Los *Ciclos de Cultura* han tenido gran eco, aún antes de iniciarse. Coros, orquestas, solistas que quieren actuar en S. Gabriel nos llaman. Los éxitos de la *Antigua Jazz Band*, del *Cuarteto Entrecuerdas* y de los organismos estables nos han dado nombre. Hemos organizado estos *Ciclos* porque no hay que esperar que mejore el gobierno. Aunque mejorase no nos asegura una vida mejor. Es lo contrario. Por eso, creemos que al crear una vida mejor, cada uno en lo suyo, puede desarrollarse un mejor gobierno.

Que en 25 años hayamos tenido 100 conciertos habla por sí solo, pues somos una parroquia pobre y de periferia. Los músicos que han pasado por aquí saben bien cómo los atendemos. Dios quiera que los fieles habituales apoyen a los *Ciclos de Cultura*.



## Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires

Institución ilustre de la ciudad de Buenos Aires (Decreto de la Legislatura porteña: 20.VI.2000)

Avenida Rivadavia 9625 - C 1407 Buenos Aires 011.4635:1888

MISAS: martes a viernes 18.30 hs Sábado... 17 y 18 hs. Domingo 10 y 12 hs

Secretaría: Lunes a viernes de 9 a 12 hs. Periódico mensual: *La voz del Peregrino*

Días 29: Misas 8, 10 y 16, 18 y 20 hs (en Domingo 9, 10, 12, 18 y 20 hs.) Rito de la Reseña.

En sus Legados, Testamentos vida poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires*

Párroco: Dr. Osvaldo Santagada. [sangabrielarcangel.com](http://sangabrielarcangel.com)

Boletín semanal gratuito (Diploma de alta calidad): año XXVI, n. 1354 - 27 Enero 2019

## Una Cristología para hoy

### Notas previas

Jesús verdadero hombre, confesado como Hijo de Dios, Señor y Salvador ha sido la base de la Fe desde el origen hasta hoy. Una nueva era de la teología trae nuevas señales sobre Cristo.

### 6ª. Nota: La CRISTOLOGIA: Significado del Concilio de Calcedonia

El sentido de Calcedonia es claro. Enseña que *Jesucristo nuestro Señor es el mismo y el único Hijo: perfecto en divinidad y perfecto en humanidad; verdadero Dios y verdadero hombre; consubstancial con el Padre según su divinidad y consubstancial con nosotros según su humanidad; engendrado por el Padre antes del tiempo según su divinidad, y en el tiempo para nuestro bien y salvación, según su humanidad nacida de la Virgen María Madre de Dios.*

La claridad de Calcedonia tiene una condición esencial, pues es claro sólo lo que tiene un significado, y puede tener un sentido sólo si los dogmas tienen un significado. Hoy, hay gente que considera que los dogmas no tienen sentido. Rechazan a los Concilios desde Nicea y los concilios griegos pasando por los medievales hasta Trento y el Vaticano. Otra gente distingue: los dogmas representan una forma de pensamiento que en su hora tenían sentido, pero ya no. Así opina B. Welte []. Otra gente, en fin, no parece entender la noción de dogma, la noción de que las afirmaciones pueden ser verdaderas o falsas, y que lo verdadero y lo falso se refieren o no a la realidad. Schoononberg pertenece a ese grupo. No rechaza el dogma de Calcedonia sino el "modelo" de Calcedonia. []

Ahora bien, el sentido de los modelos es sólo preliminar. Se necesitan más evidencias antes de establecer que diferentes modelos significan más que diversas ocasiones o diversos contextos. Cuando se consigue eso, aún hay que preguntar si ya se corrigió el defecto en lenguaje, o conceptos, o comprensión. Si el defecto es en la comprensión, entonces hay que pensar si el error era sobre la naturaleza del hombre, o alguna verdad revelada fue pasada por alto, o había un defecto en la adhesión a Cristo.

Por eso la discusión de *modelos* debe encarar cuestiones más profundas. La cuestión más honda de Calcedonia es que su decreto es dogmático y que resulta de anteriores decretos dogmáticos. Proviene de la afirmación de Nicea de que *el Hijo es consubstancial con el Padre, que no fue hecho sino engendrado*; y rechazó la afirmación de que antes de ser engendrado el Hijo no existió. Viene de Éfeso y de la fórmula de unión entre alejandrinos y antioquenos en 433 de que *Jesús el Hijo único de Dios es consubstancial con el Padre según su divinidad y consubstancial con nosotros según su humanidad.* **B. Lonergan**

\*El Concilio de Calcedonia (Asia Menor) se reunió en 451. Casi todos los cristianos aceptan sus decretos. Es el 4º. Concilio ecuménico.