

GUIA y CONSEJO

Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires

Año 26 n. 1335 - 23 de Septiembre de 2018

sangabriel93@gmail.com - (5411) 4635-1888

sangabrielarcangel.com (sin www)



¿Cómo restaurar el orden en el mundo?



Lo típico del mundo moderno es el *desorden*. Por eso, los cristianos tenemos la obligación de restaurar el orden. Cuando no tenemos un orden interior, somos controlados por nuestras malas pasiones y por fuerzas externas con tanto poder en la sociedad actual.

Para un católico convencido instaurar un orden interior no es disciplina, sino un modo de vencer al egoísmo. La decadencia comienza por el egoísmo hacia los demás; por ser leal al propio grupo y hostil con los demás que piensan distinto; por fijarse en los beneficios a corto plazo y pasar por alto el costo a largo plazo. Este desvío nace con facilidad y se corrige con dificultad. Los egoístas no se hacen altruistas de la noche a la mañana. Esta aberración es la que origina a la multitud de problemas que enfrenta hoy la sociedad y la cultura, golpeando de paso a la Iglesia. El egoísmo está en conflicto con el Bien de orden. Se lo puede contener hasta cierto punto con leyes, el poder judicial, la policía y las prisiones. Sin embargo, cuando el egoísmo traspasa todo límite, las autoridades se hacen más indulgentes y tolerantes. El Bien de orden se deteriora. La sociedad en decadencia cava su propia fosa de modo implacable: es la auto destrucción.

Romano Guardini llamaba a la gente a *reconquistar la propia correcta relación con la verdad de las cosas, con las exigencias de la propia interioridad, y con Dios*. Eso significa redescubrir el "orden", que Dios ha inscrito en la naturaleza de las cosas creadas, para vivir en armonía con todos. Eso implica poner límites a nuestro egoísmo, de modo que no podamos rechazar la naturaleza de las cosas según nuestros caprichos o veleidades. Necesitamos la disciplina para poder vivir la propia vida, glorificando a Dios.

“ANTIGUA JAZZ BAND”



El próximo sábado 29 de septiembre a las 20.30 hs dará un concierto en nuestra iglesia parroquial la famosa Banda *Antigua Jazz Band*, que cumple Bodas de Oro.

Fue fundada en 1968 por Juan Carlos Scenna, Luis Costantini y Rolando Vismara, quienes continuaron el trabajo de la Guardia Vieja Jazz Band, fundada en 1948 y que introdujo el Jazz negro en la Argentina. Juan Carlos Scenna ejecutaba la tuba y el contrabajo, mientras que Luis Costantini y Rolando Vismara, tocaban el *cornet* que es parecido a la trompeta, pero más corto y ancho, y se usa en el jazz. Está compuesta en la actualidad por doce músicos de primera, dirigidos por Pablo Scenna. Se dedica a conciertos en teatros, presentaciones televisivas, radiales, shows, bailes, ciclos instituciones culturales, Festivales de jazz en el país y el exterior y diversos eventos. Pablo (sobrino del fundador), es miembro del *Cuarteto Entrecuerdas* que toca aquí desde 1997. El Cuarteto nos da prestigio, sus músicas son bellísimas, la gente lo respeta mucho. Es un honor que uno del Cuarteto sea el director de la *Antigua*.

El programa en honor de San Gabriel Arcángel es el siguiente:

Stomp del gato negro	(Ricardo Manella)
East St. Louis blues	(Duke Ellington, 1899-1974)
I've got rhythm	(George Gershwin, 1891-1959)
The man I love	(George Gershwin, 1891-1959)
Stampede	(Fletcher Henderson, 1897-1952)
See See Rider	(Jelly Roll Morton, 1890-1941)
Tiger rag	(Nick LaRocca, 1889-1961)
Antigua Stomp	(Rolando Vismara)
Daybreak express	(Duke Ellington, 1899-1974)
Going nuts	(Duke Ellington, 1899-1974)

Trivia: A Henderson lo llamaban *manotazo* (Smack).

Morton (cuyo nombre verdadero era Ferdinand LaMothe) fue el primero que publicó el jazz improvisado en partituras musicales.

Henderson y Ellington fueron los más influyentes músicos de Jazz.

Ataques a la Iglesia

La campaña que llevan a cabo los periodistas y locutores de las radios y de la televisión, y otros medios de comunicación es desalmada. Según esta arremetida, los sacerdotes católicos seríamos las personas más perversas del mundo. Y que la solución sería que hubiera sacerdotes casados.

¿Desde cuándo los casados son santos y no hacen atrocidades que se atribuyen solo a los ministros de la Iglesia Católica?

¿Quiénes están detrás de esta ofensiva insultante? ¿Cuánto dinero reciben esos "periodistas" que juzgan todo como si ellos vivieran en un Olimpo y no fueran pecadores como todas las demás personas y peores aún?

En 1970 conocí a Juan Carlos Altavista (*Minguito Tinchitella*) y hasta su muerte fuimos amigos. Me dijo una vez: *Querido Padre Osvaldo, sepa que desde el micrófono podemos elevar o hundir a cualquiera.* Nunca olvidé ese sabio consejo. Y lo he comprobado miles de veces, con los locutores vendidos a los gobernantes de turno y a otras causas espurias.

Por los años 1980 y siguientes mis amigos sacerdotes de Detroit (USA) me presentaron a dos personas que siguen siendo mis amigos a pesar de su edad: uno era jefe de policía con un cargo muy alto, y otro era investigador del correo con una posición única. Cada uno me confió parte de lo que hacía. John B., me dio un CD que contiene un largo informe sobre la infamia de hombres varones de los USA con respecto a bebés de 2-5 años. Me lo dio sin imágenes pues dijo que sin preparación no podía ver esas fotos, porque me podría enfermar. Robert P., era el encargado del correo de Detroit para descubrir los envíos postales que contuviesen material pornográfico, en especial sobre infantes. Estuvo en ese cargo durante muchos años y tenía una experiencia terrible: se daba cuenta enseguida de los envíos sospechosos y se presentaba con la policía en la casa de quienes la recibían para hallar la trama de redes ocultas (*cuevas* le llamaba).

En 2002 la Facultad de Derecho Penal de New York (John Jay School of Criminal Law) estableció que el 4% de los varones norteamericanos eran pedófilos, de cualquier categoría que fueran. Ese largo informe de tal magnitud se lo sintetice al entonces cardenal Bergoglio. No sé si lo leyó. Sé que esta maniobra contra la Iglesia Católica ha hecho perder a muchos católicos, que han decidido no pisar más las iglesias, y los más perjudicados son los jóvenes. Es hora de que cada católico comprometido con su Fe católica, tome el toro por las astas y defienda su religión como lo hicieron los primeros cristianos. También Pedro Damiani (1007-1072) hizo un terrible informe sobre el clero del siglo XI que le valió la beatificación, pero sólo logró un destrozo mayor. Menos mal que en la misma época vivió S. Hildegarda de Bingen que difundió el Evangelio en toda Europa, con cantos sagrados, poesías, y escritos místicos.+



<p>Santuario (29.8.2018) de San Gabriel Arcángel de Buenos Aires Institución ilustre de la ciudad de Buenos Aires (Decreto de la Legislatura porteña: 20.VI.2000) Avenida Rivadavia 9625 – C 1407 Buenos Aires 011.4635:1888 MISAS: lunes a viernes 19 hs Sábado... 17.30 hs. Domingo ...10.30 y 12 hs Secretaría: Lunes a viernes de 9 a 12 hs. Periódico mensual: <i>La voz del Peregrino</i> Días 29: Misas 9, 17 y 19 hs (en Domingo 10, 12, 17 y 19 hs.) Rito de la Bandera de Cristo. En sus Legados, Testamentos vida poner: <i>Parroquia San Gabriel Arcángel de Buenos Aires</i></p>
<p>Párroco: Mons. Dr. Osvaldo Santagada. sangabrielarcangel.com Boletín semanal gratuito (Diploma de alta calidad): año XXVI, n. 1335 – 23 Septiembre 2018</p>

JESUCRISTO, el Verbo encarnado (38)

3a. parte: El mismo Jesús es verdadero Dios

Nombres, títulos y honores

(B) Conceptos casi-teológicos

I: Conceptos de San Pablo

Filipenses 2:6-11 (Canto de los primeros cristianos). San Pablo lo introduce urgiendo a sus lectores a imitar a Cristo, para evitar la vanagloria y cultivar el amor y la humildad.

El que era de condición divina: el sentido de esta frase es similar a *tomando la condición de servidor* seguida de las frases *haciéndose semejante a los hombres* y *presentándose con aspecto humano* (2: 6 y 8). Parecería que *de condición divina* designa una semejanza con Dios. ¿Qué clase de semejanza?

Según la opinión de un gran exégeta, Johannes Behm (TDNT, 4, p. 751) *de condición divina* es equivalente a *la gloria de Dios*. La forma (condición) de Dios es su gloria. Por eso, *el que era de condición divina* está revestido de la gloria de Dios. Cristo aceptó presentarse con una *forma humana*.

No consideró esta igualdad con Dios como algo que debía guardar celosamente, al contrario, se anonadó a sí mismo. Para encarnarse, hacerse hombre, Cristo aceptó dejar su gloria.

Tomando la condición de servidor. Es una alusión al “servidor de Dios” de Isaías 53.

Se humilló hasta aceptar la muerte,

y muerte de cruz.

Por eso, Dios lo exaltó

y le dio el Nombre que está sobre todo nombre,

para que al Nombre de Jesús.

Se doble toda rodilla

en el cielo, en la tierra y en los abismos,

y toda lengua proclame para gloria de Dios:

“Jesucristo es el Señor”.

No hay duda que este himno cristiano canta la preexistencia de Cristo antes de su vida terrena. Lo mismo hace san Juan (1:1ss) primero presenta al Verbo y luego al Verbo hecho carne. En este canto primero Cristo es *la forma de Dios* y después *toma la forma de servidor*. (La traducción argentina traduce “forma” por “condición”). También este canto enseña la divinidad de Cristo, pero preservando el monoteísmo (un solo Dios). Por eso, al final se le da el Nombre de “Señor”, que es el título por excelencia de Dios. Notar que Cristo es Señor “para gloria de Dios Padre”: no es mayor que el Padre.+