



## ¿Cómo se mantiene esta parroquia?

Desde 1993 esta parroquia se mantiene, cuida y mejora por la Contribución de sus fieles. La ofrenda del domingo no alcanza para sobrevivir. Los domingos se colocan los sobres mensuales. Los fieles saben que la parroquia no tiene subsidio ni del Estado, o Municipio, o Curia, o argentinos ricos. Y comparan nuestros gastos con los suyos. En Noviembre, Diciembre y Enero se piden los sobres.

Cada mes se pone lo que se considera digno para el propio bienestar, según la posibilidad. No importa cuánto: **es una ofrenda agradecida por los dones que Dios nos da**. Al poner para la parroquia, damos para nosotros. Lo colocado en el sobre, regresa en luz, limpieza, música, flores, cirios, hostias, vino, manteles, cirio pascual, útiles de catecismo, fletes para los envíos a los pobres y mil detalles más.

¿Por qué hay que pedir un número? ¿No sería mejor que fuera anónimo? Se pide un número para dejar los datos (nombre, dirección, teléfono, correo) que archiva el párroco y nadie tiene acceso a ellos, excepto si los fieles desean saber si sus sobres se recibieron o desean un recibo anual. Quienes abren los sobres sólo ven un número y anotan el ingreso en una planilla. Salvo su número, esas personas desconocen a quién pertenecen los sobres. Se puede cambiar el número. El párroco tiene más trabajo que controlar a los fieles. Por eso, hay **confianza mutua, principio de una comunidad**.

¿Por qué dan otros sobres en las Misas? La razón es simple: mantenemos a la parroquia, y a la vez debemos hacer otras cosas: fletes a las provincias, reparaciones costosas, ciertas obras requeridas, calamidades en el mundo (tifones, terremotos, hambrunas, inundaciones, sequías), o necesidades de la Iglesia universal (misioneros, villas, parroquias remotas, sacerdotes ancianos, etc.)

¿Cómo se administran esos ingresos? Los ingresos de la Contribución mensual se administran de modo estricto. Nada se desprecia: desde una moneda, **cada sobre es un regalo a nuestro Señor**. Los dones que se hacen a Dios no deben malgastarse. De hecho, el párroco aquí nunca ha recibido sueldo por sus tareas, y las personas que colaboran, en su mayoría, lo hacen de modo voluntario.

La historia de esta comunidad es la de la entrega de sus fieles. Podrán pensar y decir lo que quieran, pero nadie podrá dudar de la generosidad de los fieles. La gente de San Gabriel Arcángel vincula la contribución a sus demás acciones buenas: ayudar a sus padres enfermos o ancianos, saludar a sus vecinos, colaborar en la difusión del Evangelio y de la Fe Católica en el barrio, cuidar a sus hijos o nietos. +

**Damos gracias a Dios**  
porque San Gabriel Arcángel de Villa Luro  
fue sede del Año Santo,  
nombrada después de las basílicas y parroquias ricas, cuando el pueblo  
protestó  
porque sólo en las iglesias ricas  
se podía ganar la Indulgencia Plenaria.

Moral: El amor (38)



**¿Por qué el amor puede perdonar?**

El verdadero amor presupone que el perdonado condena lo que se hizo ("se arrepiente") y que desea el perdón que se le da.

Cuando alguien está dispuesto a perdonar a otro, aunque ese otro no *rectifique* su juicio sobre la maldad de sus acciones, está considerando a quien lo ama como persona irresponsable. Incluso si a alguien no le importa que la otra persona lo perdone, considera al otro como *estúpido* (incapaz de pensar).

Además, como es evidente, solamente podemos *perdonar* lo que se hizo contra nosotros, como quedó patente en el ejemplo de Jesús. Eso es así. Nadie puede perdonar lo malo cometido contra los demás, excepto Dios. Hay que usar bien las palabras y no darles una extensión que no poseen.+ (ODS)

**Reconocimiento a quienes nos ayudan de modo especial (octubre)**

Almirón, Alicia  
Arbotto, Damián  
Burghi, Susana  
Caffa, Carmen  
Cardaci, Ana M.  
Carpio, Claudia  
Casado Marisa  
Caselle, María  
Cervantes, Irene  
Cicchitti, M. Celia  
**Gracias!!!**

Claudia Gabriela  
Ferraro, Francisco  
Kisluk, Gloria y amigas  
Kloster, flia.  
Lattero, Nélica  
Mabel  
Martínez, Irene  
Mazzei, Teresa  
Mendonca, Rita I.  
Nélica

Oppizzi, Orlando  
Pandolfino Franco  
Quintana Jesica  
Roda, Rocío  
Rolfo, Mabel  
Sánchez, M. del C,  
Sanz, Sandra A.  
Silva, Araceli A.

## Cultura y religión

### Historia de la Parroquia (109)

#### **Textiles, banderas, manteles y paños**

En nuestra iglesia parroquial hay una larga historia de usar telas para adornarla y engrandecer las fiestas más solemnes de la Iglesia Católica. Se cuelgan textiles especiales sobre las columnas en la fiesta de Pascua y Pentecostés. Se ponen cortinados bellos para alegrar la solemnidad de Navidad.

Las banderas, la de la Patria, son honradas en las fiestas. Los manteles y los paños que cubren las mesas son soñados. Incluso hay algunos que la gente aprecia porque ayudan a serenarse y a bajar la presión arterial, como las telas rosadas.

En algunas ocasiones se han colgado cortinados de un lado al otro, o adornando la pared del Via Crucis. También hemos usado los textiles para el atrio o entrada de la iglesia delante de la verja. La variedad de los colores sorprende a los visitantes, aunque los fieles habituales ya están acostumbrados a estas sorpresas hermosas.+ (ODS)



## **El Espíritu Santo** (29)

### **II. En los Santos Padres de la Iglesia**

#### **3º. Los Santos Padres de los siglos II y III. C) Orígenes de Alejandría (185-254)**

Orígenes fue discípulo de San Clemente. No fue canonizado porque en sus escritos hay algunas cosas erróneas. Sin embargo con respecto al Espíritu Santo expresó la doctrina con claridad. San Atanasio se apoyó en las expresiones de Orígenes sobre el Espíritu Santo. San Basilio Magno cita a Orígenes como quien habló con piedad del Espíritu Santo.

Orígenes fue fiel a la Tradición de la Iglesia con respecto al Espíritu Santo, por eso afirma la consustancialidad de Dios (la misma esencia tienen el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo) y la personalidad del Espíritu Santo (hay tres Personas de la misma esencia en Dios).

Orígenes establece una distinción marcada entre el objeto necesario de la Fe y las cuestiones secundarias. Por eso, se somete a la predicación de los Apóstoles.



La Tradición de los Apóstoles enseñó que el Espíritu Santo junto al Padre y al Hijo en igualdad de naturaleza merece la misma adoración. La Tradición también enseñó que el Espíritu Santo es uno, que es fuente de la inspiración de los profetas y de los apóstoles.

El Espíritu Santo participa de cada atributo de Dios. Es fuente de santificación. Es eterno. El gran teólogo Orígenes es un testigo eminente de la divinidad y de la personalidad del Espíritu Santo, mucho antes que los Concilios Ecuménicos hubieran formulado con precisión la enseñanza de la Tradición de la Iglesia sobre la S. Trinidad.+

## Santuario San Gabriel Arcángel de Villa Luro

Institución ilustre de la ciudad de Bs. As.

Rivadavia 9625 - 1407 Buenos Aires

(54) 011.4635:1888

**MISAS:** Lunes a viernes 9.00 hs Sábado... 18 hs. Domingo ...10 y 12 hs

**Secretaría:** Lunes a viernes de 9 a 12- 16 a 19 **Consultas:** por Bautismos, Bodas, sáb de 9 a 12

**Días 29:** Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en domingo 8, 10, 12, 16, 18 y 20 hs) Rito de la Reseña.

En sus Legados, Testamentos poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

**Periódico:** *La voz del Peregrino*: mensual - [www.lavozdelperegrino.com.ar](http://www.lavozdelperegrino.com.ar)

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada, - prelado de honor del Papa Francisco

**Boletín semanal (Diploma alta calidad):** año 23, n. 1238 - 20 Nov. 2016 - Dgo. de Cristo Rey

**Twitter** @ParrSGabrielAR sangabriel93@gmail.com - [www.lavozdelperegrino.com.ar](http://www.lavozdelperegrino.com.ar)

Fábulas del Arcángel Gabriel para niños pequeños (2)

### El canario y el pavo real

Una vez llevaron a Bobito, el canario amarillo, a visitar a unos parientes que vivían en una casa con parque. Por el césped se paseaba muy orondo Don Soberbio, un pavo real frente a unas pavas zonzas que lo miraban enamoradas.

El pavo real desplegó sus plumas y un brillante arco iris de colores apareció ante el admirado canario. ¡Qué colores nunca vistos, qué espléndido plumaje, que cuerpo esbelto, que conjunto estupendo! Parecía que el ave estuviera salpicado de oro y verde luminosos.

El canario Bobito pensó: *¡Qué injusta es la vida! A unos se les da tanto y a otros, como a mí, sólo un cuerpito ridículo. ¡Quién pudiera tener esas plumas coloridas y poder pavonearse!*

De repente apareció el Ángel Gabriel y dijo al canario: *¿Por qué te quejas, Bobito? Ten paciencia y aguarda a que Don Soberbio abra su boca.* En eso, de la garganta del pavo real salió un horrible graznido que más se parecía a un ruido que a un sonido.

Y el Ángel dijo a Bobito, el canario envidioso: *Cada uno posee un don: al pavo real le tocaron las plumas deslumbrantes y a ti te tocó una garganta genial que emite cantos bellísimos, trinos encantadores. Ninguno debe envidiar lo que tienen los otros, olvidándose de los propios talentos.+*

