



Damos gracias a Dios
porque San Gabriel Arcángel de Villa Luro
fue sede del Año Santo,
nombrada después de las basílicas y parroquias ricas,
cuando el pueblo protestó
porque sólo en las iglesias ricas
se podía ganar la Indulgencia Plenaria.

Adviento: árbol de los pobres

El domingo 27 comienzan las cuatro semanas de espera de la Llegada (Adviento) del Salvador. La primera semana del 27 al 3 de diciembre, la segunda, del 4 al 10 de diciembre, la tercera del 11 al 17 de diciembre, la cuarta del 18 al 24 de diciembre.

Este año la solemnidad de Navidad cae el Domingo 25 de Diciembre. Preparemos el camino del Señor.

Ya saben que este año, el Arbol de los pobres está dedicado a los ladrillos que necesita la Hna. Ana Maria, vicentina, para reconstruir la Casa de los niños huérfanos en Añatuya.

Les pedimos que reserven el viernes 16 de diciembre a las 19.30 hs. para el Concierto de Villancicos del Coro y el pueblo de la parroquia. Será en homenaje a los 56 años de sacerdocio que cumplo el sábado 17 de diciembre.

Hace varios años que nos reunimos para cantar los Villancicos que celebran la venida de Jesús, el Hijo de Dios. El Coro parroquial se está preparando con cuidado para ese evento, y el maestro Pedro J. Sorhonet está componiendo preludios especiales para intercalar entre los Villancicos.



Moral: El amor (38)

¿Por qué el amor puede perdonar?

El verdadero amor presupone que el perdonado condena lo que se hizo (“se arrepiente”) y que desea el perdón que se le da.

Cuando alguien está dispuesto a perdonar a otro, aunque ese otro no *rectifique* su juicio sobre la maldad de sus acciones, está considerando a

quien lo ama como persona irresponsable. Incluso si a alguien no le importa que la otra persona lo perdona, considera al otro como *estúpido* (o sea, incapaz de pensar).

Además, como es evidente, solamente podemos *perdonar* lo que se hizo contra nosotros, como quedó patente en el ejemplo de Jesús. Eso es así. Nadie puede perdonar lo malo cometido contra los demás, excepto Dios. Hay que usar bien las palabras y no darles una extensión que no poseen.+ (ODS)

Cultura y religión

Historia de la Parroquia (109)

Textiles, banderas, manteles y paños

En nuestra iglesia parroquial hay una larga historia de usar telas para adornarla y engrandecer las fiestas más solemnes de la Iglesia Católica. Se han colgado textiles especiales sobre las columnas en la fiesta de Pascua y Pentecostés. Se han puesto cortinados bellos para alegrar la solemnidad de Navidad.

Las banderas, en especial la de la Patria, son honradas en las fiestas. Los manteles y los paños que cubren las mesas son soñados. Incluso hay algunos que la gente aprecia porque ayudan a serenarse y a bajar la presión arterial, como las telas rosadas.

En algunas ocasiones hemos colgado cortinados de un lado al otro, o adornando la pared del Via Crucis. También hemos usado los textiles para el atrio o entrada de la iglesia delante de la verja. La variedad de los colores sorprende a los visitantes, aunque los fieles habituales ya están acostumbrados a estas sorpresas hermosas.+ (ODS)



El Espíritu Santo (28)

II. En los Santos Padres de la Iglesia

3º. Los Santos Padres de los siglos II y III. C) Orígenes de Alejandría (185-254)

Orígenes fue discípulo de San Clemente. No fue canonizado porque en sus escritos hay algunas cosas erróneas. Sin embargo con respecto al Espíritu Santo expresó la doctrina con claridad. San Atanasio se apoyó en las expresiones de Orígenes sobre el Espíritu Santo. San Basilio Magno cita a Orígenes como quien habló con piedad del Espíritu Santo.

Orígenes fue fiel a la Tradición de la Iglesia con respecto al Espíritu Santo, por eso afirma la consustancialidad de Dios (la misma esencia tienen el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo) y la personalidad del Espíritu Santo (hay tres Personas de la misma esencia en Dios).

Orígenes establece una distinción marcada entre el objeto necesario de la Fe y las cuestiones secundarias. Por eso, se somete a la predicación de los Apóstoles.



La Tradición de los Apóstoles enseñó que el Espíritu Santo junto al Padre y al Hijo en igualdad de naturaleza merece la misma adoración. La Tradición también enseñó que el Espíritu Santo es uno, que es fuente de la inspiración de los profetas y de los apóstoles.

El Espíritu Santo participa de cada atributo de Dios. Es fuente de santificación. Es eterno. El gran teólogo Orígenes es un testigo eminente de la divinidad y de la personalidad del Espíritu Santo, mucho antes que los Concilios Ecuménicos hubieran formulado con precisión la enseñanza de la Tradición de la Iglesia sobre la S. Trinidad.+

Santuario San Gabriel Arcángel de Villa Luro

Institución ilustre de la ciudad de Bs. As.

Rivadavia 9625 - 1407 Buenos Aires

(54) 011.4635:1888

MISAS: Lunes a viernes 9.00 hs Sábado... 18 hs. Domingo ...10 y 12 hs

Secretaría: Lunes a viernes de 9 a 12- 16 a 19 **Consultas:** por Bautismos, Bodas, sáb de 9 a 12

Días 29: Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en domingo 8, 10, 12, 16, 18 y 20 hs) Rito de la Reseña.

En sus Legados, Testamentos poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

Periódico: *La voz del Peregrino*: mensual - www.lavozdelperegrino.com.ar

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada, - prelado de honor del Papa Francisco

Boletín semanal (Diploma alta calidad): año 23, n. 1238 - 20 Nov. 2016 - Dgo. de Cristo Rey

Twitter @ParrSGabrielAR

sangabriel93@gmail.com - www.lavozdelperegrino.com.ar

Fábulas del Arcángel Gabriel para niños pequeños (2)

El canario y el pavo real

Una vez llevaron a Bobito, el canario amarillo, a visitar a unos parientes que vivían en una casa con parque. Por el césped se paseaba muy orondo Don Soberbio, un pavo real frente a unas pavas zonzas que lo miraban enamoradas.

El pavo real desplegó sus plumas y un brillante arco iris de colores apareció ante el admirado canario. ¡Qué colores nunca vistos, qué esplendido plumaje, que cuerpo esbelto, que conjunto estupendo! Parecía que el ave estuviera salpicado de oro y verde luminosos.

El canario Bobito pensó: *¡Qué injusta es la vida! A unos se les da tanto y a otros, como a mí, sólo un cuerpito ridículo. ¡Quién pudiera tener esas plumas coloridas y poder pavonearse!*

De repente apareció el Angel Gabriel y dijo al canario: *¿Por qué te quejas, Bobito? Ten paciencia y aguarda a que Don Soberbio abra su boca.* En eso, de la garganta del pavo real salió un horrible graznido que más se parecía a un ruido que a un sonido.

Y el Angel dijo a Bobito, el canario envidioso: *Cada uno posee un don: al pavo real le tocaron las plumas deslumbrantes y a ti te tocó una garganta genial que emite cantos bellísimos, trinos encantadores. Ninguno debe envidiar lo que tienen los otros, olvidándose de los propios talentos.+*

