



20 años del Cuarteto *Entrecuerdas* en nuestra iglesia parroquial

No sé bien si las parroquias hacen un homenaje a los músicos que tocan para los fieles. Nunca tuve la alegría de que a unas organistas como Adriana Fontana, Carlota Faedo o Jesús Gabriel Segade se les hiciera un homenaje después de tocar gratis por más de 20 años en unas parroquias porteñas. Y eran famosos artistas.

Por mi parte, no organicé cenas en honor de mis colaboradores, si bien escribí viñetas sobre ellos, como puede leerse en mis libros sobre modelos de cristianos.

Esta vez no se trata de mis colaboradores cotidianos, a los cuales les ofrezco mi amistad y mi cariño de mil modos. Los músicos del Cuarteto *Entrecuerdas* han venido desde hace 20 años sin interrupción a la Misa de las 12 hs y para eso han recorrido muchos kilómetros para llegar hasta Villa Luro, pues no viven cerca de aquí. Tres de ellos pertenecen al Cuarteto desde la primera hora en que llegaron: son la directora Liliana del Bono (viene desde Adrogué), Pablo Scenna y Pablo Hoffman (vienen desde Belgrano). El cuarto integrante ha cambiado dos o tres veces: ahora es Federico De Petre. Sea lo que fuere de la historia del Cuarteto, que otros harán, para nosotros es maravilloso que estos maestros diplomados hayan venido para darnos su arte, su estilo y su perfección.

Los fieles de San Gabriel Arcángel están encantados que se reconozca a los miembros del Cuarteto su fidelidad y su amor por la parroquia. La gente viene contenta a sus muchos Conciertos en días especiales, al menos un concierto por año. Conocen sus rostros y sus personas, y se acercan a ellos con gusto para comentarles cuánto les agradó la música que tocaron.

La belleza acerca al Bellísimo, dijo alguien. Es cierto. Tenemos la demostración en las músicas que tocan estos maestros. Nos eleva, nos sana, nos pone en contacto con Dios, autor de todo lo bello. Además, son geniales tanto cuando tocan las piezas del barroco, como cuando presentan la música contemporánea. Tenía razón Berlioz cuando dijo: *El cuarteto de guitarras es una orquesta en pequeño*. (ODS)



Concierto del Cuarteto y Cena de Gala

**El sábado 12 a las 19.30, el Concierto del Cuarteto y a las 21, la Cena de Gala.
Disfruten de la música y rindan su homenaje**

El Espíritu Santo (28)

II. En los Santos Padres de la Iglesia

3°. Los Santos Padres de los siglos II y III: A) San Ireneo de Lyon

San Ireneo pone como principio que la Iglesia, guardiana infalible de la revelación cristiana, recibió de los apóstoles y sus discípulos una Fe completa. Por esa Fe, la Iglesia cree en el *Espíritu Santo, que anunció mediante los profetas el plan de Dios y la vida y las acciones de nuestro Señor Jesucristo.*

El Espíritu Santo es la sabiduría de Dios. Está junto al Padre y al Hijo en la obra de la creación. Está junto al Padre antes que el universo fuese creado de la nada. El Espíritu Santo hace conocer las decisiones del Padre y del Hijo, y abre las inteligencias angélicas y humanas a la luz de la verdad. El orden que hay en el mundo es obra del Padre unido al Verbo y al Espíritu Santo. El Hijo y el Espíritu Santo no son distintos al Padre en cuanto a su *naturaleza divina*. Dios padre ha creado en unión con el Hijo y con el Espíritu Santo.

San Ireneo demuestra que el Espíritu Santo es de la misma substancia que el Padre y el Hijo. San Ireneo está demasiado ocupado en luchar contra las herejías sobre el Verbo divino. Sin embargo presenta al Espíritu Santo como eterno, creador, fuente de vida divina, que posee con el Padre y con el Hijo la esencia divina, como una Persona distinta del Padre y del Hijo, porque el Espíritu Santo es uno de los tres focos de la Santísima Trinidad.

Además, Ireneo presenta la acción del Espíritu Santo en la vida de la Iglesia y en la redención del hombre. El Espíritu Santo es un maestro infalible, autor de la S. Escritura. No podemos salvarnos sin la ayuda del Espíritu Santo: él nos conduce al Hijo y éste nos lleva al Padre. La obra de Cristo consiste en dar a las almas el Espíritu Santo que da vida y lleva a la resurrección.

De modo claro, san Ireneo declara la identidad de naturaleza, gloria y honor entre el Espíritu Santo y la Primera y Segunda Personas de la Trinidad; a la vez que la personalidad del Espíritu Santo es distinta a la del Padre y a la del Hijo. +



Informe de las áreas parroquiales (4)

Publicaciones

Hace más de un año corrijo los originales de las publicaciones, copio textos en archivos digitales para futuras ediciones. Preparé el libro *Angeles y Arcángeles*, sin las ilustraciones ni el orden; y también el folleto sobre la beata María Antonia de Paz y Figueroa.

Aprendí a concentrarme en una actividad por vez, a hacer respetar mi lugar y mi tiempo, a ser eficiente, a tratar con amabilidad, a colaborar en pequeñas tareas de otros.

Las metas de mi trabajo son: lograr ediciones cuidadas y sin errores; conseguir que las ediciones de la parroquia sea de alta calidad.

En la parroquia habría que abandonar por inútil esa costumbre de echar la culpa a los demás; el individualismo; el conversar dentro de la iglesia (espacio de oración silenciosa).

Se necesitarían estos cambios: 1) Impulsar a los jóvenes y adolescentes a participar de modo activo en la vida parroquial; 2) Obtener que los Ministros de la Comunión no acaparen un solo horario (p.e. la Vespertina del sábado o la de las 8 am de los días 29).

Los colaboradores deberíamos concentrarnos en: 1º. Tratar de modo cordial a quienes llegan por primera vez al santuario; 2º. Pedir a los sacerdotes visitantes que preparen sus prédicas; 3º. Venir vestidos a la Misa como a una fiesta (sencillos, pero prolijos en ropas, cabellos) y afeitados los varones, si no usan barba.

María del Rocío Roda

Cultura y religión

Historia de la Parroquia (107)

Las obras de arte

Es un misterio del amor de Dios, como llegamos a poseer tantas cosas bellas, porque en 1993 nada teníamos.

Me hubiera sentido feliz con los objetos necesarios, sencillos y pobres. El plan de Dios para este santuario fue otro. Los Padres y Madres fundadores quisieron lo mejor. Y cuando hubo necesidad de algo, nos llegaban de modo inesperado las cosas más hermosas.

Cecilia Ramón, una gran artista plástica que vive en los EE. UU., hizo para nosotros dos floreros de arcilla, grandes, torneados a mano, dignos de una exposición. También, talló ella bajo relieve en madera finísima con la imagen la *pietá*.

Retablos, pinturas, cuadros, íconos, vestiduras y vasos, imágenes, altar, ambón, atriles, hasta los bancos de cedro: fue un don de Dios que nos dejaba sorprendidos y agradecidos.

Sería largo y tedioso presentar la lista de los artistas y de sus obras. Es preferible gozar de tanta belleza y por medio de ella, aumentar la esperanza de contemplar un día la belleza perfecta y completa en Dios.+ (ODS)



en

de

un
de

¿El amor acepta debilidades y defectos?

¿Acaso el amor no consiste en querer a una persona como es y aceptar sus debilidades y defectos? Entonces, ¿por qué diríamos “es maravilloso que existas”?

Existir no es un estático subsistir y mantenerse sin cambio tal cual como nos conocieron. Existimos dentro de un proceso y de una marcha en la vida. Nos afectan las traiciones, las injusticias, el abandono, la muerte de los seres amados y las enfermedades. En el momento en el que nos enamoramos, conocemos a una persona en una etapa especial de su vida: cuando seguía lo bueno, marchaba hacia un horizonte, miraba hacia adelante. Sin embargo, poco a poco vamos conociendo las debilidades y los defectos de quienes amamos. ¿Eso no es “existencia”?

Es preciso separar las *debilidades* de las *culpas*. “Tienes que aceptarme como soy: cabezadura, apresurado en los juicios, inclinado a gritar. Acepta mis debilidades: no te pido que ames mis flaquezas”. Hasta aquí alguien podría amar a otra persona *a pesar* de sus debilidades. Todo lo contrario es decir: “Tienes que aceptarme como soy: injusto, negador de las acciones que cometo, soy dominante y manipulador”. ¿Por qué deberíamos aceptar lo que es malo, y aprobar todo lo que aparezca en la marcha de una persona? Debemos estudiarlo. + (ODS)



Santuario San Gabriel Arcángel de Villa Luro

Institución ilustre de la ciudad de Bs. As.

Rivadavia 9625 - 1407 Buenos Aires

(54) 011.4635:1888

MISAS: Lunes a viernes 9.00 hs Sábado... 18 hs. Domingo ...10 y 12 hs

Secretaría: Lunes a viernes de 9 a 12- 16 a 19 Consultas: por Bautismos, Bodas, sáb de 9 a 12

Días 29: Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en domingo 8, 10, 12, 16, 18 y 20 hs) Rito de la Reseña.

En sus Legados, Testamentos poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

eriódico: *La voz del Peregrino*: mensual - www.lavozdelperegrino.com.ar

Párroco: Ilmo. Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada, - prelado de honor del Papa Francisco

Boletín semanal (Diploma alta calidad): año 23, n. 1233 - 6 Noviembre 2016 - Dgo. 32 ciclo C -

Síguenos en twitter @ParrSGabrielAR sangabriel93@gmail.com - www.lavozdelperegrino.com.ar