



Himnos de la Fe cristiana (25)

En tus manos

En tus manos, Señor,
pongo mi vida
con todas sus angustias
y dolores;
que en ti florezcan
frescos mis amores
y que halle apoyo en ti
mi fe caída.



Quiero ser como
cera derretida
que modelen tus dedos creadores;
y morar para siempre sin temores
de tu costado en la sangrienta herida.

Vivir tu muerte y tus dolores grandes,
disfrutar tus delicias verdaderas
y seguir el camino por donde andes.

Dame, Señor, huir de mis quimeras,
dame, Señor que quiera lo que
mandes
para poder querer lo que tú quieras.

Ficha técnica: Es un Soneto de María José Bravo, joven cantante chilena (1982-).

1: Las manos de Dios son como la tierra fuerte que permite germinar y plantar. El creyente confía tanto en el amor de Dios que entrega sus vidas en Sus manos, como reza Jesús en el momento de morir: *Entre tus manos, Señor, encomiendo mi espíritu* (salmo 31:6)

2: Dios es también el "alfarero" (Isaías 64:8) que modela la vida de quienes se confían a El. Aquí se expresa la alabanza a Dios que es el gran "artista": lo que ha hecho lo hizo muy bien. La poeta prefiere vivir sin miedo de la mano de Dios o en la herida de su Hijo.

3: El camino de Dios es difícil: eligió para su Hijo el dolor y la muerte para que la humanidad pudiese disfrutar el Banquete..

4: El hombre es un fugitivo de sí mismo. Lo peor que tiene son sus fantasías e ilusiones (las quimeras). Es mejor vivir en la realidad, aceptar construir desde este mundo un Cielo donde reinen la Justicia y la Paz. Eso es lo que quiere Dios.

5: Es un canto de confianza en el amor de Dios, a quien nos entregamos como niños.

Día de los padres 2016: Rezamos por estos padres difuntos

+ Aguilera, Martín
 + Alí, Nazaro
 + Almaraz, Justo
 + Alonso, José
 + Alvarez, Osvaldo
 + Arranz, Juan B.
 + Arredondo, Félix
 + Avedikian, Jorge
 + Azzolino, Antonio
 + Beláscuen, Luis
 + Bique, Circun
 + Blanco, Francisco
 + Bres, Idilio
 + Burghi, Néstor
 + Bustamante, Pedro
 + Cajal, Oscar
 + Canteros, Francisco
 + Cardaci, Víctor
 + Carrena, Ceferino
 + Carrena, Eugenio
 + Carreras, Carlos
 + Casado, Víctor
 + Castelli, Jorge A.
 + Castro, Héctor
 + Cepeda, José
 + Cervantes, Andrés

+ Chancalay, Gabriel
 + Chidichimo, Narci
 + Ciccarello, Sebast
 + Cicchitti, Jorge
 + Cicchitti, Luis F.
 + Colman, Arnaldo
 + Conforti, José
 + Converso, Ernesto
 + Converso, Pedro
 + Converso, Narcis
 + Coroas, Manuel
 + Corpas, A. Luis
 + Corrales, Antonio
 + Costa, Néstor
 + Costanzo, José
 + Costanzo, Juan
 + Costanzo, Norber
 + Crapa, Juan
 + Crocco, Angel
 + Cuomo, Osvaldo
 + De Bonis, Vicente
 + De la Fuente, Juan
 + Di Fatta, Nicolás
 + Di Francesco, Hor
 + Domínguez, Pablo
 + Donato, Pascual
 + Escudero, Gabino
 + Estrada, Gregorio
 + Feijóo, Angel
 + Felippelli, Jorge
 + Ferrario, Gilberto
 + Ferraro, Pascual
 + Figueroa, Orlando

+ Finocchi, Juan
 + Fossati, Orestes
 + Frega, Salvador
 + García, Gustavo
 + Giampaoli, José
 + Giromini, César
 + Gómez, Jorge B.
 + Gómez, Manuel
 + Gómez, Ricardo
 + Gonzalez, Juan C.
 + González, Anselm
 + Horecky, Francis
 + Illodo, Miguel S.
 + Jaren, Fernando
 + López Conde, Carl
 + López, Servando
 + Maddoni, Angel
 + Manukian, Albert
 + Manukian, Carlos
 + Manukian, Cipria
 + Manukian, Edu
 + Martínez, Emilio
 + Martínez, Pedro
 + Martino, Alfredo
 + Martuccio, Adolfo
 + Martuccio, Donato
 + Mazzei, Santiago
 + Mendonça, Augus
 + Mendoza, Lorenz
 + Mrozowski, Ifred
 + Olmedo, Victor
 + Ortiz, Eduardo
 + Palamara, Héctor

+ Palomino, Dalmir
 + Palomino, Raúl
 + Pandolfino, Stella
 + Pastine, Juan
 + Pizzi, Cayetano
 + Polimeni, Mario
 + Przybylko, Pedro
 + Ríos, Martín
 + Rivas, Angel
 + Roda, Enrique
 + Rodríguez, Andrés
 + Rodríguez, Emil
 + Rodríguez, Hugo
 + Sambataro, José
 + Schirripa, Norber
 + Segovia, Manuel
 + Sendra, Pedro
 + Serisier, Faustino
 + Serisier, Raúl
 + Serrago, Carmelo
 + Silva, Rogelio
 + Silveira, Ricardo
 + Tarma, Antonio
 + Tomaino, Francis
 + Tondato, César
 + Tondato, Gerardo
 + Triaca, Vicente
 + Valiño, Carlos
 + Valiño, Ramón
 + Villafañe, Alberto
 + Zabala, Abel

Colecta para los sacerdotes ancianos (Fondo nacional especial): Gracias!!!

Arranz, Carmen
 Avalos Filomena
 Bría, Mónica
 Burghi, Susana
 Cardaci, Ana Ma.
 Chidichimo, Angela
 Corpas, Ariela
 Domínguez, M. Rosa
 En mem. dif. (R. Bres)
 En mem. dif. Crocco
 En mem. dif. (A. Silva)
 Feijóo, Marta

Fosatti, Vilma
 Ga. Bollini, Ana Ma.
 Ga. Bollini, Cristina
 Gómez, Felisa
 González, M. Rosa
 Gutiérrez, Ariel
 Iglesias, Clide
 Loyola, Alcira
 Lucía
 Mazzei, Teresa
 Mendonca, Rita I.
 Pugliese, Teresita

R. Alberto
 Roda, Rocío
 Rz Pizzi, Graciela
 Segovia, Familia
 Serisier, Cristina
 Siciliano, Catalina
 Solano, Jorge
 Triaca, Ida
 Valiño, Enrique
 Valiño, Fabián
 Villafañe, Mónica
 Zabala, Noemí

Cultura y religión

Historia de la Parroquia (103)

El santo Rosario

Dado que los sacerdotes rezaban cada semana los 150 salmos de la Biblia, en su oficio de oraciones, los fieles laicos inventaron el rezo de 150 avemarías. Hacia el siglo IX ya estaba esparcida esta costumbre. En 1214 Santo Domingo de Guzmán, en una visión de la Virgen María, recibió el rosario en su de quince misterios de la vida de Jesús. En el año 2002 el papa Juan Pablo II agregó otros cinco misterios de la vida de Jesús. De modo que ahora el rosario tiene veinte misterios, divididos en gozosos, luminosos, dolorosos y gloriosos.

Rosario significa corona de rosas, y es un modo de ofrecer a la Virgen María un manojito de flores, como signo de amor.

Hay que aprender a rezar esas oraciones como si fueran un mantra y concentrarse en el misterio que se medita, p.e. el anuncio del Angel Gabriel a María (1º.misterio gozoso). El efecto de esta oración es la calma y la alegría interior. Nadie se aburre. La prueba es que el santo rosario ha resistido el paso de los siglos y se ha mantenido como oración tradicional.

En los últimos treinta años, desde la guerra de las Malvinas, muchos jóvenes usan el rosario colgado de sus cuellos, como hicieron los soldados enviados a ese enfrentamiento. Presentían que necesitarían el auxilio de la Virgen Santa para soportar el frío, el hambre, y la muerte.

Es la práctica más difundida: lo rezan los católicos del mundo. Los laicos que evangelizaron Corea entre 1791 y 1888 crecieron por el sacramento del Bautismo y se mantuvieron con el rosario. 124 de ellos fueron mártires de la Fe y el papa Francisco los beatificó en 2014.

Moral: El amor (30)

La vergüenza fecunda

Cuando nos sentimos amados, se produce en nosotros una vergüenza positiva. Esa vergüenza anticipa el verdadero amor.

Quien ama afirma el ser del otro y lo considera bueno y maravilloso. Esa aprobación a la persona amada no es un mero sentimiento. Quien se siente amado sabe que los elogios que se le brindan no son verdad. Por eso se produce la vergüenza: porque quedamos confundidos por el amor. Cada uno sabe bien que no es real lo que quien ama no se cansa de repetir: *¡Qué bueno que existas! ¡Te amo! ¡No puedo vivir sin ti!*

Quien recibe esas muestras piensa: *Puede ser cierto lo que dicen de mí, y ahora llega esta persona y me dice que no pude haberme equivocado tanto. Cuando los demás hablan bien de la persona amada, quien ama a esa persona piensa: Eso ya lo sabía. Pero quien recibe el amor piensa: No soy tan maravilloso, no es verdad. ¿Cómo le digo quién soy?*



Santuario San Gabriel Arcángel de Villa Luro

Institución ilustre de la ciudad de Bs. As.

Rivadavia 9625 - 1407 Buenos Aires

(54) 011.4635:1888

MISAS: Lunes, miércoles, jueves: 8 am/ Martes y viernes 9pm

Sábado... 18 hs. Domingo ...10 y 12 hs

Secretaría: Lunes a viernes de 16 a 19 Consultas: por Bautismos, Bodas, sáb de 9 a 12

Días 29: Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en domingo 8, 10, 12, 16, 18 y 20 hs) Rito de la Reseña.

En sus Legados, Testamentos poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

Periódico: *La voz del Peregrino*: mensual

sangabriel93@gmail.com -

www.lavozdelperegrino.com.ar

Directivos: Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada, - prelado de honor del Papa Francisco

Secretarías: María del Rocío Roda y Norma L. de Palamara

Organista: Pedro J. Sorhonet - Clarinete: Leticia Tieffemberg - Flauta: Gustavo Marino

Directoras de Caritas: Mónica Horecky y Felicitas F. de Gómez

Guías del Catecumenado: Adriana Martínez y Enrique Valiño

Directora de la sacristía y liturgia: M. Rosa Domínguez Asistente pastoral: Ana M. Conforti

Responsables del Catecismo: Fernanda Giromini, María Sánchez, Betty Cantero y Marcela Sendra

Consejo económico parroquial: Eduardo N. Polimeni, Enrique Valiño y Pablo Corpas

Responsables del Jardín y las flores: Ana M. Conforti y M. Alicia Escudero

Responsables de las Convivencias: Mónica Villafañe y Norma Bique

Responsable de los ministros: Irene Cervantes

Responsables de la santería: Carmen Arranz y Adriana Martínez

Cuarteto *Entretecerdas*: Pablo Scenna; Pablo Hoffman; Federico de Petre y Liliana del Bono

Curas colaboradores: Juan F. Denis; Rev. Leo Zampa; Rev. Hugo Salas; Rev. Isidro Cyprés

Fonoaudióloga de los niños: Lic. Patricia Ramos

Sacramento de la Confesión: sábados de 9 a 12 hs. - Reconciliación: 1ºs. miércoles 19 pm

Sacramento del Bautismo de adultos: Contacten a Adriana Martínez

Sacramento de la Unción de los enfermos: pedir a la secretaria.

Boletín semanal (Diploma alta calidad): año 23, n. 1218 - 14 Agosto 2016 - Dgo. 21 ciclo C

sangabriel93@gmail.com - www.lavozdelperegrino.com.ar

Síguenos en twitter @ParrSGabrielAR - Retwiteen nuestros tweets (gorjeos).

La Blanquita
Av. Rivadavia 9569
4683-0145
Ñoquis caseros
ricos
únicos


Pizza Ligus
Pizza - Pasta - Café

0-800-222-LIGUS (54487)
☎11-6499-6324
4683-1268
Av. Rivadavia 9702 esq. Dante

De Pan y cia
Elaboración artesanal

Vení a probar
cosas ricas
Manzoni 30 Villa Luro
4635-8267