



Himnos de la Fe cristiana (24)

Llevaba roja la túnica

Llevaba roja la túnica
y enrojecido el cabello.
¿De dónde, con pies
sangrantes,
avanzas tu, Lagarero?
*Del monte de la batalla
y de la victoria vengo;
rojo fue mi atardecer,
blanco será mi lucero.*
Llevaba roja la túnica,
roja de sangre y fuego.

También de rojo la vi,
rojo el vestido y el velo.
*-¿Por qué la Iglesia elegida
no viste su traje bello?
-De rojo mi cuerpo visto
como esposa del Cordero,
y perlas son las heridas
mientras camino gimiendo.*
Llevaba roja la túnica,
roja de sangre y fuego.

Desde el Calvario teñido
de sangre está el firmamento,
mas por la sangre preciosa
precioso está el sufrimiento.
¡Oh, Cristo de roja sangre,
tú, el Redentor verdadero;
a ti el clamor de los hombres,
a ti la gloria del Reino!
Llevaba roja la túnica,
roja de sangre y fuego.

*Era el Pontífice santo,
era Jesús Nazareno.*



Lagarero es quien trabaja en el lagar, pisando las uvas rojas. Por eso, lo vemos venir vestido de rojo y manchado hasta el cabello. Es Jesucristo, porque la cruz es el lagar: en ella El es la uva pisoteada y convertida en sangre. El monte de Calaveras (Calvario) es monte de muerte y vida. Allí a la tarde El derramó su sangre por la raza humana, por eso su atardecer es rojo. La esperanza está en la promesa de su amanecer: su lucero será *blanco*. La sangre es la muerte y la vida resucitada es la blancura. ¿Por qué la túnica es roja “de fuego”? Creemos que Cristo en la cruz es el Cordero que quema los pecados del mundo: lo hace por su sangre.

La Iglesia también está vestida de rojo: porque la sangre de los mártires que dieron la vida por Cristo es semilla de cristianos. La Iglesia no es una institución monstruosa desinteresada del hombre, como las del mundo, sino es la comunidad de los redimidos por la sangre de Cristo y de los testigos de la Fe en El. La Iglesia tiene heridas y sangra, porque nosotros sus miembros no somos dignos del Cordero inmaculado y afeamos a su Cuerpo con nuestros pecados. Sin embargo, hay esperanza también aquí porque las heridas pueden convertirse en blancas perlas: un modo de decir que podemos resucitar con Cristo.

El mundo también está manchado de sangre. Es la sangre de quienes sufren por ser pobres e indefensos. Sufren a manos de los dominadores de turno que piensan ser inmortales. Claman los pobres y excluidos a Dios para que los salve de la maldad y el dolor. Y el Padre Dios manda a su Hijo como redentor, es decir, el que compra con su sangre la vida de los olvidados y pisoteados. La esperanza está marcada pues el sufrimiento es precioso. Si, precioso ante Dios es el dolor de quienes mantienen la paciencia, esperando el “nuevo nacimiento”.

Nota técnica: El himno fue compuesto por el P. Rufino María Grandez, o.f.m. en Miranda de Arga, Navarra, el 17 de enero de 1977. Le puso música Domingo Cols. Está tomado de Isaías 63:1-5. Las estrofas se refieren a la Pasión de Jesús, a la Pasión de la Iglesia, y a la Pasión del Mundo.

El Espíritu Santo (22)

II. En los Santos Padres de la Iglesia

1°. Los Padres apostólicos (c)

El Pastor de Hermas (escrito alrededor de 130 DC) reconoce al Espíritu Santo como distinto del Padre. El Padre hace habitar al Espíritu Santo en la persona del Hijo. El Hijo ha servido al Espíritu Santo en pureza y santidad sin mancharlo jamás. Como el Espíritu Santo habita en Jesucristo, entonces es distinto de El.

Antes de la Encarnación del Verbo, el Espíritu Santo es la fuente de santidad e inspirador de los profetas. Cuando el Hijo se hace hombre, el Espíritu Santo habita en El. Y a quienes reconocen a Jesucristo como Hijo de Dios el Espíritu Santo les da una vida nueva.

La carta de Bernabé y la *Doctrina de los Doce Apóstoles*, mencionan también al Espíritu Santo como fuente de Gracia y de inspiración de los profetas.

En síntesis, los primeros escritos cristianos mencionan al Espíritu Santo con los atributos de Dios. Se establece una distinción entre el Espíritu y las otras Personas de la Trinidad: el Espíritu Santo es igual al Padre y al Hijo, participa de la gloria del Padre y del Hijo. Los Padres apostólicos profesan la doctrina católica sobre el Espíritu Santo.



Cultura y religión

Historia de la Parroquia (98)

Los cirios votivos

La práctica de encender cirios delante del Señor viene del Antiguo Testamento. Dios exigió a los Israelitas mantener el candelero con sus lámparas de aceite encendidas ante la mesa de los panes de la ofrenda en la Carpa del Señor.

Ahora, para los cristianos la luz es un símbolo de Cristo. Por eso, encender un cirio es iluminarse con Cristo. Desde la Iglesia primitiva, una lámpara de aceite debía arder ante la Eucaristía. Hasta Juan XXIII era obligatorio tener una lámpara de aceite de oliva colgando aparte del Sagrario, con un cerillo que brillase de día y de noche. Era pecado mortal para el sacerdote dejar dos o tres días sin luz al Smo. Sacramento. Después de 1961 se permitió el uso de la luz eléctrica. La lamparita encendida recuerda la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía.

Encendemos cirios votivos para significar la presencia de Cristo en nuestras vidas, para abrirles caminos a las personas que queremos (y que sean iluminados por Jesús), y para que nuestra oración se eleve a su presencia. Se llaman cirios *votivos*, porque muchos hacemos un voto o promesa al encender el cirio. Dios ama las promesas y a quien las cumple. Cuando encendemos un cirio y lo colocamos en el "velero", nos ofrecemos al Señor y le presentamos el centro de nuestro ser para que El venga a habitar con su amor en nosotros. Cada vez que encendemos un cirio, en esta práctica antiquísima, repetimos una y mil veces: *Que se haga tu Voluntad y no la mía*, como hizo Jesús ante de su dolorosa pasión.

Moral: El amor (25)

Somos dignos de ser amados

Dios creó al mundo, al hombre, a las cosas. Sólo por eso, porque Dios las ve, cada realidad es *buena*. Buena, no debe entenderse en este contexto en el sentido moral, sino *existencial*: cada ser es bueno porque viene de Dios. El mar agitado, las espinas de la rosa, el carácter de la gente: todo podemos aceptar.

Lo anterior parece teórico y queremos algo más concreto. ¿Cómo es la experiencia *vital* de que Dios nos ama? Si no lo *sabemos*, nuestra vida no sería transformada, Sólo *si aceptamos* ese amor primero, esa fantástica realidad inunda nuestro ser y de allí puede inundar a los demás.

Los niños amados por sus madres no tendrían un futuro si no lo *supieran*: las afirmaciones afectan la vida. Saber que alguien nos ama y lo dice, hace *ver* toda la creación de modo distinto. No es lo mismo que digan *hola José*, que te digan *querido José*.



Angeles y arcángeles



Ha aparecido el primer volumen de las obras completas del párroco. Está dedicado a los Angeles y arcángeles, en especial al Arcángel san Gabriel. Se recopilan en este tomo los artículos que escribió él desde 1993, cuando llegó a la parroquia-santuario de Villa Luro. A pesar de ser un estudioso de la teología, hasta que Dios lo mandó aquí, no había escrito sobre los ángeles.

El libro está impreso en un estilo que agrada al pueblo de Dios, con imágenes famosas de los ángeles. También el tipo de letra es de fácil lectura. Los devotos de San Gabriel Arcángel y quienes han recibido durante años su ayuda, y la de la Virgen Santísima, hallarán en este libro un manual de una verdadera devoción católica.

Este libro da un impulso a la devoción a San Gabriel Arcángel, que en los últimos siglos había sido olvidada a favor del arcángel san Miguel, por la insistencia en el vencedor del jefe del Décimo coro de ángeles, que se rebeló. No fue así en los primeros tiempos de la Iglesia: san Gabriel era el mensajero de Dios para anunciar la Noticia más importante de todas: la concepción y nacimiento del Salvador. Incluso

en la Argentina no existía la devoción a San Gabriel Arcángel hasta que nació esta iglesia.

La grabado de Lucas Cranach (1472-1553), famoso en la historia del arte, también aparece en el libro.

Santuario San Gabriel Arcángel de Villa Luro

Institución ilustre de la ciudad de Bs. As.

Rivadavia 9625 – 1407 Buenos Aires

(54) 011.4635:1888

MISAS: Lunes a viernes 9.00 hs **Sábado... 18 hs. Domingo ...10 y 12 hs**

Secretaría: Lunes a viernes de 9 a 12- 16 a 19 **Consultas:** por Bautismos, Bodas, sáb de 9 a 12

Días 29: Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en domingo 8, 10, 12, 16, 18 y 20 hs) Rito de la Reseña.

En sus Legados, Testamentos poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

Periódico: *La voz del Peregrino*: mensual sangabriel93@gmail.com – www.lavozdelperegrino.com.ar

Directivos: Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada, – prelado de honor del Papa Francisco

Secretarías: María del Rocío Roda, Ana Mónica Conforti y Norma L. de Palamara

Maestro de música: m. Pedro Juan Sorhonet Clarinete: Ing. Leticia Tieffemberg

Directoras de Caritas: Mónica Horecky y Felicitas F. de Gómez

Guías del Catecumenado: Adriana Martínez y Enrique Valiño

Directora de la sacristía y liturgia: María Rosa Domínguez

Responsables del Catecismo: Fernanda Giromini, María Sánchez, Betty Cantero y Marcela Sendra

Responsables del Mantenimiento: Eduardo Nazareno Polimeni y Pablo Corpas

Responsables del Jardín y las flores: Ana M. Conforti y M. Alicia Escudero

Responsables de las Convivencias: Mónica Villafañe y Norma Bique

Responsable de los ministros: Irene Cervantes

Responsables de la santería: Carmen Arranz y Adriana Martínez

Cuarteto *Entrecedas*: Pablo Scenna; Pablo Hoffman; Federico de Petre y Liliana del Bono

Curas colaboradores: Juan Florindo Denis; Mo. Blanes; Rev. Leo Zampa; Hugo Salas; Isidro Cyprés

Fonoaudióloga de los niños: Lic. Patricia Ramos

Sacramento de la Confesión: sábados de 9 a 12 hs.

Sacramento del Bautismo de adultos: Contacten a Adriana Martínez

Sacramento de la Unción de los enfermos: pedir a la secretaria.

Boletín semanal (Diploma alta calidad): año 23, n. 1220 – 17 Jul 2016 – Dgo. 17 ciclo C

sangabriel93@gmail.com – www.lavozdelperegrino.com.ar

Síguenos en twitter @ParrSGabrielAR - Retwiteen nuestros tweets (gorjeos).

La Blanquita
Av. Rivadavia 9569
4683-0145
Ñoquis caseros
ricos
únicos


Pizza Ligus
Pizza - Pasta - Café

0-800-222-LIGUS (54487)
☎11-6499-6324
4683-1268
Av. Rivadavia 9702 esq. Dante

De Pan y cia
Elaboración artesanal

Vení a probar
cosas ricas
Manzoni 30 Villa Luro
4635-8267

Anótese para la JORNADA DE INVIERNO del sábado 13 de agosto sobre *Hipersexualidad y pornografía*. Hasta el 20 de Julio tienen un costo especial. No se olviden de este evento.