



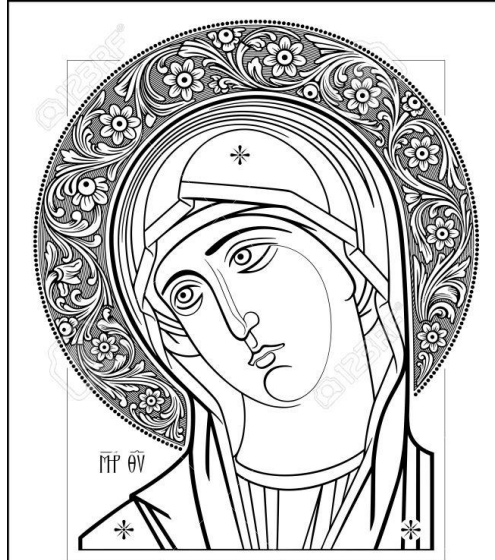
Valor de las Imágenes

La veneración de las imágenes es un modo del honor a Cristo, rey de los santos. Las Imágenes, si son bellas, reflejan la belleza de Dios, traen a nuestra mente la obra salvadora de Jesús, y nos presentan a quienes por Jesús, dieron su vida.

Cuanto más contemplamos las imágenes, más nos atrae Dios a la imitación de los originales. Pues dice San Basilio Magno: *El honor de la imagen se dirige al original.*

Por eso, el Concilio de Trento afirmó: *Mandamos a los Obispos, y quienes deben enseñar, que instruyan con exactitud a los fieles sobre el uso legítimo de las imágenes, según la costumbre de la Iglesia Católica y Apostólica, recibida desde los tiempos primitivos de la religión cristiana, y según el consentimiento de los santos Padres, y los decretos de los concilios. Enseñen que los santos que reinan junto con Cristo, ruegan a Dios por nosotros; que es bueno y útil invocarlos con humildad, y recurrir a sus oraciones, intercesión y auxilio para alcanzar de Dios los beneficios por Jesucristo su Hijo, único señor, redentor y salvador nuestro.*

Eso pasa en el santuario de San Gabriel Arcángel. La asidua contemplación de las imágenes sagradas que allí se veneran en cierto modo transmite la santidad y la fuerza que los representados recibieron de Jesucristo para bien nuestro. El pueblo católico se siente atraído a tocar, besar y abrazar las imágenes, con el corazón puesto en Jesucristo, María y los santos. Lo hacemos en algunas ocasiones solemnes, cuando besamos la Imagen del Niño Jesús



en Nochebuena y Navidad. Lo hacemos el Viernes Santo al dar el abrazo a la Imagen de María Dolorosa.

Para un ortodoxo el ícono no es una mera figura, sino un medio de encuentro con la Gracia; presencia de Jesucristo, de su

Bendita Madre o de los santos. El ortodoxo ora ante el ícono, sin pensar en la madera y los colores, sino como ante Cristo o los santos. Así decía uno de los teólogos brillantes entre los ortodoxos, Sergio Bulgakov (+1944) profesor en el instituto San Sergio de París.

Por desgracia, franceses y alemanes, desde 1950 rompieron con la Tradición de la Iglesia desde las catacumbas. Los católicos veneraron las imágenes y esa veneración fue aprobada por concilios y documentos de los pastores. Al decir *por desgracia* pienso en la cantidad de iglesias católicas que se han construido en los últimos 45 años, sin imágenes y vacías, como si fueran templos protestantes.

Algunos sacerdotes se extrañan que en San Gabriel Arcángel haya imágenes. Algunos me lo han dicho: *¿Cómo un especialista en liturgia acepta tantas imágenes en la iglesia?* Me callo pues comprendo la ignorancia que tienen y la falta de formación en el seminario actual. Soy testigo del amor por Jesús, por María y por los santos de los devotos que aquí vienen: se van llenos de vitalidad, alegría y paz.

Cultura y religión

Historia de la Parroquia (20)

Otros instrumentos que se usan

Hemos mencionado al pasar que Pablo Scenna llegó con su guitarra y trajo en 1996 al Cuarteto *Entrecuerdas* para ejecutar los domingos a las 12. Los artistas eran expertos en la guitarra española y su música provocó estupor porque el cuarteto sonaba como si fuera una orquesta pequeña. Así se cumplía la definición de Georges Bizet (1838-1875): un cuarteto de guitarras es una orquesta maravillosa. Bizet, de hecho, incorporaba cuartetos o tríos de guitarras en su música, como en la ópera *Carmen*.

El Cuarteto lo dirige Liliana del Bono y ha tenido desde el inicio a Pablo Hoffman como integrante y el ya mencionado. El cuarto integrante ha ido cambiando con los años.

Una mención merece la actuación del minucioso flautista Gustavo Marino, que ahora vive en París en 1996. No congeniaba con Orlando, a causa de su perfeccionismo, así que consiguió en Europa o los Estados Unidos, no recuerdo bien, el acompañamiento de orquesta par ejecutantes de flauta. Y eso hacía aquí. De este modo disfrutamos de conciertos preciosos. Por un tiempo vino Gerardo Delgado a tocar en la Misa de 10 hs. Y Gonzalo Juan un buen flautista.

También nos ayudó un tiempo el cuarteto de la familia Arellano, flauta (la mamá), violoncelo, viola y violín, que venían a la Misa de 10 hs. Los chicos se acostaban tarde dejaron de venir.

Tuvimos un tiempo la presencia del pianista Rubén Ramos, que ejecutaba en el piano de cola Bechstein que me pertenece después de haberlo comprado yo a la srta. María Celia García Bollini en 1996. Ramos estaba encantado porque el piano sólo lo había usado una persona y estaba nuevo aunque era de 1925. El querido pianista decidió dedicarse a tocar en los *cruceros de turistas* y nos abandonó, aunque no en el afecto.

Por último, una mención para Leticia Tieffemberg, la clarinetista, que ejecuta en varias partes y le encanta la música de notas largas que permite lucir su *fiato*.

En el Catecismo usamos un armonio portátil, (también de mi pertenencia desde hace 45 años) de aquellos que hacían los alemanes para acompañar a los predicadores ambulantes, tipo *bandoneón*, porque suena como tal.+

Moral: El amor (20)



Amar es repetir el amor de Dios

Dios es creador en sentido propio y exclusivo. Podemos, a lo más, reproducir o repetir ese amor creador. Cuando alguien cae enamorado capta esto antes de cualquier reflexión. En la primera conmoción de amor hay un elemento de inmensa gratitud. *Dar gracias* es una respuesta al amor. Sí, damos gracias porque quedamos envueltos por ese descubrimiento imprevisto, que ya existía antes de

que lo halláramos.

Amar de veras es una experiencia que no se puede medir. Caer enamorado es entrar *en un mundo misterioso* en el cual experimentamos una sensación gloriosa de armonía. Siguen enamorados después del primer hechizo aquellos que se alegran en lo hondo por la presencia de la persona amada, como Dios se alegra por el mundo que creó.

Además, si bien el amor humano repite, imita o reproduce la acción de Dios, para ser completos debemos afirmar que el amor entre personas continúa y perfecciona la creación. Esa es la voluntad de Dios: que disminuya la oscura cadena de odios y que crezca la luz del amor verdadero.

Reconocimiento por la ayuda para la fachada y el Fondo Social



Andrade Acosta
Antonio

Araujo, Dolores
Arranz, Carmen
Avedikián, Hermin
Bulzoni, Silvana
Burghi, Susana
Caffa, Carmen
Cardaci, Ana Ma.
Casado, Marisa
Cervantes, Irene
Chancalay, Julia
Cicchitti, M. Celia
Corrales, Carmen
Costanzo, Adriana
Gómez, Felicitas
Gómez, Graciela
González, Josefina
Graciela

Liliana Jessica
Martínez, Lupe
Martínez, Irene
Mazzei, Teresa
Mendonça, Rita I.
Nadales, Gustavo
Palamara, Norma
Pandolfino, Franc
Pontone, Merced
Pugliese, Teresita
Roda, Rocío
Roxana y flia.
Sambataro, Aída
Silva, Araceli
Silva, Rosa María
Torchiaro, Carmen
Zozula, Liliana

Reconocimiento a la boutique de Caritas

Para costear los fletes a las provincias y lugares remotos, Caritas organizó una boutique luminosa y con exacta disposición para servir en una época de dificultades económicas. A bajísimo precio pueden conseguirse ropas nuevas y agradables. Además se alquilan ropas de fiesta para un fin de semana, para evitar compras innecesarias de ropa que luego no se usa más. Los calzados, además, son nuevos y convenientes. Gracias a las responsables.

Afecto por el saludo de la Paz

Tiene éxito el saludo de la paz con el estilo como nos saludamos los argentinos. Se ha logrado así solucionar las tres quejas de la gente: 1. No tener que dar la mano que después debe recibir la Comunión; 2. No tener que aceptar besos de extraños. 3. Suprimir el ruido de algunas personas que van recorriendo la Iglesia saludando a diestra y siniestra, en lo que Mons. Mario Sierra llamaba “el recreo de la Misa”.

Es muy fácil hacerlo: se levanta el brazo y se mueve la mano una o dos veces, sin darse vuelta ni moverse. A los niños les gusta pues es ordenado, y como una coreografía: crea belleza.



Aprecio por el canto de acción de gracias y su significado

Muchos feligreses están encantados con el canto del P. Lorenzo González “Gracias Señor por la vida que nos das”. Durante 2015 cantamos las aspiraciones de San Ignacio de Loyola (*Alma de Cristo*). Este nuevo canto nos permite reconocernos como “piedras vivas de la Iglesia”, porque al comulgar con el Cuerpo y la Sangre de Jesús recibimos la Vida sobrenatural, que necesitamos para mantenernos sanos y fuertes en la Fe. Así la acción de gracias tiene ahora tres breves momentos: un prelude musical, el canto dicho y unos minutos de silencio. De este modo, ponemos en el lugar que se merece la Comunión, que no es un mero “recibir” algo, sino a “Alguien” que por nosotros se entregó y nos dejó el legado del amor.

La Blanquita
 Av. Rivadavia 9569
4683-0145
 Ñoquis caseros
 ricos
 únicos


Pizza Ligus
 Pizza - Pasta - Café

 0-800-222-LIGUS (54487)
 ☎11-6499-6324
 4683-1268
 Av. Rivadavia 9702 esq. Dante

De Pan y cia
 Elaboración artesanal

 Vení a probar
 cosas ricas
 Manzoni 30 Villa Luro
4635-8267

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro

Institución ilustre de la ciudad de Bs. As.

Rivadavia 9625 – 1407 Buenos Aires 011.4635:1888

MISAS: Lunes a viernes 9.00 hs Sábado... 18 hs. Domingo ...10 y 12 hs

Secretaría: Lunes a viernes de 9 a 12- 16 a 19 Consultas : por Bautismos, Bodas, sáb de 9 a 12

Días 29: Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en domingo 8, 10, 12, 16, 18 y 20 hs) Rito de la Reseña.

En sus Legados, Testamentos poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

Periódico: *La voz del Peregrino*: mensual

Párroco: Mons. Osvaldo D. Santagada, – prelado de honor del papa Francisco -

Premio recibido: “Sentido de la vida” (2003)

Boletín semanal (Diploma alta calidad): año 23, n. 1215 – 12 Jun 2016 – Dgo. 11 ciclo C

sangabriel93@gmail.com – www.lavozdelperegrino.com.ar

Síguenos en twitter @ParrSGabrielAR - Retwiteen nuestros tweets (gorjeos).



La predicación

¿Cómo voy a entender lo que dice el profeta Isaías, si nadie me lo interpreta?, dijo el ministro de la reina Candace de Etiopía, al diácono Felipe.

La predicación es un ministerio especial que algunos sacerdotes toman a la ligera, pues exige mucha preparación. Hay que meditar en los textos de los Escritura y luego aplicarlos a la vida de los creyentes en la hora que viven.

También requiere mucha oración de parte de quien predica y de los fieles que se preparan para recibir un mensaje que los ayude en sus vidas.