



Gracias a Dios la comunidad S. Gabriel de V. Luro comienza su 23º. año.

Prácticas de la Tradición católica



Los devocionarios

Una de las prácticas habituales de los católicos es guiarse por los devocionarios. Algunos eran libros de formato manuable aunque de mucho contenido. Esos devocionarios ahora han desaparecido o quedan sólo en algunos países. El nuestro no se caracteriza por proponer a los fieles variados útiles para su vida cristiana.

Por mi parte, redacté en 1988 un Devocionario de Jesús Misericordioso que tuvo muchas ediciones y alcanzó enorme difusión en todo el país.

Luego, apenas llegado a San Gabriel Arcángel de Villa Luro, emprendí la tarea de preparar el Devocionario de San Gabriel, con una Novena bíblica y otras oraciones y letanías. Tiene varias ediciones y reediciones hasta hoy.

En el año 2014 escribí el Devocionario el Santuario de María Rosa Mística (La Plata, Bs. As.) publicado por las hermanas carmelitas con buen gusto.

Estos simples devocionarios, que no pueden equipararse con los antiguos, han servido sin embargo para promover las devociones católicas, y orientar la piedad de los católicos en la Argentina. Su formato pequeño permite llevarlos en el bolsillo, la billetera, o la cartera.

Para la Novena anual de sanación, el devocionario es completado con dos lecturas del Nuevo testamento y siete lecturas del Antiguo Testamento, de modo que al celebrar las Misas de la Novena, los católicos pueden tener al menos las dos lecturas bíblicas exigidas por la liturgia de la Iglesia.

Una cierta interpretación del Concilio Vaticano II, rompió con la tradición de los devocionarios. 40 años más tarde la Santa Sede reconoció la necesidad de promover las devociones católicas como parte de la religiosidad popular. Ese fue nuestro objetivo.



Relatos novísimos (36)

La novicia rebelde

En 1965 se estrenó esa película, con el título *The sound of music*. La vi en Roma. Trataba de la familia austríaca von Trapp, que debió huir hacia los EE. UU. a causa de su rechazo a los nazis. La novicia fue luego María la madre de los niños cantores.

La trama comienza en una abadía cercana a la frontera de Suiza. En la versión del Festival de Stratford 2015, un *musical*, o sea, una obra de teatro americano cantado, primero se oye a las monjas cantando los salmos en gregoriano. La madre abadesa y las hermanas cantan arias bellísimas. La novicia va como institutriz a la casa von Trapp y logra encantar a los siete chicos, con un despliegue de cantos atractivos. Para la huida las monjas desempeñan un papel básico.

La puesta en escena de 2015 con Anita Krause como abadesa y Stephanie Rottenberg como María es maravillosa. Anita, mezzosoprano y Stephanie soprano, dos famosas por primera vez en Startford, cautivan al público. Quedé atónito al terminar la obra cuando aparecen las monjas, al ver a los americanos levantarse y comenzar a gritar, aplaudir, silbar en una inmensa ovación.. La abadesa no sólo canta bien, sino que interpreta a una monja sabia que da consejos juicios sobre el amor humano que admiran a la gente. Si un obispo hubiese hablado a esas dos mil personas sobre el amor matrimonial, no habría tenido el éxito de esta abadesa teatral. Ella hizo por el Evangelio algo que para nosotros sería imposible: cada uno se llevó el mensaje.+

Dios nos regala su Gracia por pura bondad (33)



1/IV: **Distribución de la Gracia de Dios**
5°. **A quien hace lo que puede, por medio de auxilios especiales, Dios no niega la Gracia santificante.**

Es posible que la gente honesta que no tiene fe, por medio del auxilio de gracias especiales, cumplan la ley natural durante un tiempo, antes de llegar a la Fe sobrenatural.

Además, un sujeto humano con buenas disposiciones naturales, con buenos hábitos adquiridos, con sus juicios racionales justos, y un conocimiento natural verdadero sobre Dios, aunque no obligan a Dios a darle la Gracia santificante, sin embargo, facilitan esa cooperación humana necesaria para vivir en la Gracia. ¿Por qué?

Porque quitan del sujeto humano los obstáculos a la cooperación con la Gracia de Dios, sobre todo cuando el sujeto no está lleno de prejuicios ni de vicios.

Fútbol, negocios y codicia

¿Saben cuál es el origen del fútbol? ¿Esta gran pasión nacional, ¿dónde se inició, y cuándo? Las enciclopedias no se ponen de acuerdo. Algunos dicen que tiene su origen en China, otros en Japón; que en Grecia y en la Roma Clásica se jugaba a algo que se parecía al fútbol; que los romanos lo llevaron a la Britania, de modo que al fútbol actual se le atribuye un origen inglés.



De hecho en Inglaterra fue donde se formaron las primeras ligas y en 1904 varios países europeos fundaron la FIFA. El nombre les suena, porque ha sido protagonista de hechos de actualidad: casos tremendos de corrupción. Y en la AFA también porque los argentinos no nos podemos quedar atrás en materia de afanos.

Ahora bien: ¿en qué nos hace pensar todo esto? El fútbol, esa pasión que mueve multitudes nos lleva a pensar que detrás hay un gran negocio. Ya se sabía algo de esto y a muchos les llama la atención que un jugador cueste tanto dinero, que se compran y se vendan los jugadores; pero que se compren y se vendan los partidos, que se compren y se vendan los campeonatos y los mundiales, eso sí que es inconcebible.

FIFA, AFA, y otras siglas nos hablan de negocios, y de negocios turbios. ¿Cómo es posible que el mundo de los negocios se introduzca en todo, aun en el deporte, que debiera ser algo tan espontáneo, sencillo, y noble. Hace pensar en el potrero, lugar elemental del fútbol. Habría que volver al potrero de la esquina, aunque hoy ya casi no queden potreros en las esquinas. Deseo plantear si esa práctica natural del fútbol no podría inspirar hoy a los equipos, a los grandes partidos, a los encuentros internacionales y si la actitud elemental de desinterés no podría ser asumida por quienes dirigen esa organización complicada que abarca el mundo.

El Papa Francisco ha hablado reiteradas veces acerca del problema del afán excesivo de los negocios, de la codicia. La codicia pierde al hombre. ¿Qué es la codicia? Es la sed de ganar dinero. Mucho dinero. ¿Cómo es posible que el mundo del fútbol repose sobre el poder el dinero? Demasiadas cosas, por desgracia, en el mundo de hoy, reposan sobre el dinero.

“Esta vuelta al potrero” podría aplicarse, como una parábola, a otras muchas actividades de la vida humana y a tantas otras realidades nacionales e internacionales. ¿La política, hoy, no es un negocio también? ¡Tantas cosas son negocio! No quiero decir con esto que volvamos a la época del canje, aunque la codicia, el amor al dinero corrompe todo.

¿Cómo son compatibles el amor al dinero con el amor sincero al prójimo, con el amor a Dios, con el ejercicio de una normal y decente condición humana?.

Los escándalos recién conocidos de la FIFA y la AFA nos hacen recordar que el dinero pierde al hombre. ¿Y detrás del afán al dinero quién está? El Diablo.

Mons. Héctor R. Aguer, arzobispo de La Plata

La Blanquita
 Av. Rivadavia 9569
4683-0145

*Noquis caseros
 ricos
 únicos*



De Pan y cia
Elaboración artesanal

*Vení a probar
 cosas ricas*

Manzoni 30 Villa Luro
4635-8267



Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro

Institución ilustre de la ciudad de Buenos Aires
 Avenida Rivadavia 9625 – C 1407 Buenos Aires 011.4635:1888 

MISAS: Lunes a viernes 9.00 hs Sábado... 18 hs. Domingo ...10 y 12 hs

Secretaría: Lunes a viernes de 9 a 12- 16 a 19 hs. **Consultas :** por Bautismos, Bodas, sáb de 9 a 12 hs

Días 29: Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en domingo 8, 10, 12, 16, 18 y 20 hs) Rito de la Reseña.

En sus Legados, Testamentos o Donaciones en vida poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

Periódico: *La voz del Peregrino*: mensual desde el 29 del mes anterior.

Párroco: Ilmo. Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada, – prelado de honor del papa Francisco -
 Premio recibido: “Sentido de la vida” (2003)

Boletín semanal gratuito (Diploma de alta calidad): año XXIII, n. 1172 –30 Agosto de 2015

www.sangabriel.org.ar - sangabriel93@gmail.com – www.lavozdelperegrino.com.ar

Síguenos en twitter y retweetea: @ParrSGabrielAR - 22 Domingo ciclo B

Gorjeos (22) @ParrSGabrielAR] Iniciar un nuevo año de vida significa continuar la historia que empezaron unos esforzados en 1993. Que me haya tocado estar presente durante este tiempo, es sólo una gracia inmerecida de Dios. La historia ha cambiado la fisonomía de nuestra iglesia y también las costumbres de la gente. La Fe se mantiene pues se funda en Cristo, la Roca.