



## La veneración de imágenes



Una de las primeras herejías cristianas consistió en negarse a aceptar que se orase delante de imágenes de Jesucristo, la Virgen María y los mártires. Tuvieron que pasar siglos hasta que se dirimiese esta cuestión. Recién en el II. Concilio de Nicea (año 787), un concilio ecuménico aceptado por católicos, ortodoxos y otros cristianos, declaró que era justo venerar las imágenes sagradas.

Es importante el uso de las palabras para no dar lugar a equívocos como los evangélicos que piensan que *adoramos* imágenes, como los hebreos adoraron el becerro de oro.

Las imágenes sagradas, sean íconos, pinturas, fotografías o esculturas en material, son un símbolo del amor que profesamos a Jesucristo, rey glorioso de los santos. Nadie podría haber dado su vida por Jesús, si Dios nos les hubiera dado una Gracia

actual de martirio. Lo mismo pasa con nosotros: nadie puede tener esa fe viva que ama a los santos por estar cerca de Jesús y de María, si Dios no nos diera una Gracia actual sobrenatural para esa veneración. Y lo que hacemos en las iglesias, también lo hacemos en nuestras casas. Igual que conservamos con cariño los retratos de los padres y hermanos, y no lo adoramos, hacemos con los santos, en primer lugar con Jesucristo, modelo de todos los santos, y con la Virgen María, primera discípula del Señor. + (ODS)

## Dios nos regala su Gracia por pura bondad (17)

### 1/IV: Necesidad de la Gracia de Dios

#### 1º. La necesidad de la Gracia para conocer la verdad



En el estado actual del género humano, el hombre puede conocer las verdades de orden natural, y sus conjuntos (las ciencias). Esta afirmación no es disminuida por la doctrina del pecado original, porque ese pecado no deformó las facultades naturales del hombre.

Además, en el estado actual, el hombre puede conocer las verdades del orden moral, la existencia de Dios, la existencia de la ley natural, la inmortalidad del alma.

Que el hombre puede conocer con certeza por la fuerza de su inteligencia la existencia de Dios, es una verdad definida por el Concilio Vaticano I.

Todas las verdades que son preámbulos racionales de la fe sobrenatural, pueden conocerse por la sola razón (p.e. que Dios es creador, que el hombre es creatura dotada de inteligencia y voluntad, etc.)

No se requiere una Gracia interior para que el hombre pueda conocer verdades del orden natural. Sin embargo, la adhesión de fe a las verdades reveladas por Dios dan a la razón humana principios que la guían para lograr con facilidad los conocimientos naturales, p. e. los metafísicos.

Se necesita una Gracia interior para cualquier acción que lleve a la salvación eterna. También se necesita una Gracia interior para el *acto de Fe* sobrenatural. Aquí sólo nos

contentamos con las afirmaciones generales sin detenernos en muchas cuestiones que surgen de estos principios, y que explican los teólogos de distintos modos. (ODS)

## Gorjeos (6) [@ParrSGabrielAR]

**Por grandes que sean los daños en el cuerpo, el enfermo sigue siendo una persona humana con responsabilidad moral ante sí mismo y ante la sociedad, capaz de afecto y llamado a la entrega de sí mismo, a la generosidad y al desinterés. [Pío XII, 11.9.1954]**

Para recordar: **Roberto Caamaño (1920-1970)**

Uno de los grandes compositores argentinos del s. XX. Le tocó la suerte de los músicos en la Argentina: el olvido después de muerto y la postergación en vida. Fue un compositor moderno y clásico a la vez, un pianista consumado, y un maestro firme. Entre sus obras:

**Baladas amarillas**, op. 1. Textos de Federico García Lorca, 1944 (premiado)

**Dos cantos gallegos**, op. 3 para canto y piano. Poesías de Rosalía de Castro. 1945 (premiado)

**Tres cantos de Navidad**, op. 4 para canto y piano. Textos de Lope de Vega, 1946

**Seis preludios**, op. 6 para piano, 1948

**Salmo 114**, op. 10, para coro a capella. 1950.

**Lamento en la tumba de Manuel de Falla**, op.13 para canto y piano. 1953

**Benedictus**, op. 14, para canto y piano, 1953.

**Variaciones gregorianas sobre el himno *Cruz fidelis***, op.,15, 1953

## Experiencias (26)

### El cuarteto “Entrecuerdas”

En la Argentina hay pocos cuartetos de guitarras españolas dedicado a la música clásica. En San Gabriel Arcángel actúa uno bastante conocido, que dio conciertos en el Salón dorado del teatro Colón, en otros teatros e instituciones, y cuya música pasan algunas radios.

Es el Cuarteto “Entrecuerdas” que hace unos diecisiete años que ejecuta en la parroquia, durante la Misa del mediodía del domingo. Lo integran son Liliana de Bono (directora), Pablo Scenna, Pablo Hoffman y Federico De Petre. (La foto es de otro conjunto) Nos deleitan con composiciones que van desde el s. XVI hasta el s. XX: cinco siglos de música para guitarras. Héctor Berlioz (1803-1869) guitarrista, autor de la *marsellesa* (1830) y director famoso fuera de Francia y despreciado en su patria, afirmó que *un cuarteto de guitarras es una orquesta en pequeño*.

Las piezas que ejecuta el Cuarteto elevan el alma. Esa música atrae de tal manera que a nadie se le ocurre hablar durante esos minutos, tan bello se hace el ámbito en el cual suenan las guitarras. Cuando tocan los integrantes del cuarteto – afinados y con acuerdo genial – quedamos atrapados por esa pequeña orquesta. Los fieles aplauden a menudo y hacen sus comentarios, incluso felicitan a los músicos. Algunos no salen de la iglesia hasta que terminen esas melodías y contrapuntos.



## Fuerzas de la parroquia (28)

### Evitar los chismes y los conflictos

Así como una familia y un vecindario se destruyen por los chismes y las luchas internas, del mismo modo una feligresía no se mantiene si hay chismes sobre sus miembros. Por desgracia, el concepto de *sociedad* ha prevalecido sobre el de *comunidad*. Esa fue la victoria de los librepensadores contra la Iglesia Católica. Los católicos creemos que formamos una comunidad de amor. La realidad es que prima la idea de *sociedad*. Y en la sociedad triunfan los conflictos y algunos los llevan hasta su exasperación, como la actual primer magistrada y sus adláteres, dedicados al chisme. Esa realidad, la copian los ciudadanos. Y entra como virus en todas partes.

Es necesario suprimir de nuestras conversaciones cualquier cosa que tenga olor a chisme. ¿Para qué sirven los conflictos? Para empezar guerras. Exterminemos conflictos y chismes, y el Bien Común saldrá beneficiado. (ODS)

**La Blanquita**  
 Av. Rivadavia 9569  
**4683-0145**

*Noquis caseros  
 ricos  
 únicos*



**De Pan y cia**  
*Elaboración artesanal*

*Vení a probar  
 cosas ricas*

*Manzoni 30 Villa Luro*  
**4635-8267**



### **Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro**

Institución ilustre de la ciudad de Buenos Aires  
 Avenida Rivadavia 9625 – C 1407 Buenos Aires 011.4635:1888 

**MISAS:** Lunes a viernes 8.30 hs      Sábado... 18 hs. Domingo ...10 y 12 hs

**Secretaría:** Lunes a viernes de 9 a 12- 16 a 19 hs. **Consultas :** por Bautismos, Bodas, sáb de 9 a 12 hs

**Días 29:** Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en domingo 8, 10, 12, 16, 18 y 20 hs) Rito de la Reseña.

En sus Legados, Testamentos o Donaciones en vida poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

**Periódico:** *La voz del Peregrino:* mensual desde el 29 del mes anterior.

**Párroco:** Ilmo. Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada, – prelado de honor del papa Francisco

**Boletín semanal gratuito (Diploma de alta calidad):** año XXII, n. 1157 –17 de Mayo de 2015

[www.sangabriel.org.ar](http://www.sangabriel.org.ar) - [sangabriel93@gmail.com](mailto:sangabriel93@gmail.com) – [www.lavozdelperegrino.com.ar](http://www.lavozdelperegrino.com.ar)

Síguenos en twitter y retweetea: @ParrSGabrielAR - VIIo. Domingo de PASCUA

**Voto de las mujeres** El camino de las mujeres hacia las urnas electorales es un camino de paz. En el interés y por el bien de la familia, las mujeres negarán su voto a cualquier tendencia, venga de donde viniere, a cualquier tendencia que subordine a deseos egoístas la paz interna y externa del pueblo. Votarán por el don de la vida y el bien común, lejos de dictaduras y chantajes.