



Prácticas de la Tradición católica



El altar familiar

Desde la época de las catacumbas, los católicos aprendieron a venerar a los mártires. Si podían, conseguían una reliquia de los héroes de la fe que daban la vida por Cristo. Así nació el hábito de tener en casa un lugar para guardar la reliquia y orar en familia.

Asimismo, la práctica de los romanos de venerar los *lares*, es decir, los ancestros, con pequeñas figuritas esculpidas en barro o marfil, era muy conocida en el entero imperio romano, que llegó a abarcar casi todas las regiones vecinas al Mediterráneo, y al norte.

Los cristianos adoptaron esa costumbre en sus casas, y veneraron también a sus ancestros. Por olvido u otros motivos, los eclesiásticos se opusieron a la veneración de los ancestros, como sucedió para China y otros lugares de Asia, de modo que se perdió la oportunidad de radicar el Evangelio en muchas partes por la cerrazón de algunas autoridades de la Iglesia romana, que desconocían el origen de una tradición.

En muchas casas de los católicos hay un pequeño altar para colocar un Crucifijo, las imágenes de los santos y mártires, y las fotos de los antepasados. Es la Tradición católica que no debe abandonarse. No se suple con un hábito actual de poner en un cuadro un *collage* con las fotos de las reuniones familiares. Porque muchos familiares han sido traidores y no merecen figurar en ningún altar. En cambio, es deber moral honrar a los padres y madres, sea lo que fuere de su comportamiento. [La foto muestra un altarcito en casa, sin las fotos de los padres, abuelos y hermanos fallecidos].

Dios nos regala su Gracia por pura bondad (12)

1/III: Existencia de la Gracia de Dios

2º. Prueba de la Tradición Católica (c) Contra las herejías de Lutero y Calvino

Lutero (1483-1546) y Calvino (1509 - 1564) son el extremo opuesto de Pelagio. Enseñaba que la naturaleza del hombre después del pecado original está corrompida, sometida al desorden de la concupiscencia, la voluntad humana es incapaz de hacer un acto moralmente bueno porque el libre albedrío no existe. El hombre no puede ser justo ante Dios. Su justificación sólo puede venir de un principio exterior, aunque no es un don sobrenatural que penetra las almas.

Para justificarse basta sólo una fe de confianza. El hombre está corrompido: todas sus acciones son malas. Lutero no admite la Gracia interior, ni habitual, ni actual. Lutero niega que la naturaleza humana pueda ser elevado a estado de naturaleza sobrenatural, y por eso, ordenada hacia Dios.

El Concilio de Trento definió la necesidad de la Gracia interior, habitual y actual, y su carácter sobrenatural. Calvino niega la Gracia, como lo hace Lutero. (ODS)



Gorjeos (2) [@ParrSGabrielAR]

El Redentor es poco conocido y amado. ¿Quién ama jamás lo que no conoce? Hay personas que lo conocen y lo aman, niños, jóvenes, muchachas vírgenes, madres, hombres y héroes, manifiestos u ocultos. Hay personas que lo conocen y temen acercársele y escuchar su Voz. Hay personas que lo conocen y lo ofenden. Hay personas que, por la poca fe de la época y de los maestros, lo ignoran o le arrancan la corona de Hijo de Dios y de su misericordia, o que retroceden al paganismo, gritando igual que el procurador Festo a Pablo cuando predicaba a Cristo: *Pablo, estás loco.* (Hechos 26:24). [Pío XII, 25.2.1941]

Experiencias 22

Los graffitti del patio infantil

En Diciembre de 2014 comenzamos a pintar el panel de la medianera derecha del patio, en el cual está la mayólica con la imagen de la Virgen de Luján. Encomendamos el trabajo a un joven pintor de *graffitti*, por sobrenombre *Faith*. Diseñó unos motivos que rodearan la imagen y fueran más allá. La obra se hizo arte, tanto que en Enero 2015 seguimos con otro panel de la misma pared, y se continuaba el dibujo anterior. Luego hicimos un alto para pintar el patio infantil con dos manos de una pintura de cubierta por la cual se puede transitar.

Justo el viernes 20 de marzo muchos chicos estuvieron jugando en el patio a la noche, con las luces encendidas. Los graffitti y el patio renovado causaron profunda sorpresa y alegría en todos. Era como inaugurar ese espacio de nuevo.

Con los años el patio se había desgastado por el uso, y la pintura de hace tiempo estaba deslucida. Quisimos que el suelo de nuestras procesiones al Cinerario parroquial, tuviesen la dignidad merecida para un lugar santo. La maravillosa sensación actual es que hemos honrado a la Virgen Bendita, haciendo resaltar su Imagen del milagro, y que se respira un aire especial en este lugar por donde pasa tanta gente los días 29 de cada mes. Parece que la gente estaba esperando algo así, pues de modo espontáneo el domingo 22 de marzo aplaudieron con el anuncio de lo hecho.



Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro

Institución ilustre de la ciudad de Buenos Aires
Avenida Rivadavia 9625 – C 1407 Buenos Aires 011.4635:1888 

MISAS: Lunes a viernes 8.30 hs Sábado... 18 hs. Domingo ...10 y 12 hs

Secretaría: Lunes a viernes de 9 a 12- 16 a 19 hs. **Consultas :** por Bautismos, Bodas, sáb de 9 a 12 hs

Días 29: Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en domingo 8, 10, 12, 16, 18 y 20 hs) Rito de la Reseña.

En sus Legados, Testamentos o Donaciones en vida poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

Periódico: *La voz del Peregrino:* mensual desde el 29 del mes anterior.

Párroco: Ilmo. Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada, – prelado de honor del papa Francisco

Boletín semanal gratuito (Diploma de alta calidad): año XXII, n. 1153 – 19 de Abril de 2015

www.sangabriel.org.ar - sangabriel93@gmail.com – www.lavozdelperegrino.com.ar

Síguenos en twitter: @ParrSGabrielAR - **IIIo. Domingo de Pascua**

Anuncio sobre los ritos de la Misa (2)

Las normas de la Misa, permiten que después de dar la Comunión el sacerdote **cubra con un paño** el cáliz, el copón con la Eucaristía y otros vasos sagrados, y vaya con los ministros a dar gracias y adorar a Jesucristo recibido. Luego de despedir a los fieles se hará la purificación. Así, los católicos que se quedan de pie después de comulgar, deberán dedicarse a la alabanza a Cristo recibido. No hay ley mande estar de pie hasta que el Copón sea guardado y el cáliz purificado: es un invento que algunos cumplen a rajatabla, aunque no se arrodillan ni al entrar, ni al salir de la iglesia, como está mandado. Cuando se cubre la Eucaristía, los fieles deben irse de la iglesia, haciendo la genuflexión, o inclinando su espalda. Por eso, nadie debe hablar hasta salir de la iglesia.



La Blanquita
Av. Rivadavia 9569
4683-0145
Ñoquis caseros
ricos
únicos



De Pan y cia
Elaboración artesanal
Vení a probar
cosas ricas
Manzoni 30 Villa Luro
4635-8267