



¿Por qué anuncia el ángel Gabriel a Jesús?

La mayoría de los católicos sabría responder *para qué* Dios envía al ángel: es necesario que María no aparezca encinta sin su cooperación al plan de Dios. Cualquier milagro necesita la acción de Dios y la colaboración humana. Contestar *por qué* es más difícil: debe declarar quién es El que nace de María. El ángel declara la identidad de Jesús.

El Evangelio enfatiza que María es una virgen. El compromiso matrimonial – entre los antiguos judíos- significa el ingreso en un contrato matrimonial. Después de un año de compromiso, ocurría la consumación del matrimonio cuando el novio llevaba a su novia de la casa de sus suegros a su propia casa. Antes de eso, sucede el Anuncio de Gabriel.

El Angel declara cuál es la identidad del que va a nacer de María: heredará el trono de David, regirá a su pueblo, su reino no tendrá fin. Jesús será más que un reyezuelo de Israel. El Angel prosigue: *Hijo del Altísimo, Hijo de Dios*: son expresiones que indican la relación especial con Dios, aunque no especifica cuál es esa relación.

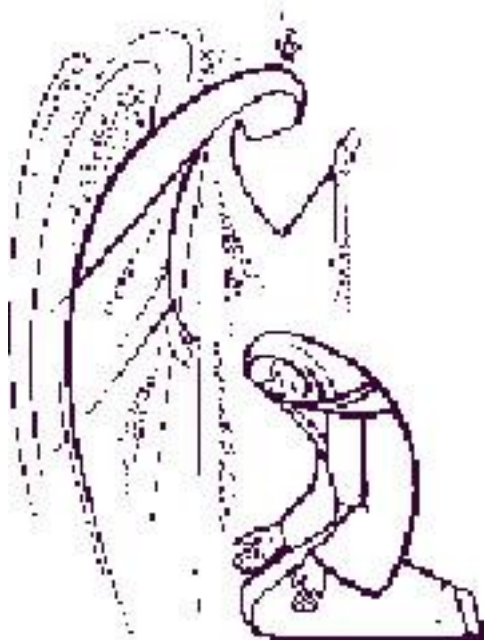
A causa de su virginidad, María cuestiona la posibilidad de esa promesa. Por eso, el Angel agrega mucho más: Jesús será concebido por el Espíritu Santo. Así el evangelista Lucas deja bien claro que el Espíritu Santo realiza la obra redentora de Dios. El Espíritu es la fuerza de Dios *que cubre a la Virgen*.

Gabriel señala a Jesús como único: *Santo, Hijo de Dios*. Se nota que Lucas evangelista usas la forma narrativa de la Anunciación para hacer una poderosa declaración de la naturaleza y la fuerza de Jesús. Las respuestas y la entera actitud de la Virgen María son

el ideal de un verdadero creyente de Dios y de un discípulo auténtico.

El anuncio sobre la filiación del Hijo de María, indica que el Angel sabe que está lleno del Espíritu de Dios. Ese vínculo con el Espíritu Santo une al Hijo al mismo tiempo con Dios Padre. La concepción sin varón, virginal, milagrosa, no hay que comprenderla como *la causa* de que Jesús posea al Espíritu Santo, sino como *el testimonio* de que lo posee.

En el texto, María aparece más preocupada porque será madre sin concurso de varón, que por las admirables palabras que recibe sobre su Hijo. Así para los lectores del Evangelio, el evangelista Lucas plantea la cuestión de la virginidad de María, aunque lo más probable es que María se habría regocijado sobre esos anuncios, ecos de las profecías del Antiguo testamento. El significado de Jesús para la primera comunidad cristiana y para la Iglesia, se sintetiza en este Anuncio del Arcángel a María.



Figuras señeras de la Iglesia Católica en el país (13)

Elba D'Avarrière de Scenna

La conocí en la parroquia Inmaculada Concepción de Villa Devoto. Era la mamá de unos chicos que venían con ella a Misa sin faltar: Marcelo, Pablo y Silvina. La invité a ayudarme en dos tareas difíciles: ayudarme en el Catecismo de los niños, y formar parte de la Comisión para la devoción a Nuestra Señora de la Dulce Espera. Aceptó pese

Cariñosa y seria con los chicos de la catequesis, aprendió rápido el método y el estilo que quería imprimir a la parroquia. Por eso, tuvimos tantos niños en la Misa dominical. Usábamos el libro que habíamos escrito Mabel Romasanta y yo, en 1976: *Misas con niños*. +Orlando Barbieri nos ayudaba con los cantos y desde el órgano.

Me admiraba que pudiese mantener unida a su familia, pese a las distintas personalidades y caracteres. No tenía nada que soportar, pues sus acciones brotaban del amor a Jesús, y veía en su marido, y sus hijos al Salvador. Así los trataba. Y lo mismo hacía con la gente, de manera singular con los esposos que no podían tener hijos y venían a suplicar a la Virgen. Cuando viajé al CELAM siguió con el Catecismo lo más que pudo. Pongo ante de ustedes a esta mujer fuerte y delicada a la vez, como modelo.

Oswaldo D. Santagada

Las experiencias (13)

Los conciertos



A partir de 1993, logré que Villa Luro estuviese en boca de la gente, con el favor de los locutores de radio.

Coros, solistas, conjuntos, el Cuarteto de guitarras, flautas, cellos, violines, piano: durante 22 años lo hicimos.

Hubo conciertos con exposición al

mismo tiempo de bonsái, arte del Japón. En los primeros tiempos alquilamos las sillas, porque venía mucho público convocado por las radios. Además los primeros feligreses eran fanáticos de cualquier cosa que hiciera la parroquia para demostrar que existía la Iglesia Católica en Villa Luro.

Vinieron artistas desde La Rioja, Morón, San Isidro, y otros lugares. No olvidamos el Coro nacional de ciegos, un evento extraordinario nunca oído en este barrio. Ahora preparamos el Concierto n. 66 para el 13 de diciembre.

Concierto de villancicos de Navidad

El coro parroquial, dirigido por el maestro Pedro Juan Sorhonet, prepara desde hace meses el concierto de villancicos navideños para el **sábado 13 de diciembre** después de la Misa vespertina de las 18 hs.

Es una experiencia nueva. Los fieles y el coro cantarán juntos. Tendrán los textos a mano. Este modo de cantar: coro y pueblo juntos, lo vi realizar en Filadelfia. Miles de personas hacían cola para poder entrar. Duraba media hora y luego la gente salía feliz. Por un cuarto de hora, el organista y el coro, descansaban para seguir luego con otra tanda de pueblo. No cantaban los mismos cantos, sino que había un folleto con muchos villancicos. Aprovechando mi bastón me quedé a dos sesiones... Bello oír cómo cantaban todos, con buena y mala voz. Era en un jardín público lleno de plantas.

Nuestro templo se presta bien para esta experiencia, porque definido con acierto por una antigua feligresa, es un *vivero*. Los invito a no perderse este rato de villancicos que van desde el siglo XVI hasta ahora, y pasan por muchos países (ingleses, italianos, franceses, españoles, alemanes, polacos, norteamericanos, y argentinos).



Recuerden el sábado 13 de diciembre, la Misa es más corta para que puedan quedarse un rato más a este concierto especial.

Libros

Historias de vida, por Osvaldo Santagada. Buenos Aires, Prosa, 2014, 381 p.

[contiene varios índices]

Esta obra es un paseo por ricas experiencias íntimas. El autor refleja situaciones que lo han tocado de modo profundo. Hay algunas felices, otras emocionantes, otras risueñas. No hay anécdotas negras. El lector siente que el libro brota de la gratitud hacia las personas que han acompañado al autor con su presencia o con su ejemplo cristiano.

Se presentan relatos, cuentos, historias, fábulas, con lo gracioso o dramático de diversos personajes. Hay notas sobre padres, madres, maestros, hijos, santos canonizados o no, cuentos para niños (lo que les gusta mucho: las fábulas, a veces con moraleja otras sin ella). La obra no es para niños, sino para jóvenes y adultos. Es como una película en donde se cruza la realidad y el arte, lo social, lo humano, lo religioso.

La presentación es excelente, desde la hermosa tapa, hasta los textos simpáticos, ágiles, imposibles de soltar. Lo recomendamos porque en su sencillez muestra una vida de entrega y de amor.

María Inés y Mabel Romsanta



¿Quiere pastas caseras?

Lunes a viernes listas para llevar
Sábados y domingos a su gusto

La Blanquita

Av. Rivadavia 9569

4683-0145

De Pan y cia
Elaboración artesanal



Vení a probar
cosas ricas

Manzoni 30 Villa Luro

4635-8267

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro

Institución ilustre de la ciudad de Buenos Aires
Avenida Rivadavia 9625 – C 1407 Buenos Aires 011.4635:1888 

MISAS: Lunes a viernes 8.30 hs Sábado... 18 hs. Domingo ...10 y 12 hs

Secretaría: Lunes a viernes de 9 a 12- 16 a 19 hs. **Consultas :** por Bautismos, Bodas, sáb de 9 a 12 hs

Días 29: Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en domingo 8, 10, 12, 16, 18 y 20 hs) Rito de la Reseña.

En sus Legados, Testamentos o Donaciones en vida poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

Periódico: *La voz del Peregrino*: mensual desde el 29 del mes anterior.

Párroco: Ilmo. Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada, – prelado de honor del papa Francisco

Boletín semanal gratuito (Diploma de alta calidad): año XXI, n. 1131 – 23 de Noviembre de 2014

www.sangabriel.org.ar - sangabriel93@gmail.com – www.lavozdelperegrino.com.ar

Pensamiento de la semana

¿De dónde brotan tus acciones? Lo que importa es el manantial, no tanto lo correcto o incorrecto, pues ¿quién no se equivoca? El centro desde donde vienen las buenas acciones es el amor. El amor lo aguanta todo. Es cierto que a veces nos quejamos (es normal). Y, sin embargo, seguimos soportando actitudes y quejas que no merecemos, o que nos quitan tiempo para hacer lo que debemos. Vive del amor al Dios y al prójimo, en eso consiste ser feliz.