



El Ángel Gabriel a María



En la escena de la Anunciación del evangelista Lucas, el Ángel Gabriel dice a María estas palabras sublimes: *El Espíritu Santo vendrá sobre ti y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra.* María acepta el mensaje de Dios. *La cubre el Espíritu Santo* y concibe en su seno virginal al Salvador que Dios envía por amor a los hombres. *¿Podemos ser cubiertos por el Espíritu,* por la sombra del Crea

Para los hebreos la expresión “la sombra de Dios” indica la protección, la frescura, la fertilidad, la guía, la liberación, el amor y la esperanza que Dios otorga. Así la “sombra de Dios” acompañó al pueblo israelita en su marcha por el desierto a la Tierra prometida. También la “sombra de Dios” cubrió a los apóstoles Pedro, Santiago

y Juan en la Santa Montaña. Estaban con Jesús transfigurado, que recibe la palabra de su Padre: *Este es mi hijo amado. Escúchenlo.* Ahora también la nube de Dios nos cubre en los grandes momentos de la Fe. Parece que entramos en las tinieblas, sabemos que Dios nos ama, y no tenemos miedo.

En nuestra comunidad católica de San Gabriel Arcángel, el *coverimiento con la sombra* forma parte de un rito muy antiguo, llamado Rito de la reseña. La sombra es representada por una amplia bandera en cuyo centro hay una Cruz. Esa bandera flamea sobre las cabezas como una sombra, mientras hacemos un acto de Fe y sentimos la presencia amorosa de Dios. Por eso, al entrar a esta amada capilla dejamos fuera los pensamientos, problemas y dificultades. Ponemos la vida en las manos de Dios con sencillez. Así al dejar las preocupaciones, nos ocupamos de gozar las flores, las plantas, los cantos, la música, las oraciones, la calma, los textos, el cariño, el saludo. Entonces la salud que se recupera. *La nube de Dios nos cubre* para que aprendamos a recibir el amor de Dios.

Oswaldo D. Santagada

20°. Aniversario de la parroquia San Gabriel Arcángel (45)

Las secretarias: Norma Palamara

Héctor y Norma llegaron pronto a la parroquia recién nacida. Eran católicos practicantes. El era un sastre prestigioso y ella una profesora reconocida de danzas clásicas, folklore y tango.

Después de Julia, resultaba difícil encontrar alguien que pudiera tener carisma para la secretaría. Tan habituada estaba la gente a una profunda conocedora de la vida. Un día, apareció Norma en la secretaría. Su esposo ya había fallecido, sus hijos casados. Nadie se sorprendió. Era “la esperada”. Conoce a la gente, nada se escapa a su agudo sentido del olfato parroquial.

La requieren mucho por su paciencia al escuchar: infinitos relatos de penas y sufrimientos. Su fuerza es que en lugar de interrumpir como hace la gente vulgar: “Y ¿sabe lo que sufro yo?”, no se cansa de atender. La queremos mucho y valoramos sus esfuerzos. Más: es la encargada de llamar a los postrados e imposibilitados de venir. ¡Y qué tolerancia con el párroco!

Oswaldo Santagada



Los valores (21)

Los valores humanos y culturales (5)

5: No ser curiosos de lo malo

Nadie precisa tomar un veneno para saber que es letal. La mayor parte de lo que conocemos, nos viene por tradición, por la experiencia de los sabios y la prudencia de los pueblos.

Hay que enseñar en concreto que curiosear lo malo trae consecuencias funestas. Falsos amigos te convidan con un “inocente” cigarrillo y te hace adicto a la marihuana.

No sólo los demás tienen la culpa. Tenemos avidez por saber cosas malas. : Así se entra a la parte venenosa de la Internet, y ¿luego quien te salva de la

lujuria, y el desastre escolar? Ni piensen que es cosas de chicos: mujeres y varones casados hacen eso y rompen sus hasta entonces felices matrimonios. “Total un foto linda por la red, no le hace mal a nadie”. Estemos alerta.

El próximo 29 de agosto de 2013

Se cumplen 21 años desde el nacimiento de la parroquia. En esta época, signada por los “aniversarios”, hacemos la memoria de quienes ayudaron a realizar este proyecto tan soñado. Poco a poco, con el aporte de cada uno, se hizo realidad que este lugar fuera una iglesia de veras, una comunidad amorosa, que siente la necesidad imperiosa de alabar a Dios con el canto y la música. FELICIDADES



Casa de caridad de Vigo

Un recién llegado de Argentina, que aún no ha reposado en otra parte, hace sonar la campanilla de un edificio austero de 1700. Aparece una vicentina regordeta y sonriente. Sor Josefa parece conocerme desde antes. Le digo que me recomienda mons. Di Monte. Lo conocieron dos años antes cuando allí murió el obispo de Mercedes, Anunciado Serafini.

Me llevan al cuarto donde vivió Serafini. Hay un cuadro de la Virgen de Luján y una enorme cinta argentina. “Mire usted, aquí se alojará”.

Enseguida me lleva a la capilla de la Casa de huérfanos: la imagen de san José también está rodeada por una cinta argentina. La buena monja me hace cenar con las muchas otras en un refectorio simple, y me manda a la cama rápido, al saber que he viajado toda la noche hasta Madrid y de allí en seguida el avioncito hasta Vigo. Avioncito digo, porque me parecía que en cualquier instante caíamos a los campos, primero desiertos de Extremadura y luego verdes intensos de Galicia. El aeropuerto era un pañuelo.

A las tres de la mañana sentí un griterío y me desperté sobresaltado. Abrí la ventana doble y encontré a decenas de pescadores y sus mujeres que ofrecían la fresca mercancía. El aire era salobre. Estaba junto al puerto de Vigo. Volví al sueño, pensando en el nuevo mundo que se abría para mí. Estaba en un antiguo asilo, al estilo victoriano. Lo único distinto era la persona de Sor Josefa que inundaba el edificio con amor. Junto a ella estaba Sor Puri, otra bendita.



El estilo cultural y político

Se conservaban los edificios antiguos en las ciudades, antes de la moda de destruir todo y hacer adefesios, con el título de “modernos”. Hasta hoy la gente de La Plata extraña su famoso teatro Argentino de 1887.

No sólo teatros, sino monumentos, residencias, esculturas: ¿dónde están? Muchas se conservan en depósitos municipales o del estado nacional y allí duermen el sueño de los justos.

El sistema político, una dictablanda, no se interesa por las artes. Son patrocinadas por la gente, ricos y pobres, que aportan algo para copiar las glorias europeas. El pueblo vive aún las consecuencias del golpe de J. D. Perón y está atrapada por el carisma de Evita. Sus funerales fueron los más imponentes que se recuerden en el país. Era “la abanderada de los pobres”. Su discurso es copiado por cuanto demagogo exista, escrito por demagogos. (ODS)



Que mejores
pastas caseras
que las de...

La Blanquita

Av. Rivadavia 9569

4683-0145



LENCERIA

LIZ

Lope de Vega 12

4683-7099

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro

Institución ilustre de la ciudad de Buenos Aires
Avenida Rivadavia 9625 – C 1407 Buenos Aires



Parroquial: 011.4635:1888

fax parroquial: 011.4682:2299



MISAS: Lunes a viernes 8.30 hs Vigilia del domingo...18 hs. Domingo.....10 hs y 12 hs

Días 29: Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en domingo 8, 10, 12 hs) Rito de la Reseña.

En sus legados, testamentos o donaciones en vida poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento mensual de sus miembros.

Periódico: *La voz del Peregrino:* mensual desde el 29 del mes anterior.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro – Rivadavia 9625 – C1407 Buenos Aires Argentina.

Párroco: Ilmo. Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada, – profesor emérito (Universidad Católica Arg.)

Boletín gratuito: año XXI, n. 1065 – 18 de Agosto de 2013 - 20°. Aniversario de la parroquia.

Bautismos: Preparación el mes anterior.

Confesión: Sáb. 10-12 y 16-17.30 o a pedido.

Matrimonio: Preparación 6 meses antes.

Enfermos: Visitamos en casa y hospital. Llamar.

www.sangabriel.org.ar - sangabriel93@gmail.com – www.lavozdelperegrino.com.ar