



La buena educación en la Iglesia

El culto cristiano exige un espíritu de adoración. Ese espíritu mantiene el silencio y posee sus reglas. Dios quiere *adoradores en espíritu y en verdad*. Hay dos maneras de explicar las cosas: para los bien dispuestos basta decirlo en positivo; para los desobedientes, rige la norma universal que comienza con “no”. Estas reglas de buena educación nacieron en 1993, al ser comenzada la parroquia. Las repetimos para que los nuevos fieles y los niños conozcan cómo ser *educados* en la Misa.



- 1°. Llega puntualmente, y mejor, antes de que se inicie. **No llegues tarde.**
- 2°. Desplázate suavemente y evita cualquier conversación. **No taconeos.**
- 3°. Prepárate a la lectura bíblica con la música de meditación. **No hables durante la ejecución.**
- 4°. Presta atención a las lecturas y al salmo. **Si llegas tarde, no impidas la audición, yendo a sentarte.**
- 5°. Participa de los cantos, del Salmo, y Santo, te ayudarán a sanarte. **No comentes durante la Misa.**
- 6°. Responde con fuerza en los diálogos con el sacerdote. **No masques chicle (ni los pegues en las sillas)**
- 7°. Ten preparado el pañuelo para las toses y carraspeos. **No carraspees, ni tosas al aire.**
- 8°. Preparado tu sobre o tu aporte para la colecta. **No dejes tu ofrenda, aunque sólo sea una moneda.**
- 9°. Ocupa los asientos cercanos al Crucifijo o al altar. **No te sientes en las sillas cerca de la salida.**
- 10°. Deja tu paraguas o bastón apoyado en el suelo para evitar golpes inesperados. **No trates de llamar la atención: dando suspiros, dejando caer bastones o explicando. Guarda el silencio.**
- 11°. Para la comunión: regresa por otro lado. **No vuelvas a tu sitio por el mismo lado que viniste.**

20°. Aniversario de la parroquia San Gabriel Arcángel (42)

Las secretarias: Carmen Manfredini

Su hija había sido secretaria mía antes de casarse. Era insustituible. La madre era comparable a la hija. Era la secretaria de la “tarde”, o sea, la encargada de los niños que llegaban y atendía a las madres.

Tiene una voz finita, aunque muy suave. La gente de la parroquia la apreciaba mucho, en especial, quienes venían a las Sesiones de oración sanante, e incluso cuando teníamos varios días en los cuales dábamos turnos para que yo atendiese personalmente.

Además de simpática, era una tumba para los secretos que recibía. Era una de las condiciones que ponía yo a quienes ejercían ese cargo. Las secretarías pueden aconsejar y consolar por rol de cristianas convencidas. (ODS)



Los valores (18)

Los valores humanos y culturales (2)



2: Pensar dos veces antes de hablar y actuar

Un buen carpintero mide tres veces antes de cortar la madera. Una vez cortada, la madera no se puede alargar. Los animales se fijan de modo instintivo por donde avanzan. ¿Por qué algunos humanos, muchos, hablan antes de pensar o actúan antes de conocer bien el terreno?

A muchos adultos les falta un componente indispensable para poder vivir. Se comportan como niños. Los niños sólo entienden lo que ven, tocan, oyen, huelen, y gustan. Carecen de imaginación y perspectiva. No entienden la historia.

Hay que enseñar en concreto a actuar, explicando cada paso. Los niños inteligentes preguntan: *¿Por qué?* No permitir que se acostumbren a no preguntar el *por qué*. Ni responder: *Esto es así porque lo digo yo*. Habituarse a un niño a vivir sin respuestas es criar monstruos, que sólo harán lo que se les antoje en el momento. (ODS)

Reconocimientos a colaboradores

Las distintas obras que sostenemos se pueden hacer gracias a sus aportes: pobres, baños, fletes, mantenimiento, pintura, bancos, Casa de Caridad, Escuelita de Religión.

Arredondo, Flia.

Blanco, Irene

Bría, Mónica

Burghi, Susana

Caffa, Carmen

Cannavó, Sara

Cardaci, Ana María

Cervantes, Irene

Cicchitti, María Celia

Corrales, María Carmen

Costanzo, Adriana

Curti, Gaspar

Curti, Pedro

Estrada, Estela

Finocchi, Elsa

Fossati, Vilma

Manukian, Herminda

Lamas, Dora

Mazzei, Teresa

Ofría, M. Rosa

Palamara, Norma

Puerto, Héctor y Rosa

Romero Assen, Flia.

Sambataro, Aída

Selman, Carmen

Tripichio, Camila

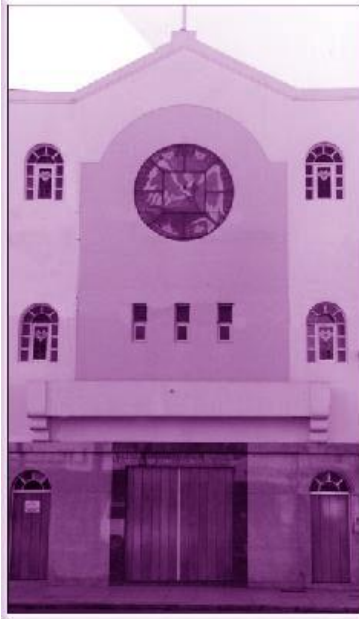
Tunessi, Ivo Mauricio

Valiño, Enrique y Fabián

Vasile, Antonio

Vítola, Gabriel

La historia de nuestra parroquia



Leí los boletines semanales de *Guía y Consejo*. Buscaba la historia de nuestra parroquia. Me di cuenta que hay relatos de “hechos” acaecidos en estos dieciséis años: obituarios, festivales, convivencias, construcciones, arreglos, conciertos, enfermos, sesiones y grupos de oración, reuniones, conferencias, talleres, jornadas, triduos, novenas, adornos, gratitudes, premios, menciones, libros, celebraciones especiales. Vi programas a colores de Pascua y S. Gabriel. Hallé cartas sobre los milagros que Dios hizo.

Cuando nos dicen: *Qué hermosa iglesia*, ¿qué tipo de hecho histórico ha sucedido? *Una hermosa iglesia*, no es un hecho histórico, sino una generalización que junta en una sola frase miles de pequeños hechos, que hicieron esta Iglesia. Contar los detalles que han significado cada cosa realizada, es casi imposible. “Hicimos nuevos baños”, es una *afirmación*, que sintetiza miles de acciones. Lo que queda como hecho histórico se dice así: *Hicimos nuevos baños*. Hacer los baños es el *símbolo* de otra cosa: muchas realidades inmateriales, de muchas oraciones y ofrendas, sacrificio y molestia.

Al contar lo enviado a las provincias, hacemos una *afirmación* sobre un evento real que ocurrió. Sí, enviamos 36 toneladas por año a las comunidades pobres. Para la historia de la parroquia permanece que *hemos sido solidarios*, y los efímeros sudores, cansancios, paquetes, envíos, gastos, todo eso desaparece.

La historia de nuestra parroquia no son los hechos pasados, sino *las afirmaciones generales* que nos permiten recrear ahora con la imaginación las cargas que pudieron haber llevado muchos pequeños hechos. Lo mismo sucede con las personas: *Pepita, Mafalda, Jorge, Héctor eran fieles*, es la síntesis de mil detalles sobre sus personas. Esas mil pinceladas se sintetizan en esa frase.

Cada afirmación general que digamos sobre cosas y personas, esa es la “historia parroquial”.

Nuevos relatos (32)

Lugo

Muchas ciudades de Galicia vienen del tiempo de los romanos. Otras son de los vikingos o de los celtas. Lugo pertenece a las primeras: *Lucus romanorum*. Aún posee una muralla circular de unos cinco metros de ancho. Se puede recorrer por arriba: es la ronda de la muralla.

La conocí cuando aún había negocios apoyados en la muralla: talleres mecánicos, y otras actividades de semana. Hoy la muralla ha sido restaurada a su belleza primitiva. Por cierto, la ciudad ha crecido para todos lados, aunque muchos de las residencias y los negocios principales quedan dentro de la muralla. La catedral es un modelo de arte medieval. Allí se puede admirar la belleza del coro de los canónigos, y al mismo tiempo, lo lejos que estaba el simple pueblo cristiano de la celebración de la Misa. El coro es un edificio dentro de otro, como en otras partes de Europa.

Las callejuelas dan vueltas. De pronto se ve una fuente. Hay un archivo provincial repleto de documentos por estudiar. La gente es rumorosa y se agolpa en los bodegones antiguos, por la buena comida y los vinos. Iglesias hay por doquier. Para el verano, es obligado sentarse en una de las azoteas para el tentempié del mediodía. (ODS)





Las barras de hielo

Las heladeras eléctricas no eran comunes en los barrios periféricos. Es cierto que ya no se necesita nieve (=nevera), porque había fábricas industriales de hielo. Los vendedores pasaban por las calles ofreciendo a sus clientes barras de hielo de un metro por 20 cm. por 15 cm.

Las heladeras eran armarios de madera forrados de metal con una puerta levadiza arriba y una puerta de armario abajo. Cerca de los pies había un recipiente de desagote. Así fue hasta que comenzaron a desaparecer esas fábricas.

He visto en muchas casas, aún hoy, esos armarios que mujeres cuidadosas usan para otros menesteres. La “frigidaire” que comenzó a expandirse en 1940 en los Estados Unidos. Por supuesto, hubo gente que traía en el barco su heladera. Aquí llegó después de la II guerra mundial. (ODS)

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro

Institución ilustre de la ciudad de Buenos Aires
Avenida Rivadavia 9625 – C 1407 Buenos Aires



Parroquial: 011.4635:1888

fax parroquial: 011.4682:2299



MISAS: Lunes a viernes 8.30 hs Vigilia del domingo...18 hs. Domingo.....10 hs y 12 hs

Horario de secretaría: lunes a viernes de 9 hs. a 12 hs. y de 16 hs a 19 hs.

Primeros Viernes: 8 hs Exposición del S. Sacramento – Adoración – 8.30 Misa.

Oración: Jueves de 9.30 a 10.30 – Sesiones de Oración sanante: Viernes de 16 a 17.45 hs.

Días 29: Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en domingo 8, 10, 12 hs) Rito de la Reseña.

En sus legados, testamentos o donaciones en vida poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*
Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento mensual de sus miembros.

Periódico: *La voz del Peregrino:* mensual desde el 29 del mes anterior.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro – Rivadavia 9625 – C1407 Buenos Aires Argentina.
Párroco: Ilmo. Mons. Osvaldo D. Santagada, D D – profesor emérito (Universidad Católica Arg.)
Boletín gratuito: año XXI, n. 1062 – 28 de Julio de 2013 - 20º. Aniversario de la parroquia.

Bautismos: Preparación el mes anterior.

Confesión: Sáb. 10-12 y 16-17.30 o a pedido.

Matrimonio: Preparación 6 meses antes.

Enfermos: Visitamos en casa y hospital. Llamar.

Counseling: Martes 16 a 18 y sáb. 9 a 12 hs.

www.sangabriel.org.ar - sangabriel93@gmail.com – www.lavozdelperegrino.com.ar