



## Benito XVI renunció a ser Obispo de Roma

El 11 de Febrero el papa hizo pública su decisión de abandonar el ejercicio del ministerio de Pedro en la Iglesia. Los motivos que lo llevaron a tomar esta medida es que siente espiritual y físicamente débil para poder gobernar la Barca de Pedro, como se suele llamar a la Iglesia. La renuncia se hará efectiva el jueves 28 de Febrero a las 20 hs (hora de Italia). Desde ese momento la Iglesia estará *sede vacante* y quedará en manos del cardenal camarlengo Tarcisio Bertone y de tres cardenales que irán rotando cada tres días. Ellos se encargarán de los asuntos comunes de la Curia Romana. No pueden tomar ninguna decisión, ni emitir ningún documento válido con su autoridad pasajera.

Los demás cardenales presentes en Roma se reunirán todos los días hasta que comience el Conclave que tendrá 117 cardenales electores. La mayoría de los

candidatos son italianos (61%) y los demás están repartidos así: 13% de Norteamérica, 19% de Suramérica, 6% de Africa y 1% de Oceanía. Para ser elegido se necesitan la mayoría de 2 tercios, o sea, 78 votos.

¡Qué acertadas fueron las Jornadas de Verano! Nos preguntamos: *¿Qué pasa en la Iglesia?* El único tema que no se tocó: *¿Qué pasa con el papa?* Ya tenemos una primera respuesta: el papa no estaba en condiciones de dirigirla, excepto por su gran capacidad intelectual y sus libros. En estos días, noticieros y periodistas dirán las pequeñeces acostumbradas sobre los papas, el clero. los obispos solos no son la Iglesia, ni los curas solos. Sin los bautizados ellos nada tendrían que hacer. Todos somos bautizados y algunos – pocos – reciben el Sacramento del Orden Sagrado para celebrar los sacramentos, predicar la Palabra de Dios y guiar al pueblo hacia la santidad.

Es la quinta vez que un papa deja su ministerio. En el siglo I, lo dejó San Clemente. En el siglo III, san Ponciano. En el s. VI el papa Silverio fue depuesto. Lo mismo sucedió en el s. XI con Benito IX. Y al papa San Celestino V (s. XIII) lo hicieron renunciar y su sucesor (Bonifacio VIII) lo mandó tener preso hasta que murió. Ahora nos enteramos que Benito XVI tiene un marcapasos y otras debilidades propias de su avanzada edad.

Los católicos haremos bien en tomar nuestra responsabilidad y según la palabra de Jesús: *Si alguien me ama, cumplirá mis mandamientos*. Vivamos esta Cuaresma orando para que los católicos demos testimonio de Jesús ante el mundo, y seamos fieles al Evangelio.

Mons. Osvaldo D. Santagada, STD, profesor titular emérito UCA

## La Misa del Domingo

El primer precepto de la Iglesia dice: *No faltar a Misa ningún domingo ni Fiesta de guardar.* ¿Cuáles son algunas razones para este precepto?

### **I: La imagen de nuestras Misas**

Las misas parroquiales del domingo (y vespertinas del sábado) son columnas de la vida de la Iglesia. Ninguna otra reunión de católicos se la puede igualar. Y hay tantas reuniones en un día... Otros grupos tienen que hacer shows anuales (con “entradas”) para “impresionar” en un estadio, que nosotros juntamos cada domingo. La Misa es cuando se dan los 3 elementos de la espiritualidad cristiana:



- 1: el Encuentro de los creyentes con Dios y su Palabra, con el sacrificio de Cristo;
- 2: la Participación en el Misterio Pascual de Jesús y en la vida de la Iglesia de fe;
- 3: la Comunión íntima con Cristo y con la asamblea que desea la paz y la unidad.

Encuentro, participación y comunión son el principio de nuestra alegría, y de la esperanza que nos da fuerza. Cada Misa dominical es un anuncio de la unidad que podemos lograr y que nunca está alcanzada por completo. Cada domingo rompe la rutina de la existencia con un llamado a vivir del Espíritu Santo.

### **II: Importancia de la asamblea del Domingo.**

La asamblea del domingo construye la comunidad. La Eucaristía hace la Iglesia y la Iglesia hace la Eucaristía. También, la Misa hace la asamblea. Los cristianos tan distintos reunidos en la Casa de Dios, reciben un mismo llamado a evangelizar, a vivir como hermanos, a ayudar a los pobres. Nuestras misas no son reuniones de amigos (pues no somos una secta); incluyen también a los enemigos, que hacen el supremo esfuerzo de darse el saludo de la paz, según la inspirada frase de S. Francisco de Sales: *Si mi enemigo me arrancase el ojo derecho, me quedaría el izquierdo para sonreírle; si me arrancase los dos, tendría el corazón para amarlo.*

La Misa parroquial del domingo es más que una reunión múltiple en la que caben varones y mujeres, niños, jóvenes y ancianos: es una expresión viviente de la Iglesia unida a Jesucristo.

### **III: Reunidos en el Espíritu Santo**

El domingo es el día de la renovación interior y exterior del hombre, que se reconstruye por el comentario de la Biblia, la doctrina moral, el canto, el catecismo de adultos, los avisos recibidos en la Misa. ¡Cuántas cosas se esperan de una hora semanal! No se da de golpe: la Iglesia se va haciendo según un ritmo de años. Poco a poco los fieles asumen la animación de su asamblea, y los ministros animan a sus fieles. El resultado no es un producto humano: es el fruto del Espíritu Santo que reúne a los dispersos y acerca a los desconocidos. ¡Cuánta gente distinta se reúne en nuestras iglesias! La Iglesia es *católica*, abierta al hermano pródigo que se fue, y puede volver en cualquier momento. El domingo, al celebrar la Resurrección de Jesús, es un día propicio para resucitar a la Fe.

\* \* \*

De la Misa dominical podemos obtener los dones e inspiraciones que permiten trabajar en el mundo por la justicia y la paz, la libertad y el amor. Es una ocasión para despertar la fe, o mantenerla, o reavivarla. Nuestra fidelidad a la Misa domingo nos promete alegría y esperanza.

Oswaldo D. Santagada

**Sábado 23 de Febrero: 2da. sesión matutina de Cuaresma (8. 30 a.m.)**

## Inscripción para el Catecismo

No dejen para último momento la inscripción de los niños/as para el Catecismo de 1º, 2º y 3º años. Comenzamos en la primera semana de Marzo, los días 6, 7 y 8, desde las 18 hs.

La inscripción no implica reunión de padres. Las reuniones de padres y de madres serán en Abril. La razón es: en Marzo estamos de Cuaresma y preparando la S. Santa y la Pascua (31 de Marzo).

Para la inscripción se llena una ficha con los datos más necesarios. Puede venir el padre, la madre, o quien tenga potestad sobre el niño, pues la ficha es “firmada” por algún responsable. (ODS)

## Reunión de catequistas

El martes 26 es la reunión de catequistas para este año. Hagan lo posible para venir: de 17 a 19 hs. Se distribuyen las tareas; se explica lo que se hace en cada año; se recuerdan las reglas de conducta del Catecismo. Recuerden que necesitamos “ayudantes”: jóvenes o chicas de 15 a 20 años. (ODS)

### Reconocimiento de las ayudas: Febrero 2013 (1ª parte)

aaada49@gmail.com  
Alvarez, Gregoria de  
Apablaza, Rosalba  
Arranz, Carmen  
Arredondo, Flia.  
Burghi, Susana  
Caffa, Carmen  
Cardaci, Ana María  
Casado, Marisa  
Cervantes, Irene  
Chancalay, M. Julia

Cichitti, M.C.  
Costanzo, Adriana  
Crapa, Oscar Santiago  
Dicún, M. Luisa de  
Ducart, Zunilda  
Feijóo, Marta  
García, Elvira  
González R., Albina  
Horecky, Mónica  
Maddoni, Julia  
Martínez, Irene

Mobilia, Ofelia  
Pedemonte, Marta  
Romasanta, Mabel  
Savastano, Monica  
Selman, Carmen  
Shirlei y Guillermo  
Silva, Araceli  
Vacanzza, Rodolfo  
Villafañe, Mónica  
NN (7)

### Nuevos relatos (13)

#### Concurso de pintura

Había ganado algunos premios en los concursos que organizaba el ministerio de educación. Estaba en el secundario y me designaron para pintar en la Plaza de Mayo. Me gustaba sobre todo, el óleo y mezclar los colores hasta encontrar algo que me pareciera la realidad.

Comenzó temprano. Me dieron un cartón entelado de unos 60 por 40 cm. Busqué algo especial y se me ocurrió pintar tres palmeras detrás de las cuales se divisaba la Catedral de Buenos Aires. Hacia el mediodía consideré mi obra acabada.

Era invierno, Las mujeres que dirigían el evento estaban junto a una mesita. Una vestía un sacón de piel y tenía manos cuidadas. Cuando vio mi trabajo dijo: *¡Uy, qué lindo!* Yo llevaba la obra bien sostenida por debajo. Ella, sin atención, la tomó con sus dos manos y al sentirse manchada por el óleo, la tiró sobre el césped y gritó: *Descalificado*.

Oswaldo D. Santagada

### 20º. Aniversario de la parroquia San Gabriel Arcángel (21)

#### El Coro parroquial

Ese grupo de mujeres, varones, jóvenes y grandes, ama la música coral. Los textos de las canciones (la lírica) hacen vibran a la gente. Se siente la belleza de cantar unidos las alabanzas de Dios, de la Virgen o simplemente de la fe.

El maestro de música es calmo y acepta nuestros errores con parsimonia. Sabe que el aprendizaje es lento. Por eso, da un lugar primario a la vocalización.

La cuestión es que cantar en un coro exige tener un pensamiento común. De esas ideas, brotan los sonidos. Hay gente que se considera negada para el canto, pues alguien les dijo en la infancia que no servían. Es preciso quitar ese polvo de nuestra mente, y dejar que el aire se convierta en sonido hermoso.

Martha Aguilera

### Los puentes sobre las calles

En 1910 la ciudad había sido planeada con cuidado. Se había pensado en el aumento de la población y otros detalles. Sin embargo, aún para los '50 se inundaban ciertas calles de tal modo que no sólo se cortaba el tránsito, sino que era necesario que funcionaran unos puentes movedizos para que pasase la gente. Parecía Londres en el s. XIX.

En Lope de Vega antes de llegar a Rivadavia, había un puente. En buen tiempo, una parte estaba encima de cada vereda, par e impar. Cuando llovía mucho se movían las partes, que eran algo más altas en la punta. Así unidas formaban un puente elevado en la mitad. Era estrecho: no más de 80 cm. de ancho, y aunque su estructura era de hierro, el piso era de madera. Estaba pintado externamente de rojo.

Los vecinos temblaban ante una tormenta, porque el agua entraba en las casas y negocios. Llamaba la atención que todas las puertas tuviesen un escalón, o bien soportes de hierro de unos 35 cm de alto con ranuras. Allí se colocaban maderas con goma abajo que impedían el paso del agua. Aquello de debía a la falta de desagües. Hoy lo mismo se debe a la incuria de la gente y sus gobernantes.

Oswaldo D. Santagada

## Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro

Institución ilustre de la ciudad de Buenos Aires  
Avenida Rivadavia 9625 – C 1407 Buenos Aires



parroquial : 011.4635:1888

fax parroquial: 011.4682:2299



**MISAS:** Lunes a viernes 8.30 hs Vigilia del domingo...18 hs. Domingo.....10 hs y 12 hs

**Horario de secretaría:** lunes a viernes de 9 hs. a 12 hs. y de 16 hs a 19 hs.

Primeros Viernes: 8 hs Exposición del S. Sacramento – Adoración – 8.30 Misa.

**Oración:** Jueves de 9.30 a 10.30 – Sesiones de Oración sanante : Viernes de 16 a 17.45 hs.

**Días 29:** Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en Domingo 8, 10, 12 hs) Rito de la Reseña.

En sus legados, testamentos o donaciones en vida poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*  
Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento mensual de sus miembros.

**Periódico:** *La voz del Peregrino:* mensual desde el 29 del mes anterior.

**Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro – Rivadavia 9625 – C1407 Buenos Aires Argentina.**

**Párroco:** Ilmo. Mons. Oswaldo D. Santagada, D D – profesor emérito (Universidad Católica Arg.)

**Boletín gratuito:** año XXI, n. 1043 – 24 de Febrero de 2013 - 20º aniversario de la parroquia.

**Bautismos:** Preparación el mes anterior.

**Enfermos:** Visitamos en casa y hospital. Llamar.

**Confesión:** Sáb. 10-12 y 16-17.30 o a pedido.

**Counseling:** Martes 16 a 18 y sáb. 9 a 12 hs.

**Matrimonio:** Preparación 6 meses antes.