



¡Llega el Salvador!

**Nos ha nacido
allá en Belén,
de humilde sierva
del Señor,
un tierno niño
que ha de ser
de los mortales
Redentor.**

**Es Jesucristo,
rey de Paz,
que viene a darnos
salvación,
que los pecados
limpiará;
y ofrecerá
paz y perdón.**



Queridos fieles y amigos:

Esta sociedad vive de “explicaciones” racionales. Por eso, los jóvenes han optado por oír música. En realidad, casi todos estamos cansados de las explicaciones. Reconozco que son necesarias. Por ejemplo, ¿quién sabe lo que significa “sustentable” que se usa en cada discurso oficial? Sustentable es la producción que respete la ecología. Ya está la explicación.

Con la Navidad pasa algo distinto. No se necesitan explicaciones. Se trata de realidades invisibles que sólo se captan con la Fe. Por ende, hay que “implicarse”, meterse dentro del misterio de Dios salvador y no tratar de averiguar “por qué” quiso que la salvación viniera de la pobreza.

Hasta los niños del catecismo saben que hay pobres ricos y ricos pobres. Es una cuestión del corazón. Explicar cómo vive nuestra gente en el Chaco es inútil, si el corazón es egoísta. Preparemos el nuestro para la fiesta.

Mons. Osvaldo D. Santagada

20°. Aniversario de la parroquia San Gabriel Arcángel (13)



Los salmos

Cuando se canta el salmo de la Misa, pese a mi voz poco cuidada, me sucede algo especial.

La belleza de sus melodías, el contenido de sus estrofas, el estribillo tan emocionante: todo eso llena nuestra alma. Esa sensación es tan intensa que no puedo dejar de cantarlos. He llegado a pensar que no desafino como mi mente quiere hacerme creer, porque me sale del corazón.

Opino que cantar en la Misa del domingo es muy valioso, y me falta algo cuando voy a otras iglesias. Sin embargo, lo digo francamente, el canto de los salmos supera a cualquier otro cántico. Es supremo.

Cantar un salmo cuando rezamos en el hogar produce una profunda calma. Entramos en comunión con Jesús. Es casi mejor que el rezo hablado, porque cantar me sana. Ahora entiendo porque esa monja de hace mil años: Santa Hilda, se dedicó tanto al canto e imitaba los almos.

Marisa Casado

Nuevos relatos (5)

¿Cómo conseguir un Sagrario?

La parroquia de San Gabriel Arcángel nació pobre, como Jesús. Una canastita de patena y una copa de mamá para cáliz. Las cosas marchaban bien, hasta que un día me preguntaron: *Monse, ¿cuándo tendremos un Sagrario para guardar el Cuerpo de Cristo?*

Logré que un colega me prestase un Sagrario. Era septiembre de 1993. Pasada la Navidad, como se iba todo enero de vacaciones, me llamó: *Necesito el Sagrario al comenzar la Cuaresma.*

Ni hablar de comprar uno nuevo: era imposible para nosotros. Dios tenía otro camino. Así me enteré que en la parroquia de Santa Inés, por Chacarita, había un Sagrario tirado sobre la bovedilla. Entre el techo de chapas y el techo de la iglesia (la bovedilla), según me dijeron, había un Sagrario, un trasto entre otros.

Enero de 1994. El calor era intenso. Había llamado antes para decir que iba a las 16 hs a preguntar algo. El cura, alumno mío como tantos, se asombró de lo que le decía. Era joven. Tomó una escalera y subió al entramado sobre el techo de la iglesia. Lo seguí. Habría como dos metros entre las chapas y la bovedilla. Aunque reinaba la oscuridad. Precavido llevó un linterna. La fue pasando entre sillas rotas, mesas sin pata, hasta que algo brilló. *El Sagrario*, dije. En efecto, era un Sagrario lleno de suciedad, telarañas y polvo. No quiso que lo tocara. *Lo llevo yo*, dijo. Con mucho cuidado fuimos bajando esa escalera floja. Puso el Sagrario en la mesa de la cocina y lo limpió con un trapo para que yo no siguiera asustado.

Allí le pregunté cuánto me costaría, dado que Santa Inés tenía dos Sagrarios en la misma iglesia. Me respondió seguro: *Trescientos dólares.* Puse cara de idiota y por adentro, quería caerme allí mismo. Le dije: *Apenas pueda te llamo.*

Manuel y Teresa se enteraron en la Misa de la mañana siguiente. Me llamaron. Manuel dijo: *El Sagrario lo pagamos nosotros dos.*

Lo restauramos lo mejor que pudimos entre Italo y Cosme. Lo mejoramos. Era la caja traída de Italia por los agustinos hacia principio del siglo XX, el primer sagrario de S. Inés en 1930. Ahora es “nuestro” Sagrario, sencillo, y amable. No necesitamos riqueza, si bien lo consideramos nuestra joya. Ante él, doblamos la rodilla o el cuerpo, porque está presente la Eucaristía.+

Mons. Osvaldo D. Santagada



Primera Comunión

El 8 de diciembre a las 10 a.m. fue la Misa para la renovación de las promesas del Bautismo y la primera Comunión de algunos chicos de la parroquia. Habíamos trabajado duro durante todo el año para llegar a este día que cada uno espera con mil sentimientos.

La iglesia estaba reluciente. Hasta habían traído rosas del Perú! Alicia y Ana Mónica se lucieron. Pedro Juan había vocalizado con los niños miércoles y viernes, un ratito, aunque peor es nada. Gabriel nos había ayudado en octubre y noviembre. Marcela y Ana no creían que fuera cierto.

La gente fue llenando la parroquia. Le daba la bienvenida unos chicos amables que la ubicaba en su sitio. Los niños iban llegando, y entraban a la sala San Rafael (el patio cubierto de antes).

Sonó el carrillón y comenzó la entrada. Sorpresa, entusiasmo, lágrimas también. Los primeros de fila eran Ignacio Ariel y Kevin Jesús. Los demás seguían detrás. Al final el “monse”.

La hora pasó volando. Cuando uno quiso darse cuenta, ya estaba la gente dándose un saludo de paz, mientras los chicos volvían a la sala. Habían entregado sus toallas nuevas para los chicos necesitados, pues no se puede comulgar si uno se olvida de los pobres. Habían comulgado con el Cuerpo y la Sangre de Jesús. Se habían confesado bien. Habían cumplido la “penitencia” y ahora estaban eufóricos. Atrás el ansia y los nervios. Vengan las gaseosas. Empiecen las fotos. Y luego la fiesta en casa.

Daniel Jesús Capuma

Sofía Carranza Somontes

Victoria Carranza Somontes

Camila Belén Coco

Tomás Dicristo Picasso

Ignacio Ariel Giovagnoli

Ariel Enrique Gutiérrez

Kevin Jesús Mamani

Julieta Maia Parise San Miguel

Lucía Belén Pugliese

María Belén Torres Sanabria

Nicolás Jesús Torres Segura

Horarios de Nochebuena y Navidad

El 24 es Nochebuena. Aquí no podemos celebrar a medianoche a causa del ruidazo y el serio peligro de andar por la calle. Por eso, la Misa de Nochebuena es **a las 20 hs en punto**. Se termina a las 21 o un poquito antes. Así cada uno puede llegar al hogar donde se hace la fiesta de familia.

La Nochebuena tiene cuatro atractivos. El primero son los “villancicos”, los cantos que hace siglos se cantan en honor del Niño Jesús. En nuestra parroquia tenemos un repertorio afectuoso: *Entonen tiernos cánticos; Nos ha nacido allá en Belén; Vayamos al pesebre; Noche serena; Navidad es amor*, y muchos más. El segundo es la veneración de la Imagen del Niño Jesús, que representa al Hijo de Dios y a todos los niños abandonados que hay en el mundo. Al besar la imagen bendita, con el corazón adoramos a Dios. El tercero es el Pesebre que armaron los chicos de la parroquia: es un lugar de ternura y meditación. El cuarto es el Arbol de los pobres, reverdecido por la ofrenda de toallas nuevas para los niños necesitados.

El 25 es la Navidad (abreviatura de Natividad o Nacimiento). Es una “fiesta de guardar” o “de precepto”. Las Misas – igual que los domingos – son **a las 10 y a las 12 hs**. Los católicos tenemos obligación de participar de la Misa en esta fiesta. Cumplen el “precepto” quienes han venido a la Misa de Nochebuena.



Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro

Institución ilustre de la ciudad de Buenos Aires
Avenida Rivadavia 9625 – C 1407 Buenos Aires



parroquial : 011.4635:1888

fax parroquial: 011.4682:2299



MISAS: Lunes a viernes 18 hs Vigilia del domingo...18 hs. Domingo.....10 hs y 12 hs

Horario de secretaría: lunes a viernes de 9 hs. a 12 hs. y de 16 hs a 19 hs.

Nuevos miembros: Bienvenidos a la parroquia *S. Gabriel Arcángel*. Pueden registrarse por secretaría.

Administrador: cont. Fernando O. Piñeiro
Directora de catequesis: Marcela Segovia
Directora de Caritas: Felisa F. de Gómez
Catecumenado de adultos: Enrique Valiño
Secretaria: Vilma Fossati

Maestro de música: Pedro Juan Sorhonet

Cuarteto de guitarras *Entreuerdas*: Liliana del Bono (dir.), Pablo Scenna, Pablo Hoffman, Diego Benítez

Pianista: Rubén Ramos

Secretario suplente: Héctor Castro

Primeros Viernes: 18 hs Misa – Exposición del S. Sacramento – Adoración – 19.45 Bendición.

Oración: Jueves de 9.30 a 10.30 – Sesiones de Oración sanante : Viernes de 16 a 17.45 hs.

Días 29: Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en Domingo 8, 10, 12 hs) Rito de la Reseña.

En sus legados, testamentos o donaciones en vida poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*
Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento mensual de sus miembros por sobres mensuales anónimos, que se entregan en diciembre, enero y febrero.

Periódico: *La voz del Peregrino:* mensual desde el 29 del mes anterior.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro – Rivadavia 9625 – C1407 Buenos Aires Argentina.
Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada – profesor emérito (Universidad Católica Argentina)
Boletín gratuito: año XX, n. 1033 –16 de Diciembre de 2012
20°. aniversario de la parroquia.



Sacramento del Bautismo: Se celebra los domingos. Para la preparación preguntar en secretaría.

Sacramento de la Confesión: Sábados de 10 a 12 y de 16 a 17.30 hs. o con reservación.

Sacramento del Matrimonio: La preparación debe hacerse al menos con 6 meses antes de la fecha.

Visita a los enfermos: Visitamos a los miembros hospitalizados. Llamen, para las emergencias.

Diálogo con el párroco: Está disponible martes y miércoles de 16 a 18 y sáb. 9 a 12hs. Pida una cita.

www.sangabriel.org.ar - sangabriel93@gmail.com – www.lavozdelperegrino.com.ar

Cuando estés en crisis, visita el cementerio