



Alerta sobre movimientos religiosos falsos

En el siglo pasado hubo un fenómeno curioso. Primero, arreció el secularismo, o sea, se impuso un modo de organizar la vida personal, familiar y social como si Dios no existiera. En la cultura han ido entrando en eclipse los signos de la trascendencia, o de la presencia de Dios.

Segundo, desde 1950, se ha extendido un movimiento espiritualista, pseudo religioso. Pseudo en griego quiere decir falso, porque es una impostura religiosa. Es decir, un movimiento cultural en el que se mezclan el recuerdo del paganismo, la embrujo de las religiones orientales, magia, brujería, técnicas adivinatorias y esoterismo. Eso se llamó *New Age*, o movimiento de la Nueva Era.

En las ciudades hay centros de meditación trascendental, estudios teosóficos, disciplinas ‘transversales’ en las que se confunden las pseudo-ciencias con la autoayuda y cosas por el estilo. Ahora se difunden estos “macaneos” por la tele, que satura los horarios de noche. Muchas de esas supersticiones son entrada a compromisos más exigentes, que arriesgan a los incautos a quedar atrapados en una secta.

Ha ocurrido a menudo que el inocente coqueteo con esas pseudo-religiones lleva que laven el cerebro, y secuestren en una secta, de la cual es difícil salir.

No hay que “jugar” con los cultos umbanda, que incursionan en el campo de lo demoníaco y han llevado a muchos a quedar bajo la obsesión o bajo la posesión diabólica. ¡Con eso no se juega!

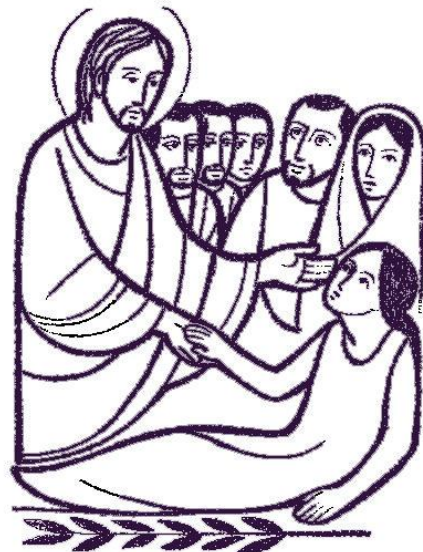
A propósito de esto, sepan que la religiosidad del hombre si no se ajusta a la fe, a una fe verdadera, puede desviarse y convertirse en superstición. Me refiero a la actitud religiosa base, a la necesidad religiosa del hombre que como creatura está inclinado a vincularse con el Creador.

En el orden de la fe cristiana, la virtud de Religión es distinta de la virtud de la Fe; por eso es importante que la Religión sea alumbrada por la Fe, sostenida por la esperanza y movida por la caridad. Es decir, tiene que haber una relación estrecha entre religiosidad, que es una virtud *moral* y el orden de la fe, la esperanza y la caridad, que son las *virtudes teologales*.

Advierto a muchos fieles. Quizá porque no tienen una formación sólida, van a la Iglesia y también frecuentan un culto evangélico, o se unen a uno de esos grupos raros de religiosidad *New Age*, con el peligro de verse pescados por una secta. Actúan como si todo fuera igual. Así disipan la posibilidad de una auténtica relación con Dios, la que nos da la Religión cristiana cuando está guiada por una Fe viva.

La religiosidad natural del hombre debe pasar por la puerta de la Fe. La Fe nos mete en el vasto espacio espiritual de la verdad católica, nos da la experiencia de la gracia en la liturgia de la Iglesia, en la recepción de los Sacramentos y nos inserta en una comunidad cristiana, que no es secta, sino la Iglesia Católica, la comunión de los santos, que se hace concreta en la parroquia, en la capilla, en una comunidad de barrio.

No duden en dedicar un tiempo semanal a una formación amplia y más profunda en los contenidos de la fe cristiana. Poseemos para ello el *Catecismo de la Iglesia Católica*, publicado hace pocos años. Que esta mención sea un estímulo e invitación para ustedes.+ Héctor Aguer, arzobispo de La Plata



Jesús cura a la mujer enferma llena de Fe.

Temas de actualidad

¿En qué contexto cultural vivimos?

Notemos, ante todo, la difusión de una nueva versión de individualismo en la concepción de la persona humana. Es un individualismo anárquico, sin un orden primario, porque

- 1; desliga al hombre de sus vínculos esenciales;
- 2: pone el acento en la expresión de la subjetividad;
- 3: valora con exageración cualquier auto-expresión creativa como modelo de conducta;
- 4: cada uno tendría derecho a elegir para sí un modo de vida libre y abierta, sin trabas.

Se fomenta en los niños y adolescentes, una temprana consciencia de autonomía y ésta se configura de modo egoísta, según la moral humana.

La cultura de hoy, inspirada por los maestros de la sospecha (S. Freud), rechaza cualquier idea de *límite*, norma o prohibición en la búsqueda del placer y en el ejercicio de la función que lo da.

Además, se ignora, se mitiga o se evita cualquier referencia a valores objetivos, universales y estables, respecto de los cuales el hombre debe ser educado y educarse a sí mismo en la responsabilidad. Lo contrario es convertirse en personas “lindas”, aunque “psicópatas”.+

¿Quién compuso el Himno nacional argentino?



Este asunto es apasionante. En cualquier manual o incluso en la internet, el músico que compuso el Himno Nacional de nuestro país fue Blas Perera o Parera, un catalán (1777 – 1840). Vino a Montevideo a los 16 años donde perfeccionó sus dotes musicales. En 1797 viaja a Buenos Aires. Consigue el puesto de organista de las cuatro iglesias principales: N. S. de la Merced, San Francisco, San Nicolás y la Catedral. Fue profesor de música en el Colegio de niños expósitos. En 1809 se le encarga la música para la “marcha patriótica” que había escrito el poeta Vicente López y Planes. Tardó cuatro años en componerla. Eso indica la importancia que se daba a esta obra y el valor del músico al cual se encargó. En 1813 volvió a España por miedo a que lo asesinasen como a tantos otros españoles.

En 1860, el músico argentino Juan Pedro Esnaola (1808-1878), reformó la partitura original. Luego por decreto nacional del 19 de mayo de 1927 se creó una comisión de músicos notables para una nueva reforma de la música. La polémica se vivió entre la gente culta a través de los diarios *La Prensa* y *La Nación*. Eran tiempos en que llegaban por miles los inmigrantes a la Argentina. La cultura de la

época hacía que la música patriótica fuera básica para transmitir el deseo de unidad nacional.

Más adelante, Alberto Williams, otro argentino, transcribió la música para piano de modo que pudiese ser ejecutado en las escuelas. Hasta 1960 saber el himno de memoria (la primera estrofa al menos) y cantarla de modo afinado era un deber de cualquier argentino. Las clases de música de la escuela primaria se dedicaban durante sus siete años a enseñar el himno nacional. Solamente cuando se oye ejecutado en órgano, se reconoce que fue compuesto por un músico de iglesia. La música aparece viviente y los bajos en que se apoya se notan en el órgano y no en el piano. Todas las reformas que se le hizo a la música de Blas Perera, no pudieron quitar su mano maestra y los años que tardó en componerla.

Hoy, da pena que los ciudadanos no conozcan más el Himno nacional y menos que los canten. En los actos oficiales, ni los gobernantes conocen el Himno, y dan el mal ejemplo. En los campeonatos mundiales de fútbol da pena ver a los jugadores argentinos que no saben su himno, mientras los deportistas de otras naciones cantan a viva voz sus respectivos himnos.

Hay que preguntarse: ¿por qué los niños y jóvenes argentinos saben de memoria músicas norteamericanas o inglesas en su idioma original, e ignoran su himno patrio? El amor a la patria, por si alguien lo olvidó, pertenece al 4to. Mandamiento de la Ley de Dios: *Honra a tu padre y a tu madre.* +

Himnos cristianos (3)
La Palabra de Dios



**Nuevo sol ilumina el horizonte
el lucero que brilla en la mañana;
es la luz que hacia el mundo el Padre envía
para darnos la Vida en abundancia.**

**Esta Luz es camino y es palabra,
quien la sigue jamás anda en tinieblas,
quien la asume recibe el don del Padre:
el poder de ser hijos por la Gracia.**

**Se convierta en nosotros la Palabra
en la luz que a los hombres ilumina,
en la fuente que salta hasta la vida,
en el Pan que repara nuestras fuerzas.**

**En el himno de amor y de alabanza
que en el seno del Padre ha comenzado,
y al entrar en el mundo Jesucristo
canta en nombre de toda creatura.**

**Gloria a ti Padre nuestro y a tu Hijo
el Señor Jesucristo nuestro hermano,
y al Espíritu Santo que en nosotros
glorifica tu Nombre por los siglos.**

1: El hombre guarda la semilla del Espíritu Santo, escondida en el fondo de su corazón.

2: Por eso, Dios envía su Palabra que actúa por medio del Espíritu.

3: De ese modo, el Espíritu que habita en nosotros y el Espíritu que hace actuar al Verbo de Dios, permite que el Verbo nos hable y que nosotros lo escuchemos.

4: De las pocas palabras del Padre, durante la vida de Jesús, *Escúchenlo* es la más emocionante. Algo de sumo valor dice Cristo para que debamos oírlo, dejar todo y seguirlo.

5: Jesús dice, ante todo, *He venido para hacer tu Voluntad*. La voluntad del Padre es que su Verbo hecho hombre congregue a todos en la unidad, de modo que se eleve desde el mundo un himno armónico *de amor y de alabanza*.

6: La Palabra desaloja a las tinieblas de nuestro corazón y lo deja desnudo. Y así el corazón despojado puede oír lo que le dice el Verbo.

7: Entonces el corazón deja de ser empedernido, de piedra, y deja que la espada de la Palabra llegue hasta las articulaciones del alma.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro

Institución ilustre de la ciudad de Buenos Aires

Avenida Rivadavia 9625 – C 1407 Buenos Aires



parroquial : 011.4635:1888

fax parroquial: 011.4682:2299



MISAS: Lunes a viernes 18 hs Vigilia del domingo...18 hs. Domingo.....10 hs y 12 hs

Horario de secretaría: lunes a viernes de 9 hs. a 12 hs. y de 16 hs a 19 hs.

Nuevos miembros: Bienvenidos a la parroquia *S. Gabriel Arcángel*. Pueden registrarse por secretaría.

Administrador: cont. Fernando O. Piñeiro

Directora de catequesis: Marcela Segovia

Directora de Caritas: Felisa F. de Gómez

Catecumenado de adultos: Enrique Valiño

Sacristana: Aída Caracciolo

Maestro de música: Pedro Juan Sorhonet

Cuarteto de guitarras *Entrecuerdas*: Liliana del Bono (dir.), Pablo Scenna, Pablo Hoffman, Diego Benítez

Pianista: Rubén Ramos

Primeros Viernes: 18 hs Misa – Exposición del S. Sacramento – Adoración – 19.45 Bendición.

Oración: Jueves de 9.30 a 10.30 – Sesiones de Oración sanante : Viernes de 16 a 17.45 hs.

Días 29: Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en Domingo 8, 10, 12 hs) Rito de la Reseña.

En sus legados, testamentos o donaciones en vida poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

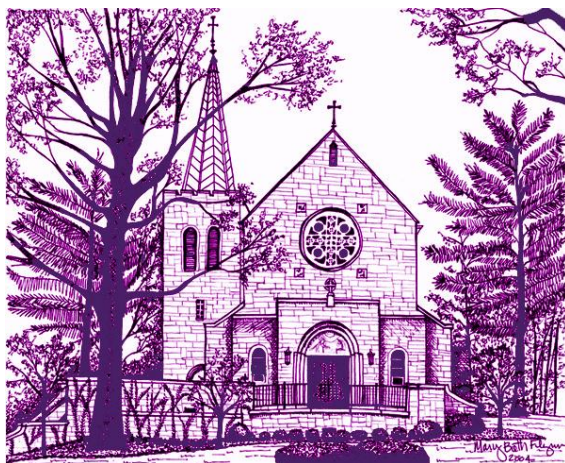
Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento mensual de sus miembros por sobres mensuales anónimos, que se entregan en diciembre, enero y febrero.

Periódico: *La voz del Peregrino:* mensual desde el 29 del mes anterior.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro – Rivadavia 9625 – C1407 Buenos Aires Argentina.

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada – profesor emérito (Universidad Católica Argentina)

Boletín gratuito: **año XX, n. 1009 – 1º. de Julio de 2012 – 13º. Domingo ciclo B**



Sacramento del Bautismo: Se celebra los domingos. Para la preparación preguntar en secretaría.

Sacramento de la Confesión: Sábados de 10 a 12 y de 16 a 17.30 hs. o con reservación.

Sacramento del Matrimonio: La preparación debe hacerse al menos con 6 meses antes de la fecha.

Visita a los enfermos: Visitamos a los miembros hospitalizados. Llamen, para las emergencias.

Diálogo con el párroco: Está disponible martes y miércoles de 16 a 18 y sáb. 9 a 12hs. Pida una cita.

www.sangabriel.org.ar - sangabriel93@gmail.com – www.lavozdel peregrino.com.ar