



Solemnidad de Cristo Rey



¿Cuándo nació Jesús?

Es justo que creyentes y no creyentes se hagan esta pregunta. Los Evangelios son libros históricos, aunque no “libros de historia”. Su interés esencial es teológico: son libros de la religión cristiana. Los ingleses han decidido que no se debe datar más con las siglas AC y DC (antes y después de Cristo), sino ACE y DCE (antes y después de la era común). Sea cual fuere la datación que se elija, tiene como inicio el nacimiento de Cristo.

Los exégetas que estudian la Biblia minuciosamente, comparándola con los documentos históricos disponibles y otras citas han establecido que Jesús vivió desde el año 4 (A.C.) hasta el año 30 (D.C.). O sea, que Jesús nació un poco antes del año 1 (D.C.). San Lucas (1:5; 2:1) pone el nacimiento de Jesús en los días de Herodes y el emperador Augusto (Mateo 2:1). Por eso, el nacimiento no fue el año 1 DC. La era cristiana, que se piensa comenzó con el nacimiento de Jesús, se basa en un cálculo equivocado de Dionisio el Exiguo (un monje escita [= iraní] abad de un

monasterio romano) hacia el año 533, que se oponía al sistema de calcular las fechas según la era del emperador Diocleciano, el “perseguidor brutal” y decidió usar la Encarnación para la era cristiana. (En *Epistula ad petronium*, en la Patrologia Latina tomo 67 col. 487).

Al igualar el año de la Encarnación con el 754 *ab Urbe condita* (AUC=de la fundación de Roma), erró por 4 años. Nadie sabe cómo sucedió esto. Dionisio debe haber conocido una tradición (preservada por Clemente de Alejandría, en *Stromata 1.21.145*, según la cual Augusto reinó 43 años. Sobre la base de Lucas 3:1,23 el año 30 de Jesús, el inicio de su vida pública, se equiparó al año 15 del emperador Tiberio. Así Jesús debe haber vivido 15 años durante el emperador Augusto y por eso haber nacido el año 28 de su reinado. Al asumir el año 28 de Augusto con el año 727 AUC, se llega al año 754 AUC, que se transformó en el año 1 de la era cristiana. Sin embargo, parece que Herodes murió en 750 AUC y por eso el cálculo de Dionisio significó que Jesús nació 4 años después de la muerte de Herodes. Así piensan casi todos los exégetas.

(Fuente: E.L.Martin, *The Birth of Christ recalculated*. Pasadena, 1980)

Los 7 pilares de la espiritualidad católica

XV. Jornadas de Verano – 8 y 9 de Febrero 2011

www.sangabriel.org.ar – sangabriel93@gmail.com - fundiakonia@gmail.com

Primer día

Editorial: 15 años impulsando a la Iglesia.

1° **La oración diaria**, por Hna. Lic. Julieta Stoffel, provincial de las Hijas de San Pablo, Buenos Aires

2° **El santo Rosario** por Lic. Alejandra Bolo, prof. de la Facultad de Teología, Capital.

3° **La Biblia**, por Cont. Fernando O. Piñeiro, Florida, diócesis de San Isidro.

4° **La santa Misa**, por el Pbro. Guillermo Khidir, párroco emérito de Tolosa, arquidiócesis de La Plata, candidato a la Licenciatura en la Facultad de Teología

+ Misa optativa

Segundo día

5° **El ayuno**, por el Pbro. Juan A. Herrera, párroco de los Santos Angeles en la diócesis de Morón.

6° **La lectura espiritual**, por el Dr. Fabián Valiño, científico matemático, Capital.

7° **La confesión de los pecados**, por Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada, prof. Emérito de la UCA, 1er. Prof. titular de Liturgia en la Argentina nombrado por la S. Sede.

Conclusión: **¿Qué significa una vida auténtica?**, por Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada, párroco de S. Gabriel Arcángel, presidente de la Fundación Diakonía.

Misa final

Quienes participaron en la XV Jornada de Invierno tienen descuento: reserven su lugar en estas Jornadas. Se harán en la Parroquia S. Gabriel Arcángel, Rivadavia 9625, Capital. Consultas: 4635:7343

El título de las Jornadas es **Los Siete Pilares de la espiritualidad católica** para hacer tomar consciencia de la potencia que tenemos los católicos cuando apuramos el paso en el testimonio de la Fe católica en la sociedad actual. Este tema es de gran valor para renovar a sacerdotes, seminaristas, religiosas, catequistas, maestros de religión, directores de escuelas, responsables de grupos de oración y de comunidades de base. En general, es para la Iglesia entera: sacerdotes, consagrados y laicos.

El Espíritu Santo guía a la Iglesia en medio de las tormentas de la historia. Los pastores y los laicos hacemos lo que podemos, aunque podemos hacer mucho más de lo imaginado cuando damos unos cuantos pasos más de lo acostumbrado.

ACCION DE GRACIAS DESPUÉS DE LA COMUNIÓN (23):

Alma de Cristo, santifícame. Cuerpo de Cristo, sálvame. Sangre de Cristo, embriégame. Agua del costado de Cristo, lávame. Pasión de Cristo, confórtame. Oh buen Jesús, óyeme. Dentro de tus llagas, escóndeme. No permitas que me aparte de ti. Del maligno enemigo defiéndeme. En la hora de mi muerte, llámame. Y mándame ir a ti, par que con tus santos te alabe por los siglos de los siglos. Amén.



La música en S. Gabriel Arcángel captura los sentimientos y afectos más nobles

Hay un tema al que me he referido varias veces en estos años, aunque escribí sobre él. Se trata de la unidad que hay entre el edificio y la música, arte y vida cotidiana.

Nuestra iglesia tiene una particularidad excelente: está formada por siete paneles que comienzan apenas uno deja el atrio (el 1 espacio de ingreso donde se encuentra la secretaría y la obra de arte del pesebre). En efecto, nuestra iglesia tiene 7 paneles separados por 5 columnas: 1º. el retablo de Jesús Misericordioso y la Beata M. Ludovica; 2º. El retablo de N. S de Fátima; 3º. El retablo del Sagrado Corazón; 4º. El Mural de la Anunciación a María; 5º. El retablo de; Crucifijo, el Sagrario y el Arcángel; 6º. El retablo de N. S. de Luján; 7º. El retablo de la Palabra de Dios y los Santos Oleos. Así la 1ª. zona es el **Do**; la 2ª. es el **Re**; la 3ª. es el **Mi**; la 4ª. es el **Fa**; la 5ª. es el **Sol**; la 6ª. es el **La**; la 7ª. es el **Si**. De este modo nuestra iglesia está formada por los 7 tonos de la escala musical. Además de espacio del culto a Dios y el encuentro fraterno, nuestra iglesia es espacio de símbolos y creatividad. El arte de los retablos, pinturas, plantas, flores, palabras y canto se amalgaman en una intensa creatividad sanante.

Por eso, en nuestro templo evitamos la vulgaridad y somos “selectos” en usar una música noble que se adecua a los espacios y las formas. Ejecutamos música del pasado que se hace actual y permite que nuestros corazones vibren en una presencia de Dios por medio del arte. Nuestras paredes cantan! Así como las paredes de las casas están llenas de las palabras que en ella se han pronunciado, en nuestra iglesia las paredes están llenas de los cantos, las prédicas, las lecturas, la música de los instrumentos. Por eso, no queremos conversaciones profanas en ella, pues deterioran el entrecruce de tanta belleza y amor a Dios.

Hasta el lugar desde donde predica el sacerdote está en el punto más difícil de la escala musical: entre el **Mi** y el **Fa**, es decir, en donde hay dos notas que se siguen sin formar un tono, sino un semitono. Se predica entre el retablo del S. Corazón y el Mural de San Gabriel y María. Porque la predicación debe llevar a la santidad y no al entretenimiento, es difícil cantar semitonos, como es difícil aceptar el llamado a la santidad. Hoy en día si decimos que queremos ser “santos” nos dicen que somos “aburridos”, como algunos despistados afirman que la música que ejecutamos es “aburrida”.

Por el contrario, en nuestra iglesia música y religión forman una columna de armonías proporcionadas a nuestra necesidad de serenidad y salud. Dios actualiza el sacrificio de su Hijo, en un lugar consagrado al amor y a la belleza, a la quietud de los verdaderos fuertes.

Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada

Los santos arcángeles (2)

Los “arcángeles” siguen después. Forman un círculo luminoso de espíritus-luz, con rostros como de humanos. Esos rostros reflejan con brillo, como en un espejo, la imagen del Hijo de Dios y nada más.

Los arcángeles meditan la voluntad de Dios, y señalan la belleza del alma humana con su espíritu racional. En una continua alabanza glorifican al Verbo de Dios hecho carne, y así muestran el designio escondido de Dios. Con sus embajadas y mensajes ellos prepararon el camino al misterio de la Encarnación del Hijo de Dios.

Los arcángeles son mensajeros. El anuncio de la Encarnación que hizo el Arcángel Gabriel, es una pura alabanza al Verbo de Dios hecho hombre.

¡Que profundo misterio es el de los ángeles y los arcángeles! La razón humana no lo capta, ni puede concebir su figura. ¿Acaso podemos comprender cabalmente la forma de nuestro propio ser?. Cuando ponemos estos misterios delante de nuestra mente una cosa nos queda clara: que aparte de nuestro limitado horizonte humano, hay algo más.

Al meditar sobre los ángeles, comprendemos que el hombre ha sido creado como un ser que va desde su yo a los demás (se relaciona) y que ha sido ordenado como un ser que va desde sus límites hacia la trascendencia. Comprendemos que algo del mundo de los ángeles nos toca de cerca, porque también nosotros, lo mismo que los arcángeles, hemos sido ordenados por Dios al misterio de la Encarnación del Verbo de Dios. (Mons. Osvaldo D. Santagada)

INFORMACIONES UTILES

Templo abierto:

Domingos: de 9 a 13 - lunes a viernes de 8.30 a 12 y de 16 a 19 – Sáb.: 10 a 12 y 16.30 a 19

Misas: Domingos: 10 y 12 hs.- Lunes a jueves: 18 hs Sábados: 18 hs

Primeros Viernes: Día de oración por las vocaciones sacerdotes y consagradas.

18 hs Misa – Exposición del S. Sacramento – Adoración – 19.45 Bendición.

Oración: Jueves de 9.30 a 10.30 – Sesiones de Oración sanante : Viernes de 16 a 17.45 hs.

Catecumenado de adultos: sábados de 11 a 12 hs.

Días 29 : Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en Domingo 8, 10, 12, 18 y 20 hs)

Rito de Reseña después de la Misa: bendición a los enfermos.

Párroco: atiende para Confesión y Sanación los 29 de 9-12 y 16-21. Sáb de 9 a 11- 16 a 17

Enfermos: en la casa u hospital (miembros de la parroquia) Velatorios y exequias (con aviso previo)

Correo electrónico: sangabriel93@gmail.com

Secretaría: lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 - Sáb. 10 a 12 – Tel. (54) 11. 4635:1888

Consultas sobre Bautismos y Matrimonios: sábados de 10 a 12 hs. (en persona)

Conciertos: Sábado 18 hs y domingo 10 hs: Organista Pedro Juan Sorhonet.- Domingo 12:

Guitarras *Entrecuerdas*: Liliana del Bono, Pablo Scenna, Pablo Hoffman, Diego Benítez

Nuestro sitio en la Telaraña del Ancho Mundo (Worldwide Web): www.sangabriel.org.ar

Honor recibido: Parroquia declarada “Institución ilustre” de la ciudad de Buenos Aires.

En sus legados, testamentos o donaciones en vida poner: *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento mensual de sus miembros por sobres mensuales anónimos, que se entregan en diciembre, enero y febrero.

Boletín: *Guía y Consejo* gratuito a la salida de la Misa del sábado y Domingo

Periódico: *La voz del Peregrino:* mensual desde el el 29 del mes anterior.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro – Rivadavia 9625 – C1407 Buenos Aires Argentina.

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada – prof. emérito (Univ. Católica Argentina)

Boletín gratuito: **año XVIII, n. 976 – 20 de Noviembre de 2011 – Solemnidad de Cristo Rey**