



LA VIRGEN MARÍA Y EL ARCÁNGEL GABRIEL

Veneramos a la Virgen María como al santuario vivo del Verbo de Dios. María es el *arca de la Alianza nueva y eterna*. ¿De dónde provienen estas convicciones de la Iglesia Católica? Del Evangelio. En efecto, el relato del anuncio del Arcángel Gabriel a la Virgen María está escrito por san Lucas, inspirado por Dios, como un *contrapunto* entre dos temas: el primer tema es la imagen de la Carpa del Encuentro, que acompañó al pueblo por el desierto; el segundo tema es el Templo de Jerusalén, edificado sobre el monte Sión.

Cuando el pueblo elegido marchaba por el desierto, la *nube* lo cubría (Números 10:34, Deuteronomio 33:12 y Salmo 91:4). Asimismo, la *nube* signo del misterio de Dios presente en medio de su pueblo, se cernía sobre el Arca de la alianza (Éxodo 40:35). En el momento de la anunciación de Gabriel a María, la *sombra del Altísimo* cubre y protege a la Carpa de la nueva Alianza, que es el seno de la Virgen María (Lucas 1:35).

El evangelista Lucas relaciona las palabras del Arcángel con el canto que el profeta Sofonías eleva a la presencia de Dios en Sión. El ángel Gabriel dice a María: *Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo... No temas, María... vas a concebir en el seno y vas a dar a luz un hijo...* (Luc. 1:28.31). El profeta Sofonías dice a Sión: *Alégrate hija de Sión, el rey de Israel, el Señor, está en tu seno. No temas, Sión... El Señor, tu Dios, está en tu seno, el Poderoso te salvará* (Sof. 3:14-17). En el “seno” de la hija de Sión, símbolo de Jerusalén, sede del templo, se manifiesta la presencia de Dios con su pueblo. Del mismo modo, en el seno de María Santísima, la nueva hija de Sión, el Señor establece su templo perfecto para una comunión plena con la humanidad a través de su Hijo, Jesucristo. (ODS)



El Arcángel san Gabriel en su vitral de Villa Luro

Los vitrales instalados el 14 de abril de 1997 en la fachada de la iglesia parroquial San Gabriel Arcángel de Villa Luro, en Buenos Aires, y bendecidos por el + cardenal A. Quarracino el 18 de mayo, Pentecostés, tienen un sentido que intento desentrañar.

El rosetón central muestra al Arcángel Gabriel, elegido por Dios entre los ángeles para la Anunciación a María. Está enmarcado por cuatro ventanas, que tienen una flor cada una. Esas flores son el motivo central de la visita del Ángel a la Virgen de Nazareth; representan el misterio de Jesucristo el inocente. Por eso, esas ventanas con ramas florecidas indican el sentido de esta comunidad: con la fe en Jesucristo, los católicos de Villa Luro hacemos florecer a esta sociedad. Reemplazamos la envidia, la mentira y la ambición con generosidad, la verdad y la humildad.

Vayamos al rosetón. Primero se ve al Arcángel Gabriel en el gesto de doblar su rodilla frente a alguien que está presente, aunque no aparezca en el diseño: la Virgen María. La realidad histórica probablemente fue otra: la Virgen bien visible y el ángel como un rayo de luz que habla al corazón de la madre de Jesús. Nosotros hemos preferido dibujar con realismo al Arcángel y dejar a María como presencia invisible y totalizante del vitral. Doblar la rodilla frente a alguien es un signo de veneración y sumo respeto: es la admiración que provoca en el ángel la figura humilde y sencilla de María. Dobla la rodilla san Gabriel frente a la majestad de la Virgen pura, en el momento que debe transmitirle el anuncio de Jesús, el Mesías esperado.

La presencia de María es la esfera que forma el rosetón: María representa en la Iglesia de Cristo la *función maternal*. María dice con su imagen lo que la Iglesia dice con sus verdades: que la

Iglesia es madre, pues cada día engendra nuevos hijos que entran en su seno por el Bautismo. Es una madre especial que en lugar de poner afuera a sus hijos, los coloca dentro de sí misma. Así es María, la esclava. Por eso, la Iglesia es enteramente mariana y quiere imitar a María en su disponibilidad ilimitada la Palabra de Dios. María posee una fe que no está condicionada por la comprensión perfecta del misterio o por la aprobación previa al plan de Dios. María, al contrario, dice Si, sin entender el misterio y sin necesidad de que pase por su aprobación. Lo único que la motiva es *que se cumpla la Palabra de Dios*, e. d. su Voluntad. Por eso la fe de María funda la Iglesia de los creyentes, en la que todo a partir del Bautismo se comparte de algún modo: la Palabra, la Eucaristía, los gozos, los dolores y el sacerdocio. Pues bien, el Ángel Gabriel está en la “esfera mariana”, que es la actitud de completa sumisión a la Voluntad de Dios, cuya perfecta imagen la da Jesús en el huerto de los olivos.

El Ángel aparece con una aureola y alas doradas. Son símbolos de su ser luminoso y de su presencia delante del Trono de Dios. Quien está ante Dios queda modelado por su amor infinito y “arde” de amor. Así S. Gabriel es como un fuego de amor que trae el mensaje inconcebible, como lo presenta el Evangelio: *Dios te salve, llena de gracia, el Señor es contigo. ¡Alégrate, favorecida de Dios!* La luz divina rodea a María, cuando debe responder al anuncio angélico. María se siente inundada de libertad y cierra sus ojos para responder en la Fe al mensajero de Dios. Gabriel aureolado indica su santidad de servidor y la luz que posee. Venerar a Gabriel da luz y derrite las tinieblas.

La “esfera mariana” es un jardín lleno de hojas verdes. Contemplo con atención el vitral y veo la esfera circundada de follaje: es el nuevo árbol de la vida de un nuevo jardín. La anunciación es el inicio de la obra de salvación en Jesucristo, que nos abre las puertas del Jardín celestial, del cual fueron expulsados Adán y Eva. María es la nueva Eva de la nueva creación. En el medio del nuevo Jardín ya no hay un Ángel que expulsa, sino un Ángel de amor que dice a la gente: ¡Entren a la casa de Dios, que Jesús les abre por su corazón traspasado!

El Arcángel ha sido presentado con vestidos de distinto azul. El azul indica la paz de Dios. Por ese motivo, ni María ni nosotros debemos perder la tranquilidad cuando Dios nos anuncia algo difícil. Dios que llama, da también la gracia para poder actuar. Dios serena nuestro espíritu y quita las tormentas. Eso nos presenta el Evangelio; Jesús calma las tempestades del mundo y de cada uno. El anuncio del Ángel a María es el anuncio de la paz que llega. Por eso, los ángeles entonan el cántico al nacer el redentor: Gloria a Dios en el Cielo y en la tierra paz a los hombres.

También el rosetón tiene cuatro flores que le dan culminación. Las flores son lirios blancos que indican la integridad de María, la madre, y de Jesús. Hay otro simbolismo en estas flores: es el mundo que comienza una nueva era en la cual florece la santidad como fermento de renovación. El mundo vuelve a ser limpio (mundus) y hermoso (cosmos) por la Encarnación del Verbo eterno en el seno de María. Durante siglos se ha pintado la imagen del Arcángel con un lirio en la mano y una *empresa* que dice: Jesús. Pues, en verdad, el nombre del Salvador lo pone el Ángel Gabriel.

Eso significa el ángel señalando con su mano: muestra el camino hacia Jesucristo. El valor del Arcángel Gabriel está en esto: a diferencia de Miguel, que lucha contra Lucifer, y de Rafael, el buen compañero, Gabriel tiene la misión de anunciar al Mesías prometido desde el pecado de Adán y Eva. Gabriel es el Ángel que necesita nuestra época: el que anuncia a Jesús. La Iglesia aprende de San Gabriel Arcángel a anunciar a Jesucristo, pese a cualquier dificultad, pues *nada de lo dicho por Dios puede ser imposible*. Además, esas manos significan algo para nosotros: una mano guía y la otra aconseja. En las manos están figuradas las tareas de Gabriel: guiar y aconsejar. Guía de los desorientados y consejero de los confundidos. La mano que guía es segura y firme; la que aconseja, flexible y tierna. Esa guía y ese consejo nos quitan el miedo y marchamos hacia la libertad.

Vemos un color celeste en el fondo de la imagen. Es la claridad del mundo que ha recibido de Jesús la luz necesitada. Es el don del Espíritu Santo, que Jesús nos entregó al inclinar su cabeza y expirar en la cruz. Ese celeste indica la misión que el Espíritu Santo da a la Iglesia: actuar para que se haga la voluntad de Dios, que hizo a Jesús principio de salvación. Por eso, los cristianos buscamos que lo bueno sembrado en el corazón humano y la cultura popular se purifique y se ilumine por el anuncio del Evangelio. Llevar el Evangelio es tarea de cada católico. Que el mundo pueda hacerse celeste!

Al ver por primera vez el vitral, alguien sintió que esta iglesia era imagen de paz para un pueblito. ¡Es buena esa idea! Villa Luro ha estado esperando desde cien años su propia identidad y no podía reducirse a una estación de tren. Esta fachada con el vitral del Arcángel y los lirios, da una nueva identidad al barrio. Es la presencia pacífica de Jesús. Guiados y aconsejados por el Arcángel que anunció al Mesías, somos enviados a anunciar la paz del Resucitado.+.

SOBRE LAS INTENCIONES DE LAS MISAS

Un error frecuente en estos últimos años debe corregirse. Muchos cristianos llegan pidiendo que *se nombre* a su difunto o a su enfermo, a su hijo que cumple años, o a su aniversario de casamiento en la Misa. Se conforman con *ser nombrados* y protestan cuando cualquier sacerdote se olvida o saltea el “nombre” escrito en un papelito a último momento. Hay una pizarra para escribir esos nombres, aunque la Misa no se ofrece por ellos, sino sólo se los recuerda con piedad.

Aquí hay un asunto delicado. La Misa, es el rito sagrado en el cual se hace presente la fuerza salvadora de la Pasión, la Muerte, la Sepultura y la Resurrección de Jesús. Desde siempre la Iglesia ha aplicado esa fuerza salvadora por las almas de los difuntos y por la salud de los vivos. La Iglesia cree que el sacrificio de Cristo es aplicado a las almas difuntas o vivas para su salvación. No se trata pues de “nombrar” en la Misa, sino de que el que ofrece el sacrificio aplique la “intención” de la Misa por quien ha sido pedida.

La celebración de este rito tiene tres frutos: el fruto general que se aplica a todos los vivos y difuntos; el fruto especial, que es la intención de la Misa pedida por los creyentes; y el fruto especialísimo, que se aplica al mismo sacerdote oficiante. La costumbre de los cristianos es que la Misa se aplique por sus difuntos y sus pedidos.

Creemos que Cristo ha prometido la Vida eterna y queremos que nuestros difuntos pasen del purgatorio al Cielo. Creemos que Cristo dijo: *Yo soy la vida*, y por eso queremos que nuestros parientes y amigos gocen de buena salud mientras viven en esta tierra. Sabemos que Cristo dio gracias al Padre, y por eso, ofrecemos la Santa Misa en acción de gracias por los favores que Dios nos hace por el amor que nos tiene.

Los aniversarios de nuestros difuntos, las fechas íntimas de nuestra vida, los días en que debemos agradecer (p.e. en el aniversario de nuestro Bautismo o 1ª. Comunión), las personas por las cuales tenemos deber de orar (parientes, ahijados, amigos, enfermos, desesperados) son ocasiones propicias para mandar celebrar la Misa por nuestra intención. Que los fieles de San Gabriel Arcángel sea excelente también en encargar las Misas con anticipación y buena conciencia.+

ACCIÓN DE GRACIAS PARA DESPUÉS DE LA COMUNIÓN (2)

Jesús, yo creo firmemente en ti. Creo que en este momento estás realmente presente dentro de mí. Lo creo, si bien te suplico que aumentes mi Fe. Creo que en la Sagrada Eucaristía te he recibido a ti, Señor mío y Dios mío. Creo que quieres llamarme a cambiar mis ideas fijas, mis juicios apresurados, mis sentimientos y mi afectividad a veces descontrolada.

Mis sentidos exteriores no te experimentan. Mis ojos no te ven. Mis oídos no te oyen. Mis manos no te tocan. Mi lengua no te saborea. Mi olfato no funciona. Mi imaginación no quiere dejarme hacer jugarretas.

Mi inteligencia no puede comprender este Misterio de amor, únicamente se atreve a hacerte preguntas. Me respondes lo mismo que la Iglesia: que estás presente y vivo dentro de mí como Pan de vida y Bebida de salvación. Tampoco siento sensiblemente tu presencia. Solamente lo creo. Me basta tu palabra para creer esta Verdad, que prometiste y el evangelista Juan nos transmitió. Te doy gracias por quienes me transmitieron la Fe. Gracias por iluminarme para entender las verdades de esa Fe. Gracias por permitirme contemplar los sagrados Misterios de la Fe.

Anunciaste que tu Carne sería verdadera Comida y tu Sangre verdadera bebida para la vida eterna: lo dijiste y no puedes engañarme ni engañarte. Lo creo, Señor Jesús: por favor, dame una Fe más viva, más mística, y más práctica, a fin de que mis acciones sean coherentes con la Fe que te profeso.

Creo, Señor, que estás presente en mí y en mis hermanos que te han recibido con el corazón puro. Creo que formo parte, por esta Comunión, de tu gran familia cristiana. Creo en la Comunión de los Santos. Que esta Comunión no sea para mí castigo, sino puerta para el Cielo. Por esa Fe que te confieso también te adoro en el altar de mi corazón. Pido al Arcángel San Gabriel, que te puso el Nombre, que venga a adorarte como te mereces y yo no sé hacer, y a los demás ángeles que lo acompañen.

Creo, Jesús, y con esta Fe en tu presencia y vida quiero vivir y morir.+

El Arcángel San Gabriel (2)

EL ARCÁNGEL GABRIEL ES GUÍA

El Arcángel Gabriel guía a María en su confusión. Era lógico que la virgen quedase confundida después del saludo tan extraordinario que oye en su corazón. Por eso, el Arcángel Gabriel le explica el misterio de la elección divina para ser la madre del Mesías y Señor.

Gabriel indica claramente a María que concebirá un hijo en su seno purísimo por obra del Espíritu Santo, y que deberá llamarlo “Jesús”: el Hijo del Altísimo.

María entonces manifiesta al mensajero divino cual es la “nota” que “desafina”: *No tengo relaciones con ningún varón*. No dice María que “no ha tenido”, sino que “no tiene”, para indicar su explícito deseo de castidad y su actitud ante la fuerza de la sexualidad.

Entonces pregunta humildemente: *¿Cómo podré ser madre, si yo no tengo relaciones con ningún varón?* Ella es también clara. En su partitura ha aparecido un signo de interrogación y no tiene miedo de presentarlo al ángel de Dios.

María da lugar a que el ángel Gabriel le explique cómo se hará esa concepción anunciada. El Arcángel que la ha guiado con sus explicaciones, debe pasar ahora a su segunda tarea: darle consejos. Primero, cumple su función de guía al anunciarle el Misterio que se va a gestar en ella. Después, se hará Consejero.

Oswaldo D. Santagada

INFORMACIONES UTILES

Templo abierto:

Domingos: de 9 a 13 - lunes a viernes de 8.30 a 12 y de 16 a 19 – Sáb.: 10 a 12 y 16.30 a 19

Misas: Domingos: 10 y 12 hs.- Lunes a jueves: 18 hs Sábados: 18 hs

Primeros Viernes: Día de oración por las vocaciones sacerdotes y consagradas.

18 hs Misa – Exposición del S. Sacramento – Adoración – 19.45 Bendición.

Oración: Jueves de 9.30 a 10.30 – Sesiones de Oración sanante : Viernes de 16 a 17.45 hs.

Catecumenado de adultos: sábados de 11 a 12 hs.

Días 29 : Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en Domingo 8, 10, 12, 18 y 20 hs)

Rito de Reseña después de la Misa: bendición a los enfermos.

Párroco: atiende para Confesión y Sanación los 29 de 9-12 y 16-21. Sáb de 9 a 11- 16 a 17

Enfermos: en la casa u hospital (miembros de la parroquia)

Velatorios y exequias (miembros de la parroquia con aviso previo)

Correo electrónico: sangabriel93@gmail.com

Secretaría: lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 - Sáb. 10 a 12 – Tel. (54) 11. 4635:1888

Consultas sobre Bautismos y Matrimonios: sábados de 10 a 12 hs. (en persona)

Conciertos: Sábado 18 hs y domingo 10 hs: Organista Pedro Juan Sorhonet.- Domingo 12: Guitarras

Entrecuerdas: Liliana del Bono, Pablo Scenna, Pablo Hoffman, Diego Benítez

Nuestro sitio en la Telaraña del Ancho Mundo (Worldwide Web): www.sangabriel.org.ar Sitio del

párroco: www.lavozdelperegrino.com.ar

Honor recibido: Parroquia declarada “Institución ilustre” de la ciudad de Buenos Aires.

Recuerden en sus legados, testamentos o “donaciones en vida” mencionar a la *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento mensual de sus miembros por sobres mensuales anónimos, que se entregan en diciembre, enero y febrero.

Boletín: *Guía y Consejo* gratuito a la salida de la Misa del sábado y Domingo

Periódico: *La voz del Peregrino:* mensual desde el el 29 del mes anterior.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro – Rivadavia 9625 – C1407 Buenos Aires Argentina.

Párroco: Mons. Dr. Oswaldo D. Santagada – prof. emérito (Univ. Católica Argentina)

Boletín gratuito: año XVIII, n. 955 – (26 de Junio de 2011) – 13° Domingo del tiempo común

Mencione la fuente si lo usa: Guía y Consejo (S. Gabriel Arcángel de V. Luro – Buenos Aires)