



XIV Jornadas de Verano 2011 (III) : *Interés de este tema para cada cristiano*

## La invocación al Espíritu Santo en la Misa

### 1º. ¿Qué vemos y oímos en muchas partes?

Se oyen muchas quejas de los laicos con respecto a lo que están llamando *Misas express*, o sea, la celebración de la Misa a las apuradas por sacerdotes que no presiden la Eucaristía según las normas de la Iglesia.

Se oyen muchas quejas de los laicos sobre los Lectores que aparecen en las Misas: personas incompetentes para proclamar la Palabra de Dios en público, que lo hacen con mala dicción, y asimismo, a las apuradas.

Se oyen también muchas quejas de los laicos sobre los Ministros especiales de la Comunión y los ayudantes que no demuestran que están haciendo su ministerio con profunda Fe, concentración y convicción.

Puedo agregar, por mi parte, que el sacerdote debe estar delante de una asamblea de cristianos desinteresados, aburridos ya antes de comenzar la Misa, que no contestan, ni hacen los gestos que corresponden, menos aún cantan con los demás. Esta gente da pie para que los sacerdotes se desinteresen más y se apuren más.

Además, la mayoría de quienes vienen ignora totalmente lo referente a la Plegaria Eucarística, que es la cumbre de la Misa. Desconocen las nueve partes que contiene, y cuales son y por qué son tan valiosas, que nunca faltan sea cual fuere la Plegaria que se usa. Tienen una vaga idea de que cuando se pronuncian las palabras sobre el pan y el vino se trata de un momento de silencio, aunque no conocen las partes de esa Plegaria. Eso lo sabe cada sacerdote cuando al decir *Levantemos el corazón*, oye un murmullo inaudible en lugar de la respuesta clara *Los tenemos levantados hacia el Señor*.

### 2º ¿Qué sucede?

Los laicos que se quejan de los sacerdotes y los sacerdotes que no corrigen a los laicos para no perder su aporte en la colecta, ambos son culpables de una situación penosa en la celebración de la Misa. El Papa Benito XVI afirma que se requiere un *arte de celebrar*. Eso no lo dice sólo a los curas, sino también a los fieles (sean seminaristas, religiosas, ministros variados, simples creyentes). Las Jornadas 2011 van a explicar la Plegaria Eucarística de modo exhaustivo: harán mucho bien para que los que vengan lleven la práctica correcta de este *arte de celebrar*.

### 3º ¿Se puede decir algo desde ahora?

Sí, por supuesto. Lo primero es enseñar a sacerdotes y pueblo el arte de la celebración de la Misa, en especial de la Plegaria Eucarística. Hay que terminar con esa catarata de palabras que caen sobre la asamblea de creyentes.

Lo segundo es que el Pueblo católico no debe callarse ante una *Misa express* y protestar con respeto y claridad.

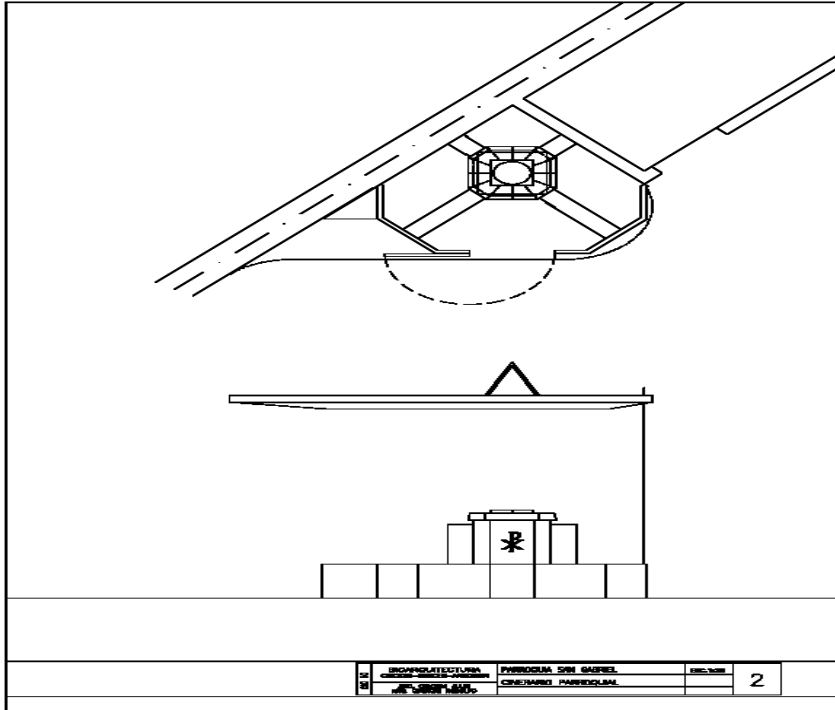
Lo tercero es que los sacerdotes no deben callarse ante un Pueblo que ignora el lugar importante de la Plegaria Eucarística en la vida cristiana, y reconocer su pereza para enseñar a los cristianos. Habría que predicar más vitalmente y dar más tiempo a la Plegaria Eucarística.

Se ve con claridad el valor que tendrán estas Jornadas de Verano 2011 para ser levadura en los seminarios, las parroquias, los colegios y las capillas. Toda la Iglesia sale beneficiada.

Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada

## El proyecto para un Cinerario parroquial en el fondo del patio de juegos.

Queremos crear un Cinerario que sea un lugar sagrado, donde puedan depositarse las cenizas de los miembros de la parroquia y sus parientes inmediatos. No será un Cinerario público como en otras parroquias, en donde cualquiera puede llevar las cenizas, porque no caerán las cenizas en el fondo de tierra. En nuestro terreno surcado por muchos riachuelos esas cenizas ensuciarían las aguas. Por eso, nuestro Cinerario será un pozo en cemento armado con capacidad limitada.



El dibujo presenta dos aspectos del proyecto. Primero cómo se vería desde arriba: no estaría arrimado a la medianera sino más bien en nuestro propio terreno, en forma octogonal, junto a uno de los vestuarios, aunque tampoco apoyado en el vestuario. Estará rodeado de una verja, una parte de la cual se abre para las ceremonias litúrgicas. Segundo, el dibujo muestra como se vería el Cinerario de frente, con su techo y claraboya, y los canteros

para las flores y plantas al costado. Hemos trabajado bastante para hacer un proyecto bello: allí irá la imagen del Arcángel Gabriel en el rincón formado por la medianera y el vestuario.

Ya en 1994 yo tenía la idea de hacer un Cinerario parroquial, aunque el proyecto fue bochado por el Consejo Pastoral y nunca más lo saqué a relucir. Pienso que ha llegado el momento de tener nuestro propio Cinerario, que sea un lugar hermoso para poder honrar a los fieles que nos han acompañado en la Fe durante muchos años y han mantenido esta parroquia. El Domingo de los Ramos y en la Fiesta de la Candelaria (2 Feb.) podríamos hacer un homenaje a nuestros compañeros en la Fe que tantas veces se reunieron con nosotros para recorrer el barrio o hacer la procesión en honor de la Virgen.

Hay otra razón para el Cinerario – algunos podrían aducir que es más económico que un entierro en cementerio – aunque la nuestra es de carácter teológico. Para nosotros los católicos los difuntos no van directamente al Cielo o al Infierno, como piensan erróneamente los protestantes. Creemos que debemos pagar las penas merecidas por nuestros pecados, pues separamos en el pecado dos elementos: la culpa y su castigo o pena. Podemos salir de este mundo sin las culpas por medio de la absolución recibida antes de morir, o del deseo de conversión, o del arrepentimiento completo de los pecados. Ahora bien, nadie puede absolver de las penas sino sólo Dios, cuando El quiera. Por eso, oramos por los difuntos. Queremos que el Cinerario, sea un lugar bendito para orar por los hermanos en la Fe que necesitan de nuestras oraciones y sacrificios para que el Señor los vaya purificando de sus penas, o por la Indulgencia Plenaria que la Iglesia concede algunas veces, los limpie totalmente.

Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada, prelado de honor de Su Santidad

## El proyecto “Alas para la parroquia”

Para este proyecto que considera la compra de la vieja casa lindera que aún está desocupada, hemos inventado otro nombre: “Semillas para Jesús”. Son los donativos pequeños que vamos dejando cuando nos acercamos a la parroquia y que juntamos durante nuestros días, fruto de sacrificios, ahorritos, y buena voluntad.

Le hemos llamado “Semillas para Jesús”, porque sabemos que nada grande sucede sin comenzar de pequeño, como el mismo Salvador que se hace hombre y nace bebé desamparado y necesitado del amor de María, José y los demás, y del alimento, el cuidado, el techo, la ropa que poco a poco lo va haciendo niño, joven, adulto, anunciador del Reino de Dios, Redentor de la humanidad.

Para eso hemos preparado unos sobres con ese título *Semillas para Jesús*, siguiendo el consejo de algunas damas de nuestra parroquia. Nos dijeron que convendría tener sobres a mano para ir juntado de a poco lo necesario y para dar a los que vienen de paso, o a quienes oyeron hablar del proyecto, aunque todavía no han dado nada, ni siquiera una semillita!

Crear un Centro de solidaridad, de las artes y las ciencias es una idea en semilla, que posiblemente nadie llegue a ver completado. Pues las cosas importantes tardan mucho en realizarse, no sólo a los pobres, sino a los ricos: el Templo de Jerusalén llevó 47 años realizarlo y David era riquísimo, igual que su hijo Salomón.

Nuestra misma ciudad, la primera en América Latina en tener subterráneos (en 1914), tuvo que esperar casi un siglo para que se ampliara la red de esos trenes bajo tierra. El edificio del Congreso de la Nación tardó muchísimos años en terminarse (esto debido a la corrupción de todos los que robaron en ese proyecto).

Damos nuestra semilla porque somos generosos. Quienes han dicho que no darán porque tienen que ayudar a sus hijos u otras excusas semejantes, deben saber que pasarán por duras luchas para poder acabar sus proyectos, por haber dejado el proyecto de Dios a un lado.

Damos nuestra semilla, porque no nos interesa disfrutar nosotros del Centro de solidaridad, sino que lo disfruten otros. Lo mismo ha sucedido con nosotros: disfrutamos hoy lo que hicieron nuestros antepasados con la familia (o lo padecemos, en algunos casos), y lo que hicieron los visionarios de nuestra Iglesia y de nuestra Patria.

Piensen en la Basílica de Luján: cuántas luchas habrá tenido que pasar el pobre Padre Jorge Salvaire para hacer ese bellissimo edificio que es honra de todo argentino bien nacido: se tardó 50 años hasta terminarlo en 1930.

Piensen en el ferrocarril que soñaba el santo Cura Brochero para la provincia de Córdoba y que en 1914, cuando él murió, todavía no se había realizado, pese a las promesas de los del Partido Radical. Después hace unos años desmantelaron la red ferroviaria argentina en un acto de locura, aceptada pasivamente por la gente, aunque era sabido que carecíamos de autopistas que surcasen el país y fueran seguras para los micros de larga distancia.

Las **Semillas para Jesús** son otro modo de ayudar a que nuestro proyecto cobre vida. El primer modo es el de las donaciones grandes, que suponen almas grandes y visionarias. Apreciamos los dos modos: el de las semillas y el de los grandes gestos.

Quienes piensan que sólo deben colaborar para lo que van a ver con sus ojos, están equivocados, porque hay planes que no se ven hasta que se acaben y lleva mucho tiempo lograr acabar algo con cierta perfección. Recuerden los primeros arquitectos que trabajaron aquí, cómo nos estafaron y nunca pidieron perdón. Recuerdo que el primero me hizo ir a una casa de mosaicos para elegir las baldosas del salón del 2° piso: las que elegí nunca aparecieron. Después me enteré que tenía el % de lo que le ofrecían en esa casa.

Por favor, no se olviden de las **Semillas**, y *ahora también aparece otro proyectito* el del **Cinerario parroquial**. Porque aunque nos dedicamos a la oración y al servicio al prójimo, seguimos haciendo otras realidades como Santa Teresa de Ávila.

Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada

## Santa Juliana de Lieja

Juliana de Lieja (Bélgica) nació en 1193 y murió en 1252. Tuvo una memoria prodigiosa y capacidad de profetizar eventos futuros. Poseía una honda devoción a la Eucaristía. Fue la visionaria de la fiesta de Corpus en 1210, celebrada por primera vez en Lieja en 1246, y adoptada por la Iglesia en 1264. Tenía dones musicales y litúrgicos. Compuso el Oficio de Salmos y lecturas que aún rezamos los sacerdotes y religiosos. La primera versión se llamó Alimento de las almas. Fue líder de las mujeres orantes que mantuvieron la fe en ese siglo tumultuoso por los debates sobre la Eucaristía.

Junto con su hermana Inés, huérfanas de niñas y fueron puestas en una granja cercana a un monasterio premonstratense. Trabajaron en su leprosario por muchos años. En 1230 Juliana fue elegida por unanimidad priora de una comunidad de mujeres no casadas. La autoridad romana no quería darles aprobación, porque prefería a las viudas que entraban en los monasterios benedictinos. La comunidad siguió con la inmensa fortuna de aquellas niñas.

Urbano IV, que venía de Lieja, encomendó en 1264 a S. Tomás de Aquino componer el oficio del Corpus. Juliana, una rara voz femenina escuchada en ese siglo, sufrió mucho por eso. A su muerte hubo milagros. Recién en 1869, Pío IX reconoció su santidad y su culto. Su fiesta es el 6 de abril.

Oswaldo D. Santagada

### INFORMACIONES UTILES

#### **Templo abierto:**

Domingos: de 9 a 13 - lunes a viernes de 8.30 a 12 y de 16 a 19 – Sáb.: 10 a 12 y 16.30 a 19

#### **Misas:**

Domingos: 10 y 12 hs.- Lunes a jueves: 18 hs Sábados: 18 hs

Primeros Viernes: Día de oración por las vocaciones sacerdotes y consagradas.

18 hs Misa – Exposición del S. Sacramento – Adoración – 19.45 Bendición.

**Oración:** Jueves de 9.30 a 10.30 – Sesiones de Oración sanante : Viernes de 16 a 17.45 hs.

**Catecumenado de adultos:** sábados de 11 a 12 hs.

**Días 29 :** Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en Domingo 8, 10, 12, 18 y 20 hs)

Rito de Reseña después de la Misa: bendición a los enfermos.

**Párroco:** atiende para Confesión y Sanación los 29 de 9-12 y 16-21. Sáb de 9 a 11- 16 a 17

Enfermos: en la casa u hospital (miembros de la parroquia)

Velatorios y exequias (miembros de la parroquia con aviso previo)

Correo electrónico: [sangabriel93@gmail.com](mailto:sangabriel93@gmail.com)

**Secretaría:** lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 - Sáb. 10 a 12 – Tel. (54) 11. 4635:1888

Consultas sobre Bautismos y Matrimonios: sábados de 10 a 12 hs. (en persona)

**Conciertos:** Sábado 18 hs y domingo 10 hs: Organista Pedro Juan Sorhonet.- Domingo 12: Guitarras

*Entrecuerdas:* Liliana del Bono, Pablo Scenna, Pablo Hoffman, Diego Benítez

Nuestro sitio en la Telaraña del Ancho Mundo (Worldwide Web): [www.sangabriel.org.ar](http://www.sangabriel.org.ar) Sitio del

párroco: [www.lavozdelperegrino.com.ar](http://www.lavozdelperegrino.com.ar)

Honor recibido: Parroquia declarada “Institución ilustre” de la ciudad de Buenos Aires.

Recuerden en sus legados, testamentos o “donaciones en vida” mencionar a la *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento mensual de sus miembros por sobres mensuales anónimos, que se entregan en diciembre, enero y febrero.

**Boletín:** *Guía y Consejo* gratuito a la salida de la Misa del sábado y Domingo

**Periódico:** *La voz del Peregrino:* mensual desde el el 29 del mes anterior.

---

**Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro** – Rivadavia 9625 – C1407 Buenos Aires Argentina.

**Párroco:** Mons. Dr. Oswaldo D. Santagada – prof. emérito (Univ. Católica Argentina)

Boletín gratuito: **año XVIII, n. 933– (23 de Enero de 2011)**

---

*Mencione la fuente si lo usa: Guía y Consejo (S. Gabriel Arcángel de V. Luro – Buenos Aires).*