



El collar indígena

Ya conocía como la gente de la Reservación indígena de Laguna-Pueblo celebran la fiesta de Santa Ana, el 26 de julio. Es un grupo de indígenas que habla la lengua *queres*, parientes de los Navajos. Los evangelizaron desde el s. XVII los franciscanos, que siguen allí hasta hoy.

La primera vez, hace dos años en 2008, no estaba el párroco y solo participamos el hno. José y yo. Esta vez, la Misa la presidió el nuevo obispo de Gallup, James Wall y estaba el párroco. Los cetros de los oficiales se colocan delante del altar y al final, el obispo los bendice y se los entrega. El no se quedó para los ritos posteriores. En efecto, acabada la Misa, los oficiales del Pueblo, que representan a las seis aldeas: Laguna, Mesita, Seama, Acoma, Encinal, Paguete, junto a los tres chamanes o jefes religiosos que llevan la imagen de S. Ana, van a una tienda de campaña rodeada por algunas altas plantas de maíz y tapizada con textiles de la tribu. Allí se quedan en silencio hasta el atardecer. La gente entra a la tienda sólo para orar ante la imagen: toman un poco de polvo blanco de maíz con los dedos pulgar e índice, soplan sobre él para darle su espíritu, y lo desgranar sobre la imagen o los cetros puestos allí.

Mientras estamos en la tienda ubicada en la plaza de la villa de Seama, desde la 10 hasta las 16, un grupo de 25 hombres maduros al son de un tambor de cuero que marca el ritmo, cantan las plegarias por las necesidades del Pueblo y del mundo. Mueven un poco sus pies, y llegan quienes danzan dando vueltas a la plaza. Eran unos 90, varones, mujeres, jóvenes y niños: es una danza simple y continuada levantando cada pie y apoyando el otro, según el ritmo del

tamboril. Cada danza dura unos 40 minutos, de modo que hubo unas 5 danzas durante el día. Quienes danzan llevan trajes tradicionales, zapatos de cuero hechos a mano para los varones y botas blancas que cubren hasta la rodilla para las mujeres. Los varones llevan además colgando de su cintura trasera, una piel entera de zorro. No se distraen nunca y lo hacen como expiación por los pecados del Pueblo. El ritual en torno a S. Ana es una oración de súplica y acción de gracias. Cuando no danzan van a la *kivá* para descansar.

Estaba por terminar la última danza, cuando uno de los Oficiales se levantó, se quitó su collar de plata y turquesa, y me lo ofreció como regalo, a nombre de los otros. Quedé anonadado. Es el collar que uso sobre las casullas.

A la tarde, antes de llevar la imagen a la iglesia se oyen algunos discursos en *queres*. Comienza, luego la procesión a la Iglesia, en donde se concluye. La plaza y lugares aledaños la rodean más de cien kioscos de alimentos, ropas, y regalos. Pagan un canon a la villa de Seama, para beneficio de la gente.

Después del mediodía, durante una hora más o menos, hay que visitar 4 o 6 casas, sentarse a la mesa y comer algo de lo preparado. El día de S. Ana es fiesta de encuentro de los familiares que llegan de todas partes para visitar a los abuelos y reunirse con los amigos y conocidos.

Al final, a eso de las 6 de la tarde llegan los adolescentes de sus clases y se arma bullicio. A un muchacho de 19 años que había danzado todo el día, le pregunté cómo se sentía después del cansancio: *Estoy tranquilo, muy cansado y lleno de paz.*

Oswaldo D. Santagada

Vida de las santas mujeres (10)

Santa Lucía

Lucía es un nombre que significa *la luminosa*. Era contemporánea de Santa Inés, aunque nació en la isla de Sicilia, en Siracusa, una ciudad famosa por la cantidad de plantas de papiro.

Es bien conocido el carácter de los sicilianos, por el entrecruzamiento de pueblos que en esa isla se realizó. Son violentos y fuertes, y desgraciadamente hasta hoy sigue vigente allí la *mafia*, que asesina gente por venganza.

Como Lucía era muy hermosa, los jóvenes de fortuna la solicitaban. Ella, sin embargo, rechazaba a todos. Uno que se había enamorado perdidamente le reprochó la hermosura de sus ojos, porque lo que con su temperamento siciliano Lucía se arrancó los ojos y se los envió al joven. Es bien sabido que ella milagrosamente, por intercesión de la Madre de Jesús, recuperó los ojos.

Sus padre, finalmente, la prometieron como esposa a alguien. Lucía comenzó a repartir todos sus bienes entre los pobres. La familia del prometido y éste, se enfurecieron contra Lucía y la denunciaron a un juez. Este la llamó y lo primero que le exigió es hacer sacrificios a los dioses romanos. Como Lucía se negó, la condenó a ser violada públicamente. Dios no permitió esa maldad e hizo que ella pesara tanto que nadie podía moverla un centímetro.

La gente pensaba que era una hechicera y, al fin, el juez mando que fuera quemada en una hoguera, si bien el fuego no le hizo mella. Por último, le clavaron una espada en la garganta, en el año 304, durante el tiempo de Diocleciano el perseguidor. Lucía es patrona de los ciegos (físicos, intelectuales y espirituales) y de las enfermedades de los ojos, y de los pobres indigentes. Se la pinta con un plato en sus manos y sobre él, sus ojos; o bien con una palma y una espada.

Oswaldo D. Santagada

El bono contribución

Hemos inventando un bono contribución para las obras de pintura y construcción que estamos por emprender. El bono consta de 6 números por librito. Recomendamos que cada feligrés trate de ubicar 5 libritos para terminarlo rápidamente. El sorteo es el domingo 5 de septiembre a las 13 hs. Hay más de treinta premios valiosos para quienes salgan premiados.

El XVII aniversario de la fundación de la parroquia

El domingo 29 de agosto se cumplen diecisiete años desde la fundación de la parroquia por el querido cardenal + Antonio Quarracino. También el día de la fundación fue un domingo. Habrá cinco Misas a las 8, 10 y 12, 18 y 20 hs. Recuerden que la Misa de las 16 hs se suprime y se pasa a las 8 de la mañana.

Por favor, den gracias a Dios por estos diecisiete años de vida católica en Villa Luro. Que podamos comenzar el año 18° con mayor entusiasmo aún. Vamos entrando en la madurez... Cuántos milagros realizados aquí por la oración de la Virgen y el Ángel Gabriel.

Pedimos a quienes recibieron un milagro, que traigan una cinta-bebé de cualquier color para poner junto a la imagen del Arcángel. Ese día actúa la Antigua Jazz Band!

Ministros especiales de la Comunión

Renovación:

Mons. Luis Alberto Fernández, obispo auxiliar y vicario de la zona Flores ha comunicado que el Emmo. Sr. Cardenal ha renovado por el término de un año las licencias como Ministros especiales de la S. Comunión a los siguientes fieles de San Gabriel Arcángel de Villa Luro:

Alicia Escudero
Noemí Zabala
Edgardo E. Rodríguez
María Celia Cicchitti
Marcela Sendra de Segovia
Fabián E. Valiño
Mónica Horecky de Ferrario
Aída Scarfó de Caracciolo

La ceremonia de renovación será el sábado 25 de septiembre durante la Misa de 18 hs.

Nuevos Ministros:

“Vista solicitud presentada por el párroco de San Gabriel Arcángel de Villa Luro, y atento a los cánones 230 # 3 y 910 # 2 del Código de Derecho Canónico, S.E.R. Jorge Mario Bergoglio, arzobispo de Buenos Aires y Primado de la República Argentina, ha resuelto:

1° Autorizar como Ministros especiales de la S. Comunión a los siguientes fieles católicos de la mencionada parroquia:

Ángel Arredondo
Marisa Casado
Ana Beatriz Serrago de Castro
Adriana Costanzo
María Rosa Domínguez
Teresa Laino
Daniel Felipelli
Felicitas Felina de Gómez
Isabel de Palomino
Liliana Mazzini
Pablo Valeri

Para que puedan administrar la S. Comunión en el radio parroquial de San Gabriel Arcángel hasta el 25 de septiembre de 2011.

2° El párroco instruya convenientemente a las personas autorizadas, según las Normas para Ministros especiales de la S. Comunión, publicas por el Arzobispado de Buenos Aires, para que se comprometan fielmente a cumplir con las mismas.

3° Delegar al párroco, Ilmo. Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada, para que dentro de la Misa del sábado 25 de septiembre a las 18 hs. confiera el mandato conforme al rito establecido.

Por mandato de su Eminencia: Mons. Luis Alberto Fernández, Obispo auxiliar.

Gratitud a quienes nos ayudan a mantener la iglesia parroquial:

Ignacio José Vítola

Teresa M. de Crapa

María del Rocío Roda

Hemos comenzado las obras para renovar la escalera que lleva al salón del 1º piso, del “venerable Cura José Gabriel Brochero”. Vamos a quitar la escalera de 1938, y vamos a construir una nueva escalera más ancha y menos empinada, con una buena sección para las flores debajo. Damos las gracias a quienes colaboran para estas pequeñas grandes obras, que solamente pueden hacerse cuando tiene la experiencia de varios años y sabe los lamentos y las quejas que la antigua escalera ha provocado.

Poco a poco, como hicimos con el embellecimiento de la Iglesia y sus retablos, vamos mejorando todo lo que se pueda. El mantenimiento de los edificios es una parte de la tarea que toca a los fieles. Un poquito entre todos y lo hacemos, como hicimos lo anterior.

Hace pocos días, vino a visitarnos D. Italo Palazzesi, quien de marzo a julio de 1993 estuvo arreglando el local que existía aquí, y quedó admirado de todo lo que se había realizado en estos 17 años.

INFORMACIONES UTILES

Templo abierto:

Domingos: de 9 a 13 - Lunes a viernes de 8.30 a 12 y de 16 a 19 – Sáb.: 10 a 12 y 16.30 a 19

Misas:

Domingos: 10 y 12 hs.- Lunes a jueves: 18 hs Sábados: 18 hs

Primeros Viernes: Día de oración por las vocaciones sacerdotes y consagradas.

18 hs Misa – Exposición del S. Sacramento – Adoración – 19.45 Bendición.

Oración: Jueves de 9.30 a 10.30 – Sesiones de Oración sanante :Viernes de 16 a 17.45 hs.

Catecumenado de adultos: sábados de 11 a 12 hs.

Días 29: Misas 8, 10, 16, 18 y 20 (en Domingo 8, 10, 12, 18 y 20 hs)

Rito de Reseña después de la Misa: bendición a los enfermos.

Párroco: atiende para Confesión y Sanación los 29 de 9-12 y 16-21. Sáb de 9 a 11- 16 a 17

Enfermos: en la casa u hospital (miembros de la parroquia)

Velatorios y exequias (miembros de la parroquia con aviso previo)

Correo electrónico: sangabriel93@gmail.com

Secretaría: lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 - Sáb. 10 a 12 – Tel. (54) 11. 4635:1888

Consultas sobre Bautismos y Matrimonios: sábados de 10 a 12 hs. (en persona)

Conciertos: Cada domingo a las 12 hs el Cuarteto *Entreuerdas*

El Domingo 29 de agosto a las 20 hs. (*Antigua Jazz Band*)

Nuestro sitio en la Telaraña del Ancho Mundo (Worldwide Web): www.sangabriel.org.ar

Sitio del párroco: www.lavozdelperegrino.com.ar

Honor recibido: Parroquia declarada “Institución ilustre” de la ciudad de Buenos Aires.

Recuerden en sus legados, testamentos o donaciones en vida” mencionar a la *Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro*

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento mensual de sus miembros por sobres mensuales anónimos, que se entregan en diciembre, enero y febrero.

Boletín: *Guía y Consejo* gratuito a la salida de la Misa del sábado y Domingo

Periódico: *La voz del Peregrino:* mensual desde el el 29 del mes anterior.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro – Rivadavia 9625 – C1407 Buenos Aires Argentina.

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada – prof. emérito (Univ. Católica Argentina)

Boletín gratuito: año XVII, n. 910 – (22 de Agosto de 2010) –

Mencione la fuente si lo usa: Guía y Consejo (S. Gabriel Arcángel de V. Luro – Buenos Aires.