



Reglas de buena educación en el culto cristiano



El culto cristiano exige un espíritu de adoración. Ese espíritu mantiene el silencio y posee sus reglas: pues Dios quiere “*adoradores en espíritu y en verdad*”. Hay dos maneras de explicar las cosas: para los bien dispuestos basta decirlo en positivo; para los desobedientes, rige la norma universal que comienza con “no”. Estas reglas de buena educación nacieron en 1993, al ser comenzada la parroquia. Las repetimos para que los nuevos fieles conozcan como ser “*educados*” en la Misa y evitar ser “*maleducados*”.

- 1°. Llega puntualmente, y mejor, antes de que se inicie. **No llegues tarde.**
- 2°. Desplázate suavemente y evita cualquier conversación. **No taconeos.**
- 3°. Prepárate a la lectura bíblica con la música de meditación. **No hables durante la ejecución.**
- 4°. Presta atención a las lecturas y al salmo. **Si llegas tarde, no impidas la audición, yendo a sentarte. Espera a ser ubicado/a después del Evangelio.**
- 5°. Participa de los cantos, especialmente del Salmo, y Santo, te ayudarán a sanarte. **No hagas comentarios durante la celebración.**
- 6°. Responde con fe y entusiasmo en los diálogos con el sacerdote. **No masques chicle (ni los pegues en las sillas).**
- 7°. Ten preparado el pañuelo para las toses y carraspeos. **No carraspees, ni tosas al aire.**
- 8°. Ten preparado tu sobre o tu aporte para la colecta. **No bisbisees el rosario u oraciones vocales durante la Misa.**
- 9°. Espera a los días de semana para asuntos de secretaría. **No quieras hacer consultas de secretaría al sacerdote saluda a la salida. Si necesitas hablar, te atenderá gustoso después de saludar a quienes se van.**
- 10°. Ocupa los asientos cercanos al Crucifijo o junto al altar. **No muevas las sillas para separarte de la gente. No te sientes en las sillas cerca de la salida.**
- 11°. Deja tu paraguas o bastón apoyado en el suelo para evitar golpes inesperados. **No trates de llamar la atención: dando suspiros, dejando caer bastones o explicando porqué llegaste tarde, etc. Guarda el silencio.**
- 12°. Trata con suavidad las hojas de canto y déjalas en la silla. **No hagas ruidos con papeles: no los dobles o estrujes.**
- 13°. Para la comunión: no quieras volver a tu sitio por el mismo lado en que viniste. **No quieras “atrapar” la Hostia con los dientes o labios. Abre la boca y coloca la lengua sobre el labio inferior.**

Las Misas por los difuntos

Es valioso hacer celebrar la Misa por los difuntos. Ellos no están “aniquilados”, sino “dormidos”, esperando que Cristo los llame a la resurrección gloriosa. La Misa fue celebrada y sigue siendo por los vivos y difuntos. Pues la renovación del sacrificio de Cristo en la Misa tiene valor expiatorio para quienes partieron. Celebrar la Misa por los difuntos es un acto de caridad hacia ellos. No dejen pasar las memorias o fechas íntimas sin mandar celebrar una Misa por los seres amados. Pasen por la secretaría Recuerden también de anotar sus intenciones con más de un mes de anticipación. +

Las tradiciones propias de nuestra parroquia

Cada comunidad posee sus propias tradiciones. San Gabriel Arcángel también tiene las suyas.

I. Eventos con fecha fija:

La devoción al Arcángel Gabriel los 29 de cada mes, con la novena previa del 20 al 28. La Novena anual de sanación del 20 al 28 de septiembre y la fiesta patronal el 24 de marzo y la anual el 29 de septiembre.

II. Las costumbres del culto

La música ejecutada en la celebración. El gran repertorio de cantos y el cantoral “Cantar y orar”. Los ministros especiales de la Comunión renovados cada dos años. El boletín “Guía y Consejo”, cada domingo. El velador para encender los pequeños cirios los días 29. Las flores de san Gabriel Arcángel. Los lectores revestidos. El periódico mensual “La voz del Peregrino”.

III. Costumbres generales

La limpieza del templo. Los adornos florales o de plantas. Las convivencias parroquiales. La cofradía de la lana. Los envíos de alimentos y ropa a las comunidades pobres de provincia. Las peregrinaciones a los santuarios. El domingo del “misionero”. Los conciertos de San Gabriel. El árbol de los pobres en Adviento. La oración silenciosa los sábados de Adviento. El cuidado del jardín de la Cruz. El sistema especial de nuestro catecismo. El mantenimiento de la parroquia mediante los sobres mensuales.

IV. La formación católica

Las reuniones de comentario al Evangelio en la primera semana de cada mes. Las jornadas y conferencias durante el año. Las reuniones de Ministros de la Comunión y de Lectores. El Catecumenado de adultos. Los grupos de oración. Las “sesiones de oración sanante”. Los retiros de sanación (semanal y anual).

V. Las costumbres de Cuaresma-Pascua

Oración contemplativa los sábados de Cuaresma. Ausencia de flores durante la Cuaresma, incluso en los casamientos. Abundante bendición con agua y perfumado de ramas el Domingo de Ramos. Hermoso programa para la Pascua. Lavatorio de los pies a varones (sacerdote) y mujeres (ministra). Cubrimiento de las imágenes antes de la Semana Santa. Mantelería del color cuaresmal. Colecta para los pobres el Jueves Santo. Uso de la matraca en Semana Santa. Compartida de la gente del Lavatorio con el párroco. Hora santa impresa para la noche del Jueves Santo. Larga postración al comienzo del oficio de Viernes Santo. Tranquila veneración de la Cruz el Viernes Santo. Abrazo a la Virgen después del Vía Crucis. Ayuno del Viernes y Sábado santos. Costumbre del propio cirio pascual en las casas. Cantos especiales de Cuaresma y Pascua. Obsequio de los cirios antes de la Vigilia Pascual. Celebración “completa” de la Vigilia Pascual sin acortamientos. Abundante aspersión de Agua bendita en la Vigilia y Misas pascuales. Cintas blancas para llevar al cementerio. Huevos de Pascua para los niños en todas las Misas.

Consejos a quienes vienen con niños pequeños

- 1: Manténganse concentrados en la acción sagrada. El niño los imitará. No hablen.
- 2: Díganles lo que pueden **ver**: mirar, fijarse.
- 3: Díganles lo que pueden **escuchar**: oír la música, las palabras, los cantos, las campanillas.
- 4: Díganles lo que pueden **hacer**: arrodillarse, sentarse, acercarse, colocar la moneda, darse el saludo, guardar silencio.
- 5: **Enseñen todo esto en la casa**: escuchar a los demás, manejar el cancionero, oír la música. Hablarles de la importancia del silencio y darles ejemplo.

Los niños son la radiografía de sus padres, aunque a éstos les moleste lo que hagan. Los padres se fastidian, entonces, de sus propios defectos.

Caritas (julio)

Chaco

Taco Pozo	Hna. Andrea	175 kilos
Las Hacheras	Hna. Carmen	175 kilos

Entre Ríos

Gaucho Rivero	Hna. Mariana	200 kilos
Paraná	Hna. Angela	175 kilos
Urdinarrain	Hna. Irene	175 kilos

Misiones

San Vicente	Hna. Pilar	210 kilos
El Dorado	Hna. Ana María	210 kilos

Sgo. del Estero

Boquerón	Hna. M. Antonieta	50 kilos
Quimilí	Hna. Ma. del N. Jesús	50 kilos
San José	P. Juan Carlos	210 kilos
Col. San Juan	Hnas. Misioneras	245 kilos
Las Tinajas	Hna. Anselma	245 kilos
Tintina	Hna. Paulina	175 kilos
Quimilí (abusadas)	Hna. Anunciata	245 kilos
Nueva Esperanza	Hnas. Dominicás	245 kilos

Total 2785 kilos (2300 de alimentos)

53°. CONCIERTO PARROQUIAL: El Cuarteto "ENTRECUERDAS" Sábado 26 de Septiembre de 2009, a las 19 hs.

Integrandes del cuarteto:

Dr. Liliana del Bono, Dr. Pablo Scenna, Dr. Pablo Hoffmann, Dr. Juan M. Di Gruccio
Primera parte

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concierto brandenburgoés n. 3

Luis van Beethoven (1770-1827)

Allegro molto e vivace (Sinfonía N°1, Op. 21)

Hans Schmid Kayser (1874-1964)

Sinfonietta: Allegro - Andante - Scherzo - Rondó

Isaac Albéniz (1860-1909)

Sevilla

Segunda parte

F. Keinjans

Dos melodías: Berceuse - Partir

Leo Brouwer (1939)

Paisaje cubano con lluvia

Paulo Bellinati (1950)

Baiao de Gude

Raúl Maldonado

Variaciones sobre "El Caramba"
Candombe

Astor Piazzolla (1921-1992)

Éxtasis
Zita (de la Suite Troileana N° 2)

Los Conciertos de San Gabriel Arcángel de Villa Luro nacieron en 1993, junto con la vida de esta parroquia católica.

Han sido elemento valioso para elevar el nivel espiritual del barrio y superar la decadencia. Coros, solistas, conjuntos de cámara, y en especial, el Cuarteto "Entrecuerdas" que toca cada domingo a las 12 en nuestra iglesia..

La comunidad, además, valora el arte como parte de la religión. Por eso, canta con el cantoral "Cantar y orar desde 1998.

El purgatorio (12)

En el Nuevo Testamento: Mateo 5: 25-26

Ponte en seguida de acuerdo con tu adversario mientras vas con él por el camino; no sea que tu adversario te entregue el juez y el juez al alguacil, y se te meta en la cárcel. Yo te aseguro: no saldrás de allí hasta haber pagado el último céntimo. (El texto paralelo se encuentra en Lucas 12: 58-59).

Jesús usa parábolas para enseñar la conducta que habrá que tener delante del juicio futuro de Dios. “Ir por el camino” significa “estar en esta vida”. El destinatario de de estas palabras (*Ponte de acuerdo*) es un deudor. No se trata de reconciliarse con el acreedor, sino la necesidad de hacer penitencia para evitar el castigo.

La conclusión de la parábola es que hay que vivir en paz con el prójimo y seguir el camino del Señor para evitar un castigo temible. El deudor es amenazado con la “cárcel”: ¿es “el infierno” como opinan los Santos Padres latinos, o bien “el purgatorio”, como piensan los exégetas siguiendo a San Cipriano (en su *Epístola* 55)? Es muy difícil sacar la conclusión, lo único cierto es que hay que pagar hasta el último céntimo. San Roberto Belarmino se opone a S. Agustín que veía en este texto un anuncio del infierno (*El sermón de la montaña* 1, c. 11) y a San Alberto Magno, que veía en este texto el conjunto de las penas del infierno y del purgatorio (*Obras, t. 20p. 184ss*), y a Cayetano (*Comentario a Mateo V, 22*), porque las palabras de Jesús indican que la pena terminará un día. También se opone a S. Juan Crisóstomo que entiende que se trata de los juicios y penas de esta vida, pues es bien sabido que los prisioneros reciben conmutaciones o la libertad antes de pagar su castigo. Para Belarmino, el texto trata del Purgatorio, prisión de la que se sale después de pagar la deuda.

El Servidor de Gabriel

INFORMACIONES UTILES

Templo abierto: Lun. a vier. de 8.30 a 12 y de 16 a 19 hs. – Sáb.: 10 a 12 y 16.30 a 19 hs. - Dgos de 9 a 13 hs.

Misas: Dgos: 10 y 12 - Lun a jue: 9 Vier.: 10 - Sáb.: 18 -

Días 29 dedicados a la memoria de S. Gabriel Arcángel : Misas 8, 10, 16, 18 y 20 y Rito de Reseña.

Adoración al Santísimo Sacramento por las vocaciones sacerdotales: primeros viernes 19 a 20 hs.

Párroco: atiende a c/u para Confesión y Sanación los 29 de 9-12 y 16-21. En semana: 10 a 12 (salvo las clases).

Secretaría: lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.- Sáb. 10 a 12 hs –

Consultas sobre Bautismos y Matrimonios: sábados de 9 a 12 hs.

Los sábados de Cuaresma y del Adviento hay Oración matutina por la mañana, presidida por el párroco.

En los otros tiempos hay Sesiones de Oración Sanante (SOS) los viernes a las 16 hs. presididas por el párroco.

Nuestro sitio en la Telaraña del Ancho Mundo (Worldwide Web): www.sangabriel.org.ar

Honor recibido: Parroquia declarada “Institución ilustre” de la ciudad de Buenos Aires.

Recuerden en sus testamentos a la *Parroquia S. Gabriel Arcángel de Villa Luro- Arzobispado de Bs. As.*

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento mensual de sus miembros por sobres mensuales.

Para los miembros de la parroquia que queden desocupados estamos formando un “Fondo de solidaridad”.

Indulgencia Plenaria del Año sacerdotal: 19 y 29 del mes, con las condiciones habituales y según lo explicado el 16.VIII

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro - Av. Rivadavia 9625 – C 1407 DZF Buenos Aires, Argentina

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada – profesor emérito de la Universidad Católica Argentina

Tel. (54)11.4635:1888 - www.sangabriel.org.ar – www.lavozdelperegrino.com.ar

correo-e del párroco: sangabriel93@gmail.com

Boletín gratuito: año XVI, n. 860 – (20 de Septiembre de 2009)

Se permite el uso, con mención de la fuente: “Guía y Consejo” de San Gabriel Arcángel de Villa Luro