



## Leer en las escuelas, pero sin moralejas ni religión

Por Mons. Dr. Héctor Aguer, arzobispo de La Plata

Desde hace tiempo, las autoridades educativas nacionales y provinciales desean promover la lectura en el aula: que los chicos adquieran el gusto por la lectura. Es un propósito digno de elogio.

Sin embargo, algunas iniciativas dejan dudas y perplejidad. Hace poco han llegado a los colegios católicos de la Arquidiócesis de La Plata, en grandes cantidades, unos folletos del Ministerio de Educación de la Nación destinados a los distintos niveles educativos.

Tengo aquí el que corresponde a educación secundaria y superior. Son sugerencias para la lectura en voz alta. No se trata de aquella práctica de la lectura como era usual antes: se pasaba al frente y se enseñaba a leer en voz alta, con indicaciones precisas y correcciones necesarias, cómo había que entonar las puntuaciones, los signos de admiración o de interrogación.

No se trata de eso, sino “de una experiencia educativa” de la que van a participar no sólo maestros o profesores y alumnos sino también, como aquí dice, “todos quienes integran el equipo escolar y que deseen hacerlo: porteros, auxiliares, cocineros, directivos, secretarios”.

Además, tendrían “que sumarse padres, familiares, vecinos, artistas locales, periodistas, deportistas”... parece que se proyecta una especie de espectáculo público de lectura. En ese contexto, los alumnos tendrían que ejercitarse, pero “si un estudiante lee en voz alta al grupo no debe ser examinado”. Se establece una distinción entre evaluar y examinar.

Me preocupa la afirmación que figura en esta cartilla, sobre los textos a emplear. Se ofrecen las sugerencias a los colegios católicos y supongo también, con mayor razón, a los de gestión estatal. Dice: “los textos elegidos no deben tener moralejas ni contenidos religiosos, dado el carácter laico de la educación”.

Se hace referencia al gusto de los alumnos, a modas culturales diversas; eso sí habría que tenerlo en cuenta. También se recomienda hacer referencia a textos de respeto por los derechos

humanos, la tolerancia, y la defensa del espíritu democrático, pero ni moralejas ni religión. ¿En qué se han de fundamentar esos valores? Este desliz pone en descubierto la intención oculta: educación laica se entiende como educación atea. Además, si se excluyen las moralejas, parece que también se pretende una educación sin moral.

Según esto no habría que leer las fábulas de Esopo, Lafontaine, Iriarte o Samaniego, ni las “Camperas” de Castellani, ni los cuentos de Menapace. ¿Por qué? Porque esas obras traen moraleja.

Es llamativo esto. ¿Qué valores se quieren transmitir entonces a través de la lectura? ¿Sólo se procura el valor formal de aprender a leer?

Hay otras indicaciones curiosas, según el folleto que se ha enviado a nuestros colegios: “hay que aceptar las sugerencias de lectura de los jóvenes, como letras de canciones, textos de circulación barrial o de inéditos”, si respetan lo anterior, es decir sin moraleja y sin religión.

“Además se sugiere como estrategia que acerque a docentes y jóvenes lecturas de graffiti, leyendas de remeras, argumentos de algunos videojuegos, apodos (nick) de msn. ¿Estrategia o demagogia? ¿Tan lejanos de lo mejor de la cultura se considera a nuestros jóvenes?

Sinceramente, me parece que con semejante orientación el resultado de esta iniciativa del Ministerio es muy dudoso. O más bien, resultará un nuevo descenso cultural de la población juvenil.

Existe un valioso tesoro de textos de lectura: clásicos de literatura infantil y juvenil que habría que poner de nuevo en circulación, y numerosas obras de autores actuales que merecen integrarse a un programa de promoción de la lectura en voz alta. Sin dejar de lado la poesía, que hace falta a todos para entrenarnos en el gusto de la belleza. No, sólo se propone privar a los jóvenes de la religión y la moral; se les da material descartable, inscripciones efímeras, prosa elemental. ¡Pobre de ellos!+

11.X.08

## **Mes de María**

Recuerden que desde el 8 de noviembre hasta el 7 de diciembre se reza cada día el “Mes de María”, tradicional práctica católica en honor de la Madre de Dios. Para realizarlo contamos con un folleto completo según las costumbres de la Iglesia. Recuerden también que nosotros realizamos el Mes de María desde hace quince años y que esta práctica devocional nos ha traído a quienes la hemos seguido con fidelidad, la lucidez, la serenidad y las virtudes necesarias para vivir como católicos comprometidos con nuestra Fe en Jesucristo.

## **Ayuda para las familias**

El miércoles 26 de noviembre a las 19.30 hs. en punto haremos Sesiones de interpretación familiar, para ayudar a distintos problemas latentes en las familias y encontrarles una solución según los valores de la Fe cristiana. Pueden anotarse en la secretaría parroquial hasta el domingo 23 de noviembre. Los lugares son 26, es decir, 13 matrimonios, a no ser que haya también solteros o viudas que deseen venir. La edad para participar es de 25 años en adelante.

## **La memoria del Arcángel en Noviembre**

Este año la memoria del Arcángel San Gabriel en Noviembre (sábado 29) coincide con el comienzo del Tiempo del Adviento. En nuestra iglesia estará como es habitual el Árbol de los hambrientos. Vayan juntando desde ahora los alimentos no perecederos que necesitamos para enviar a los lugares más inhóspitos de la Argentina. El Árbol – como saben – es un árbol seco y triste, que irá floreciendo a medida que aparezcan las ofrendas para los necesitados. Hasta que para Navidad tengamos un verdadero Árbol de Navidad,

no al estilo de esos arbolitos de adorno, sino al estilo nuestro: floreció nuestra generosidad con los pobres.

Además como es sábado las Misas son a las 8, 10, 16, 18 y 20 hs., es decir, como habitualmente. Bendición a los enfermos habrá después de cada Misa.

## **X. Festival de la Familia 2009**

Recuerden participar en este domingo 16 del Festival de la Familia. Después de la Misa de 12 hs, habrá distintos kioscos de comidas, que ustedes podrán compartir en las mesas con sus seres queridos. Enseguida comenzarán los juegos hasta las 19 hs, con regios premios. Las explicaciones de los juegos las tendrán de parte de los responsables del festival.

Gracias por venir a esta Convivencia especial que servirá para estrechar vínculos.

## **Resultados del recital del tenor R. Cini**

El 18 de octubre tuvimos el recital del tenor R. Cini, gracias a su amistad con el Sr. O. Ferreiro. Hubo un programa donado por el Sr. Alberto De Aloysio con publicidad de distintos negocios del barrio. El Sr. Ferreiro consiguió avisos por 1.100 pesos y el Sr. Cosme Folgueira consiguió avisos por 1010 pesos (total 2110 pesos).

En esta ocasión las entradas fueron vendidas: la secretaría parroquial vendió 107 entradas (2.140 pesos) y el Sr. Ferreiro 16 ( 320 pesos). (Total 2.460 pesos).

La suma de avisos y entradas dio 4.570 pesos que se repartieron así: para el tenor R. Cini 2.285 pesos y para el mantenimiento de la comunidad parroquial 2.285 pesos, 50% para cada uno. Damos las gracias al Sr. Oscar Ferreiro por su preocupación, y a los demás que hicieron posible este evento.

**Visiten los sitios [www.sangabriel.org.ar](http://www.sangabriel.org.ar) - [www.lavozdelperegrino.com.ar](http://www.lavozdelperegrino.com.ar)**

## Católicos y vocaciones

11 y 12 de febrero de 8.30 a 18.30 hs.

[www.sangabriel.org.ar](http://www.sangabriel.org.ar) - [sangabriel93@gmail.com](mailto:sangabriel93@gmail.com)

Primer Día:

La Iglesia de los llamados hace un llamado,

- 1°. Las Familias actuales y las vocaciones para la Iglesia
- 2°. La educación y la formación: responsabilidad de un pueblo y una cultura
- Compartida:* Las vocaciones son el florecimiento de una cultura: ¿qué hemos dejado de regar?
- 3°. ¿Cómo encender la llama de la libertad en los indecisos?
- 4°. ¿En qué momento de la vida hablar de “vocación”?
- 5°. Los nuevos sujetos de las nuevas formas de cultura,

Segundo Día:

- 6°. La comunidad creyente, responsable de las vocaciones
- 7°. Catequesis infantil, juvenil y vocaciones para la Iglesia,
- Compartida:* ¿Cómo se puede funcionar en esta cultura con esquemas de otra época?
- 8°. Concepción de vocación, concepción de pastoral,
- 9°. La Iglesia y su Misión: ministerios, tareas, oficios.
- 10°. Soñar el futuro,

MISA FINAL

## Importancia de estas Jornadas

Los medios afirman con soltura que los jóvenes no entran al Seminario o a las comunidades religiosas, porque desearían casarse. Esas expresiones partes de un supuesto erróneo: el de pensar que el matrimonio permite “tocar el cielo con las manos”. El matrimonio, como el celibato sacerdotal o la viudez, o la soltería son etapas de la vida en las que hay que experimentar la crucifixión, el dolor, y el sacrificio.

Es cierto que la sociedad ha llevado a los jóvenes a los “boliches”, con la aceptación de los mismos padres de familia. Eso sólo ha conseguido obtener una generación de jóvenes sin ideales, sin metas, que desde chicos han probado la droga, el alcohol y el sexo.

Eso ha sucedido ante el conformismo de los católicos: se han acostumbrado a no ver jóvenes en las iglesias, y – en todo caso – han dejado que solo los sacerdotes llamen a la vida religiosa y sacerdotal.

Las Jornadas pretenden hacer tomar conciencia a los dirigentes de las parroquias, catequistas, maestros, sacerdotes, religiosas y cualquier laico que la responsabilidad del llamado pertenece a todo el Pueblo de Dios. No fuimos bautizados para cruzarnos de brazos y esperar que “lluevan del cielo” los sacerdotes y las religiosas. Dios quiere que nosotros seamos quienes llamemos para el servicio de Dios, de los pobres, de los enfermos, en la vida consagrada y sacerdotal, y en los otros ministerios, oficios y tareas de la Iglesia.

Hay que dejar claro esto: no se trata de una crisis de vocación al sacerdocio. La crisis es de una *cultura de la indecisión*. La gente de hoy vive indecisa, en especial los padres y madres de familia. Son capaces de jugar al fútbol 5 o de ir al gimnasio para tener un cuerpo lindo, y – cosa extraña – no conversan con sus hijos, no les transmiten la fe. Están más preocupados que sus hijas patinen bellamente y vayan a la pileta de natación, de que practiquen la Fe católica que les dará el cimiento de los valores que necesitan para vivir.

Invitamos a los laicos de nuestra comunidad a participar en estas Jornadas. En especial, a las familias jóvenes, en donde se está gestando la crisis moral y espiritual que corroe la sociedad contemporánea. Sin Dios en la familia, ¿adónde encontrarán la fuerza para mantenerse fieles, amorosos y preocupados de sus hijos.

### El cántico acompañante de los dones

En los primeros tiempos se cantaba un salmo en la entrega de las ofrendas. Hay testimonios en el s. IV en Cartago, de donde pasó a Roma en el s. V. La forma era igual que el canto de entrada: un salmo inaugurado por una antífona, y luego cantado a dos coros y terminado con la misma antífona. De eso queda en el Misal actual un recuerdo en una antífona que se reza antes de la Señal de la Cruz. Aunque no hay antífona para el momento de la presentación del pan y el vino. Hay también una antífona para la Comunión, resabio del canto del salmo en la antigüedad, que no hay obligación de decir cuando ha habido canto de comunión.

Durante la Edad Media, acabada la entrega procesional u otra del pan y del vino, se hacía un gran silencio hasta el inicio de la Gran Plegaria Eucarística. De tal modo que ese silencio profundo indicaba que se acercaba la acción propiamente renovadora del Sacrificio de la Cruz. Los comentaristas medievales dedicaron largos comentarios a este silencio. Cuando terminó la Edad Media, los grandes maestros musicales aprovecharon para componer un canto de ofrendas, bien adornado y usando la polifonía.

Este canto de las ofrendas estaba tomado habitualmente de textos de la Sagrada Escritura, en especial de los salmos, con referencia a la fiesta o a las lecturas del día en cuestión. No era necesario hacer referencia al pan y al vino, pues el pueblo cristiano conocía el significado de esa presentación. En cambio, ahora los cantos que acompañan los dones hacen referencia al sentido que tiene esa presentación, aunque también se ha introducido una costumbre de cantar cualquier canto religioso en ese momento, lo cual es una corruptela.

El cantoral “Cantar y orar” posee varios cantos para la presentación de dones. Los primeros cantos específicos que procuraban una ambientación adecuada a esa presentación provienen de Mons. Enrique Rau (+) hacia 1955 cuando era obispo del Chaco y son traducciones de cánticos alemanes. Para esa misma fecha el P. Alfredo Trusso (+) traduce del francés dos o tres cantos que se llamaban por entonces de “ofertorio”. Luego desde 1969 hasta 1994, el P. Osvaldo Catena (+) compone algunos con melodías folklóricas argentinas y anima a otros compositores a hacer lo mismo.

Al cambiar la teología y suprimir el término “ofertorio” para la presentación de dones, comenzó luego una serie de cantos *ad libitum* para llenar lo que antes era un profundo silencio. En algunas iglesias, que mantienen el silencio hasta la Oración sobre los dones, se suele escuchar buena música religiosa.

El Servidor de Gabriel

#### INFORMACIONES UTILES

**Templo abierto:** Lun. a vier. de 8.30 a 12 y de 16 a 19 hs. – Sáb.: 10 a 12 y 16.30 a 19 hs. - Dgos de 9 a 13 hs.

**Misas:** Dgos: 10 y 12 - Lun a jue: 9 Vier.: 10 - Sáb.: 18 - **Días 29** : 8, 10, 16, 18 y 20 y bendición a enfermos.

Adoración por las vocaciones sacerdotales: primeros viernes 19 a 20 hs.

**Secretaría:** lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.- Sáb. 10 a 12 hs – Reconciliación: Sáb. 16.30 a 17.30 hs

Los sábados de Cuaresma y del Adviento hay Oración matutina en silencio por la mañana.

En los otros tiempos hay Sesiones de Oración Sanante (SOS) los viernes a las 16 hs.

Nuestro sitio en la Telaraña del Ancho Mundo (Worldwide Web): [www.sangabriel.org.ar](http://www.sangabriel.org.ar)–

Parroquia declarada “Institución ilustre” de la ciudad de Buenos Aires.

Recuerden en sus donaciones en vida a la *Parroquia S. Gabriel Arcángel de Villa Luro*

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento mensual de sus miembros por sobres mensuales.

---

**Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro** - Av. Rivadavia 9625 – C 1407 DZF Buenos Aires, Argentina

**Párroco:** Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada -

*Se permite el uso, con mención de la fuente: “Guía y Consejo” San Gabriel Arcángel*