



Día del Arte y la Religión: 23 de septiembre

En nuestra sociedad hay días para todo, lo concreto y lo abstracto: día de las madres, padres, niños, secretarias, canillitas; y también del amigo, del trabajo, de la paz, de los enfermos, de la solidaridad, de la comunicación social, de la primavera. En el fondo, imitan el “día de descanso” instituido por Dios en el inicio de la historia humana.

Es justo, pues, que celebremos el Día del Arte y la Religión. Es lógico que alguien se pregunte: ¿por qué juntos el Arte y la Religión? Una respuesta posible es la que sigue.

El arte es el intento de salir del sentido común y de las cosas comunes para entrar en un campo en el cual el ser humano se cuestiona a sí mismo. Con el arte verdadero, la persona que lo hace y la que lo goza, entran en *su interioridad* y se plantean los grandes interrogantes de la vida: ¿Qué hay detrás de una sonrisa? ¿Por qué hay sombras y luces? ¿Por qué esa figura está quebrada o inacabada? ¿Por qué la realidad que ve el artista no se parece a la realidad que veo con mis ojos? ¿Por qué se siente tristeza y alegría al mismo tiempo? ¿Qué secretos escondidos hay en la obra de arte? Son esas y muchas otras las preguntas de la interioridad humana o del espíritu humano.

Esas cuestiones llevan de la mano a plantearse la necesidad de la *auto trascendencia*. ¿Cómo haré para salir de mi limitación e inconsumación humana? ¿Quién me dará todo el amor que necesito?

¿Cómo puedo ofrecer el amor que necesitan los demás? ¿Cómo me uno a los millones de pobres del mundo?

Solamente la religión verdadera y auténtica tiene respuesta para eso, en la medida en que nos hace creer en un Dios amoroso y misericordioso que nos abraza a todos y a cada uno con amor eterno.

Al llegar el 23 de septiembre, pues, damos gracias por las obras de arte permanentes en nuestra humilde capilla (el mural del Arcángel, las lecturas bien proclamadas, los cantos y la música que conmueven, los retablos que cubren las paredes) y las obras de arte efímeras (los adornos florales, los textiles, los aromas, los cirios). Ellas despliegan una hermosura que nos admira, pero que no nos deja satisfechos por completo. Mientras esperamos el Día en que veremos “cara a cara” a la Hermosura sin fin, tratamos de querernos cada día un poco más, y de amar más a quienes están abandonados de todos. Por eso, al llegar el Día del Arte y la Religión, para quienes nunca han podido escuchar un concierto, para quienes no conocen las obras de arte, les mandamos nuestra cuota de alimentos, y en lo posible, las imágenes del Arcángel Gabriel que pueden alegrar sus pobres ranchos.

Quiera Dios concedernos enamorarnos totalmente de su Obra de arte más grande: la concepción de su Hijo eterno en el seno purísimo de la Virgen María.

El Servidor de Gabriel

16ª. Novena Anual de Sanación

Desde el sábado 20 hasta el domingo 28 de septiembre se celebra la 16ª. Novena anual de Sanación. La primera vez fue desde el 20 de septiembre de 1993. Esta Novena ha unido a todo el país en oración unos por otros, según las intenciones presentadas en el formulario repartido entre los feligreses, peregrinos y devotos. La Misa de la Novena, seguida de Bendición a los enfermos, es cada día a las 19.30 hs, incluido los sábados 20 y 27 y los domingos 21 y 28.

Ministros de la Comunión

El domingo 21 de septiembre en la Misa vespertina de la Novena anual de Sanación (a las 19.30 hs) se instituirán los nuevos Ministros de la Comunión y se renovarán por un año a los Ministros del año pasado, según los decretos del Cardenal Jorge M. Bergoglio.

Texto de la Novena

La Novena anual no se hace según la fórmula del Devocionario de San Gabriel, sino con un formulario especial. Pueden imprimir ese formulario desde la página Internet de la parroquia www.sangabriel.org.ar Hay que pulsar donde dice Novena anual. Recuerden que la Novena tiene una intención especial para cada día.

Convivencia del domingo 21 de septiembre

El domingo 21 de septiembre después de la Misa de 12 hs tendremos una Comida a beneficio del Festival de la Familia. Javier González y otros varones y mujeres jóvenes tendrán a su cargo este evento. Marcela Segovia esta encargada de las entradas: pueden solicitarle a ella, sea los días de catecismo o el domingo. O pedirla en la secretaría parroquial.

De este modo también celebramos el día de la Primavera y del estudiante.

El Festival de la Familia, el domingo 16 de noviembre, es un acontecimiento de todo el barrio de Villa Luro, y nos involucra a cada uno de los fieles de San Gabriel Arcángel. Ojalá que hagamos todo lo posible para que sea una Jornada memorable. Es el 10º. Festival que realizamos en estos 15 años.

Gracias a la Comisión de Eduardo N. Polimeni, Mónica Dirakis, Marcelo Duca, Javier González y muchos otros por su tiempo y su interés. Sabemos que hay muchas señoras que ya han prometido su colaboración en empanadas, tartas, pastafrolas, panes para salchichas, cajas de hamburguesas, etc. Otras han ofrecido su trabajo. Algunos jóvenes también quieren ayudar. Muchas gracias a cada uno.

Reuniones de estudio bíblico de Octubre

Dado que el 29 de septiembre cae este año en lunes, y el martes 30 es feriado parroquial, tendremos las Reuniones de estudio Bíblico el miércoles 1º y el jueves 2 de octubre a las 20 hs. Solamente dos reuniones. Recuerden traer su Biblia. Estas reuniones nos han hecho mucho bien desde hace 15 años. Así comenzamos la parroquia: leyendo y comentando los Evangelios de Nuestro Señor. Los primeros feligreses aún se acuerdan de nuestras reuniones de todos los miércoles. Nunca dejamos de hacer esta tarea que nos permite obtener fuerzas para anunciar el Evangelio en nuestros lugares de trabajo y ocupaciones.

Lo que deben saber los padres de adolescentes

Por Fernando O. Piñeiro

En un artículo de la revista española *Alfa y Omega*, la Dra. Nieves González Rico, directora de la Fundación *Desarrollo y persona*, ofrece en una serie de pautas clave para los padres y educadores a la hora de abordar la educación afectiva de los adolescentes:

Es importante enseñarles a conocer y valorar su propio cuerpo. No hay que tener miedo de hablarles de la dimensión corporal. El cuerpo es un regalo que nos permite existir como personas, y que nos permite relacionarnos con los demás. No se puede desvalorizar la dimensión corporal. Y también hay que transmitirles el significado del cuerpo; es el cuerpo el que nos grita que estamos hechos para amar en la vida. En ese sentido, los cambios que ellos están experimentando: el porqué de las erecciones, de la lubricación, de la ovulación, de las eyaculaciones... Es algo muy sencillo: el joven tiene espermatozoides porque puede ser padre, y alguien le espera. Es decir, el cuerpo les habla del amor y de la vida, ellos pueden vivir estas cosas. El mercadeo contemporáneo nos quiere convencer que estamos aquí para “disfrutar”, “para el placer”. Paul Claudel afirmaba con la sabiduría de gran poeta: “La juventud no está hecha para el placer, sino para el heroísmo”. Esas palabras llevaron a muchos muchachos y chicas a entregar su vida por los demás en la vida religiosa y misionera.

Aprendiendo a ser amigos, que es la tarea que tienen en la adolescencia, van a hacer el aprendizaje básico para poder ser novios y esposos: disculparse, compartir, mostrarse sin fachadas..., por lo tanto, vamos a dejar de “jugar a novios” para vivir la amistad.

Hay que tener en cuenta el valor de los gestos: el cuerpo tiene que llevar el mismo ritmo que el corazón; no puedes desperdiciar gestos con un desconocido, gestos que están hechos para decir a alguien: *Te prefiero*, gestos como un beso o un abrazo. Hay que hablarles de que el encuentro sexual, la máxima unión de los cuerpos, es la expresión de la máxima unión de la vida entre dos personas, y eso es el matrimonio.

Hay que ayudarles a juzgar estas cosas en las revistas y en las series televisivas. Es evidente que ni las revistas ni las series plantean las cosas así, son una ficción. Hay que ayudarles a diferenciar el recorrido de aprender a amar de lo que se plantea en publicaciones y series que son ficción. No se trata de cerrar los quioscos o apagar la televisión, sino de que yo veo esto contigo y te ayudo a diferenciar lo que construye la vida de lo que se hace para vender.

Hay que recoger las preguntas juveniles, no temer sus dudas. Hablarles desde sus áreas de interés: si están viendo tal serie, desde allí empezar a hablar con ellos. Por eso los padres deben estar atentos a lo que ven y lo que leen.

Es muy importante también enseñarles a utilizar adecuadamente su tiempo y su dinero, porque tienen valor, y hay que ser inteligentes a la hora de escoger lo que vemos y lo que compramos, de modo que nos ayude a crecer en la capacidad de amar que tenemos en la vida y a educar la sexualidad, y que no nos lo dificulte, porque a veces la manipulación de la publicidad nos lo hace muy difícil. +

Lo más delicado no es lo que pasa con los adolescentes, sino lo que pasa con sus padres.

La aclamación antes del Evangelio

Después de la lectura que precede inmediatamente al Evangelio, se canta el *Aleluia*, u otro canto establecido por la Iglesia, según los tiempos litúrgicos.

Esta aclamación constituye en sí misma un rito o un acto, mediante el cual la asamblea cristiana recibe y saluda al Señor. Por eso, la asamblea se pone de pie. En el Evangelio el Señor Jesucristo hablará a sus discípulos reunidos y ellos confiesan su Fe con el canto del *Aleluia*.

El canto del *Aleluia* es cantando por todos los fieles de pie. Puede iniciarlo un cantor, varios cantores, o el presidente de la asamblea. Si fuera necesario, se repite. Luego se canta o se recita el versículo o responsorio que la Iglesia tiene para cada domingo o fiesta.

En la Santa Cuaresma no se canta *Aleluia*. Se toman unos versículos del Leccionario o del Gradual Romano. O bien se puede cantar otro Salmo, o el “tracto” que propone el Gradual. Se llamaba “gradual” porque los cantores que ejecutaban estos cantos lo hacían desde una grada más baja que el lugar desde donde el diácono proclamaba el Evangelio. El Papa san Gregorio Magno prohibió que los diáconos cantases el versículo y el *Aleluia*, para que nadie fuese elegido al ministerio por su hermosa voz. El libro que tenía los cantos de los cantores del responsorio y del *Aleluia* se llamaban *Cantatorios*. De ellos queda solamente un ejemplar: el Gradual de Monza (Italia) del siglo VIII. Hay ediciones contemporáneas de este Gradual, que marca una etapa en la historia de la aclamación antes del Evangelio.

En todos los demás tiempos se canta el *Aleluia*.

Si no se canta, el *Aleluia* puede omitirse.

En el tiempo de la santa Pentecostés, los cincuenta días pascuales, se canta el salmo responsorial con *Aleluia* en vez del estribillo acostumbrado. También los días de semana, el salmo es respondido con *Aleluia*.

En Pascua y Pentecostés hay obligación de cantar o rezar la Secuencia de esos días. Se hace antes del *Aleluia*. Hay otras Secuencias, pero no son obligatorias.

El Servidor del Gabriel

INFORMACIONES UTILES

Templo abierto: Lun. a vier. de 8.30 a 12 y de 16 a 19 hs. – Sáb.: 10 a 12 y 16.30 a 19 hs. - Dgos de 9 a 13 hs.

Horarios de Misas: Dgos: 10 y 12 hs. - Lunes a jueves: 9 hs - Viernes: 10 hs - Sábados: 18 hs.-

Días 29 : 8, 10, 16, 18 y 20 hs. y bendición a los enfermos. Adoración: primeros viernes 19 a 20 hs.

Secretaría: lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.- Sáb. 10 a 12 hs – Reconciliación: Sáb. 16.30 a 17.30 hs

Los sábados de Cuaresma y del Adviento hay Oración matutina en silencio por la mañana.

En los otros tiempos hay Sesiones de Oración Sanante (SOS) los viernes a las 16 hs.

Nuestro sitio en la Telaraña del Ancho Mundo (Worldwide Web): www.sangabriel.org.ar–

Parroquia declarada “Institución ilustre” de la ciudad de Buenos Aires.

Recuerden en sus donaciones en vida a la *Parroquia S. Gabriel Arcángel de Villa Luro*

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento de sus miembros por sobres mensuales. Ayúdenos.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro - Av. Rivadavia 9625 – C 1407 DZF Buenos Aires, Argentina

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada -

Tel. (54)11.4635:1888 - www.sangabriel.org.ar – correo-e del párroco: siervodegabriel@yahoo.com.ar

Boletín gratuito: n. 806 – (14 de Septiembre de 2008)

Se permite el uso, con mención de la fuente: “Guía y Consejo” San Gabriel Arcángel