



¿Por qué necesitamos cantar?

Un rasgo de la sociedad actual es la difusión de la música. Para ello, han influido las emisoras de radio que se han multiplicado, y también la posibilidad de escuchar por la Internet músicas antiguas y modernas. Además, hay situaciones en que la música es necesaria y obligada: si faltase, faltaría un elemento esencial del acontecimiento. Me refiero a las fiestas.

En primer lugar, la música es necesaria para que haya unión de sentimientos. Por eso, se usa en los acontecimientos alegres y tristes, por jóvenes y grandes. Los niños son sensibles a la música desde sus primeros instantes. Para algunos la música es una medicina poderosa: se los ve alegres, contentos, o emocionados cuando oyen instrumentos o cantos. Los adolescentes necesitan música para calmar sus arranques emocionales. Incluso, los sabios, inventores, filósofos, científicos, han recurrido a la música. El médico Albert Schweitzer, fundador en 1913 del hospital de Lambaré en Gabón, soportaba los intensos calores del ecuador mediante la música que ejecutaba en un viejo piano. Grandes pintores y literatos han tenido amigos músicos. Pío XII era violinista y el actual Benito XVI es pianista. La música y el canto ayudan a la concentración para prepararse en la búsqueda de las verdades más altas. Por ese motivo, la Iglesia de Cristo – desde sus inicios – siguió la costumbre del culto judío de cantar los Salmos en su celebración cristiana de los misterios de Jesús. En el Nuevo testamento hay ejemplos de los cantos primitivos que entonaban los cristianos.

En segundo lugar, la música y el canto son necesarios como expresión de la Fe y del amor hacia Dios. La persona humana – sobre todo cuando está enamorada – se hace poeta y canta al amor y sobre el amor. Miguel de Cervantes Saavedra en su *Quijote de la Mancha*, hace cantar a numerosos personajes rendidos poemas de amor. ¿Se imaginan ustedes una celebración cristiana sin música ni canto en un día de fiesta? ¡La Iglesia canta hasta el mismo Viernes Santo! Los cristianos nos distinguimos entre las religiones porque cantamos a Dios. Otros religiosos pronuncian “mantras” o guardan silencios prolongados. Nosotros, en cambio, dado que formamos una *familia* y una *comunidad* cantamos juntos y descargamos así las tensiones, las fatigas, y expresamos los sentimientos de admiración hacia el amor de Dios que nos acompaña continuamente.

En tercer término, el canto y sus melodías nos comunican mediante otro lenguaje humano, no expresado con palabras para “entender”, sino para “sentir”. Es el lenguaje de lo bello, de lo que emociona, incluso hace llorar o aflojar los músculos en una actitud e serenidad mística. Necesitamos el canto y la música porque queremos salir de la monotonía de la vida cotidiana y de los mediocres comportamientos marcados por la *moda*. Por eso, el canto es uno de los símbolos fundamentales que tiene la Fe cristiana para expresarse. El símbolo supera la lógica y va al corazón. Quien nunca encendió un cirio no sabe lo que sucede dentro de uno con ese símbolo. Quien tiene vergüenza o miedo de usar un símbolo, es una persona cortada, necesitada de terapia. Cantamos y hacemos música en nuestra comunidad como uno de los elementos prioritarios. Puede faltar la luz y la comodidad, pero no el canto. Podemos desconocer la historia y la teología cristianas, pero no dejar el canto que nos levanta. No aflojemos: que cada uno tenga su cantoral y se eleve a Dios.

El Servidor de Gabriel

Sesiones de Oración Sanante (diciembre)

Los sábados 1º, 8, 15, 22 de diciembre a las 8.30 hs. tendremos las Sesiones de Oración del Tiempo del Adviento, en preparación a la solemnidad de la Navidad de Nuestro Señor Jesucristo. Reserven en sus almanaques.

Colaboraron para pagar el préstamo (octubre)

Converso, Víctor
Gronda, Josefina
Hernández, Flia
NN 7

Kisluk, Gloria
Longo, Antonia
Volpe, Leda y Mabel

Jornadas de Verano 2008

Aquí aparece el programa de las Jornadas. No dejen para el último momento su inscripción. La temática es apasionante: Familia y religión en una cultura cambiada. Los conferenciantes se vienen preparando hace tiempo. Lo mejor es inscribirse antes del 30 de noviembre. Recuerden que de cada 4 miembros de la parroquia que se anoten pagan 3 y si lo hacen antes del 30. XI tienen aún otro beneficio. Llamen a 4682:2299 de 10 a 18 hs.

Agradecimiento

A quienes han colaborado con Eduardo N. Polimeni, Maria Rosa Crocco de la Fuente y Marcelo Duca para la realización del IXo. Festival de la Familia, tanto en las cosas prácticas, como trayendo regalitos y, sobre todo, rezando por este evento, les hago llegar mi primer reconocimiento: muchas gracias por su ayuda y su participación.

El Retablo de Jesús Misericordioso

La llegada del sexto Retablo a nuestra iglesia parroquial es un acontecimiento muy esperado. La imagen de Jesús Misericordioso es muy querida por cada feligrés de San Gabriel Arcángel. Imaginen también lo que significa para mí que durante 5 años fui el promotor de esta devoción en toda la Argentina, con un "Devocionario" distribuido por miles en

todas las localidades, y con cientos de peregrinos llegando a aquella pequeña capilla del Padre Víctor Vincens, mi antecesor. Por la gracia de Dios, pude concluir la iglesia y para 1992 logré que fuera nombrada "santuario": el primer santuario en honor de N. S. Jesucristo en la ciudad de Buenos Aires. Demos la bienvenida a este sexto Retablo con la misma admiración que a los anteriores y agradezcamos a nuestro Señor que nos haya permitido inventar un lugar de honor para su Imagen milagrosa. Deberemos en el momento oportuno homenajear a Cosme O. Folgueira, el creador del diseño, y a Teófilo Tolaba, el artesano de la obra. Entretanto preparemos nuestro corazón para tener este sano orgullo de una iglesia parroquial hermosa y fruto del esfuerzo de cada uno.

Caritas

Les damos las gracias por poner en práctica la propuesta de traer las ropas en bolsas de papel celofán. Eso nos permite trabajar con mayor rapidez y limpieza. El año 2007, como los anteriores desde el inicio de la comunidad, ha sido una ocasión para ayudar a muchas localidades. Les pedimos oración por la Hna. Ana María de Perutí, que se cayó y se quebró el fémur. Se encuentra ahora imposibilitada en la Casa de las hermanas de El Dorado (Misiones) y envía muchos saludos a cada feligrés +

Religión y familia en una cultura distinta

6 y 7 de febrero de 8.30 a 18.30 hs.

Lugar: Abasto Plaza Hotel, Avenida Corrientes 3190, Capital

Organiza: FUNDACION DIAKONIA. Escalada 20 (C 1407) Capital
Tel/Fax 011 4682.2299 / 4635-7343 – E-mail: fdiakonia@gmail.com

Primer día: Miércoles 6 de febrero

- 9.30 La transmisión de la fe en la familia,** por Mons. Osvaldo D. Santagada
- 10.00 1ª. Familia y culturas actuales,** por Dr. Luis M. Baliña
- 11.15 2ª. ¿Cómo pertenece, defiende y sostiene a la Iglesia la flia cristiana?**
Por Pbro. Dr. Miguel Angel D'Annibale, San Isidro
- 14.00 Compartida: ¿Cómo se transmiten las tradiciones familiares?**
- 15.30 3ª. ¿Cómo participa la comunidad parroquia de la familia cristiana?**
por P. Alejandro Seijo
- 16.45 4ª. ¿Cómo realiza la educación cristiana la familia?** por cont. Fernando O. Piñeiro

Segundo día: Jueves 7 de febrero

- 9.30 5a. ¿Cómo supera las crisis, conflictos en la flia. Cristiana?**
Por Lic. Alejandra Bolo, de la Facultad de Teología
- 10.15 6ª. Los divorciados vueltos a casar y su pertenencia a la Iglesia:**
por R.P. Alfonso Gil, S.M., antiguo provincial de los Marianistas
- 11.30 7ª. ¿Cómo se reza y se expresa la religiosidad en la familia?**
Por Pbro. Fabián Mascarell Jofré
- 13.30 Compartida: ¿Cómo actúa la flia cristiana el Domingo?**
- 15.00 8ª. ¿Cómo dispone de sus bienes la flia cristiana?** por Mons. Osvaldo D. Santagada
- 15.45 9ª. ¿Cómo vive la flia. los medios de comunicación?**
por Hna. Julieta Stoffel, Paulina
- 16.30 10ª. ¿Cómo enfrenta la enfermedad larga, el suicidio, la muerte, velatorios, exequias y duelo, la familia. Cristiana?**
Por Mons. Roberto M. Toledo
- 17.30 Solemne MISA FINAL** por el Emmo. Cardenal JORGE M. MEJÍA, Vaticano.

El *resentimiento* (14)

Peligros de *resentimiento*: (4) relaciones familiares

Son bien conocidas las figuras de la “suegra” y de la “nuera”. Se trata no de una figura ridícula, como la hacen aparecer en los chistes, sino de una relación dramática protagonizada por la madre del “hijo”. La cuestión es muy difícil por la diferencia de sexos. La situación de la suegra es de aquellas que parecen inventadas para probar la paciencia de los héroes, como en la mitología griega.

El drama consiste en lo siguiente: el hijo por quien ella hizo todo, lo cuidó amorosamente, le tuvo paciencia en la adolescencia, y que por su parte, le devolvió eso lo mejor que pudo, ahora se vuelve hacia “otra mujer”. Esta nueva mujer que aparece en la vida del hijo, no hizo nada por él y sin embargo se considera poseedora de pedirle todo a él. La madre no solamente tiene que aceptar esta situación, sino que además tiene que darle la bienvenida a ella, felicitarla y recibirla con los mayores afectos. Así se ha ido formando una cantidad de leyendas sobre las “suegras”, que incluyen canciones, mitos y recuerdos históricos de mujeres famosas. Ese inmenso material pertenece a todas las naciones y presenta a la “suegra” como un ser malvado e insidioso.

La nuera, por su lado, no hace nada para evitar el *resentimiento*, y el “hijo” en cuestión tampoco sabe como salir del embrollo. Le gustaría comer la rica comida a la que su madre lo tiene acostumbrado, aunque ahora debe aceptar los desaguisados alimenticios de su esposa, sin mentarle siquiera lo bien que cocinaba su madre. La nuera también es una candidata al *resentimiento*, lo mismo que la suegra, si ambas no se dedican a fortalecer su vida interior y a comprender que esos dos amores: de madre y de esposa, son distintos, si bien no se oponen.

El mismo caso se da entre hermanos menores y mayores, sobre todo cuando la madre ha sido creadora de discriminación y ha preferido al mayor.

También surge el *resentimiento* en los matrimonios de una mujer de más edad con un marido más joven. Tarde o temprano el más joven se considera un “jovencito” y comienzan los conflictos.+

O. D. S.

**Visiten nuestras páginas de Internet www.sangabriel.org.ar ,
www.fundaciondiakonia.org.ar www.lavozdelperegrino.com.ar**

INFORMACIONES UTILES

Templo abierto: Lun. a vier. de 8.30 a 12 y de 16 a 19 hs. – Sáb.: 10 a 12 y 16.30 a 19 hs. - Dgos de 9 a 13 hs.

Horarios de Misas: Dgos: 10 y 12 hs. - Lunes a jueves: 9 hs - Viernes: 10 hs - Sábados: 18 hs.-

Días 29 : 8, 10, 16, 18 y 20 hs. y bendición a los enfermos. Adoración: primeros viernes 19 a 20 hs.

Secretaría: lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.- Sáb. 10 a 12 hs – Reconciliación: Sáb. 16.30 a 17.30 hs

Nuestro sitio en la TAM: www.sangabriel.org.ar–

Parroquia declarada “Institución ilustre” de la ciudad de Buenos Aires.

Recuerden en sus testamentos y legados a la “Parroquia S. Gabriel Arcángel de Villa Luro”
y a la “Fundación Diakonía”..

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento de sus miembros por sobres mensuales. Ayúdenos.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro - Av. Rivadavia 9625 – C 1407 DZF Buenos Aires, Argentina

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada -

Tel. (54)11.4635:1888 - www.sangabriel.org.ar – correo-e del párroco: siervodegabriel@yahoo.com.ar

Boletín gratuito: n. 762 – (18 de noviembre de 2007)

Se permite el uso, con mención de la fuente: “Guía y Consejo” San Gabriel Arcángel