



Historia de una parroquia: San Gabriel Arcángel

En 1992, con la donación de su herencia en Villa Luro, Mons. Osvaldo D. Santagada comenzó la aventura de fundar una nueva parroquia católica en ese barrio e implantar la Iglesia en una zona que no había sido alcanzada por las parroquias vecinas. Dejó la seguridad de Jesús Misericordioso, en donde había alcanzado éxito y reconocimiento, para asumir los riesgos de algo completamente nuevo. Para el bueno del cardenal + Antonio Quarracino bastaba con aplicar los pasos antiguos y todo saldría bien. No fue así.

Monseñor Santagada encontró en Villa Luro muchas tinieblas: el barrio de su niñez estaba venido abajo. Los locales existentes estaban vacíos en buena parte. Los vecinos miraron el inicio de la parroquia con desconfianza. Los colegas se lavaron las manos. Los antiguos feligreses de Jesús Misericordioso y otros lugares no apoyaron, salvo alguna excepción. El patio infantil hubo que hacerlo tres veces, a causa de la ineficiencia y la estafa. El arquitecto “amigo” no dirigía las obras y muchas cosas salieron deficientes y costosas. Los mismos pocos católicos que llegaron no querían un nuevo “mapa” de iglesia y hubieran preferido el sistema antiguo con el altar en el fondo.

Monseñor salió vivo de esa “noche oscura del alma”. Se dedicó a orar y suplicar al Señor. Se fortaleció en su esperanza y su confianza en la obra de Dios. Con la ayuda de colaboradores “de fierro”, se dio cuenta que esta no era su obra, sino la obra de Dios.

Fue probado por traiciones, abandonos y egoísmos. Para él, los problemas eran nuevos, porque la gente

era distinta en Villa Luro. Comprendió que necesitaba transitar nuevos caminos.

Sintió fuertemente la ayuda de la Virgen María, del Arcángel san Gabriel y del venerable cura José Gabriel Brochero, a quien se encomendó. Además, las gracias que Nuestro Salvador Jesucristo concedió a muchos, como curaciones de cáncer, le ayudaron a entender mejor la presencia de Dios en esa parroquia.

El Espíritu Santo le permitió cambiar mucho de su geografía mental. Para eso, se dedicó a estudiar con ahínco, a escribir con vitalidad y a predicar con energía. En esos años maduros, ni siquiera dejó el catecismo de los niños. Al fin entendió que debía reinventarse a sí mismo buceando en los líderes de su vida, y reinventar la tradición católica.

En 1996 hizo la fachada y remodeló todo el lugar, que se convirtió en una iglesia luminosa y agradable. La presencia de los peregrinos de la provincia de Bs. As., Córdoba, E. Ríos y S. Fe con una fidelidad notable, ayudó a Monseñor y al grupo de fundadores a mantenerse enérgicos y con un sentido en la vida.

La manifestación del triunfo ha sido desde entonces los milagros de sanación obrados en S. Gabriel Arcángel de Villa Luro. Los peregrinos vinieron de todas partes y la devoción a San Gabriel Arcángel, poco resaltada por siglos de otra teología, se extendió a todo el país y al extranjero.

Así un famoso salón de comercio construido en 1938 se convirtió en un santuario de vida, de fe y de amor. San Gabriel Arcángel de Villa Luro tiene por delante mucha vida y ha dejado una marca en muchos católicos hambrientos de la

verdad, el bien y la belleza. Lo dicen las toneladas de ropas y alimentos enviadas a las provincias para remediar las carencias y necesidades de la gente. Lo dicen las personas que allí encontraron salud, nuevas metas. Lo dicen quienes fueron alimentados en su fe con el boletín “Guía y Consejo” y la página Internet. Lo dicen

quienes aprendieron a orar, a valorar el Bautismo y la Eucaristía, el Evangelio, el canto sagrado y el silencio. Lo repiten quienes, después de algunos años, visitan la iglesia y la hallan bella, enriquecida por el arte, el buen gusto y el amor.

M. M. R.

Nota: Doy permiso para publicar esta colaboración no pedida, porque es de alguien que ha participado en nuestra parroquia desde el principio sin pertenecer a sus límites físicos. De cuanto aquí se dice la única cosa cierta es que San Gabriel Arcángel es una obra de Dios. A El solo sea la gloria y la acción de gracias. Y si hay que mencionar a alguien, es a los silenciosos feligreses que durante años han sostenido mensualmente su iglesia y han manifestado su fe como testigos de Jesús en el barrio. Algunos de ellos ya nos esperan en la Patria celestial.

(O. D. S.)

Jornada de Invierno 2007

La proclamación de la Palabra de Dios en nuestras comunidades católicas

Sábado 11 de agosto de 8 a 18 hs. – Con apuntes.

En la “Sala Alejandro Casona” del Centro Asturiano – Solís 475 - Capital

1º. Sesión general:

La Palabra de Dios en nuestra comunidad: proclamar.

Por Hna. Daniela Cannavina y Fernando Piñeiro

3 Sesiones prácticas: (a cargo de Mons. Santagada)

1- **El lector: transparencia, mirada, gestos, presencia.**

2- **La voz: articulación y tono, énfasis, uso del micrófono.**

3- **Pronunciación: unidad, ritmo, pausas, expresión.**

Sesión de compartidas:

¿Qué pasa en nuestra comunidad?

2o. Sesión general:

La Palabra de Dios en nuestra comunidad: proponer y persuadir.

Por PP. Lorenzo González (La Rioja) y Sergio Vera (Mariano Acosta)

3 Sesiones prácticas (a cargo de Mons. Santagada)

1- **El libro, el sentido del texto, el mensaje.**

2- **Un argumento central y una convicción.**

3- **Un estilo concreto, sencillo y claro.**

Regalo: por cada 4 personas de una misma parroquia, o institución, una participa gratis.

Informes e **Inscripción:** 4635- 7343 ó 4682:2299 (lun. a vie. de 10 a 18 hs)

Organiza: Fundación Diakonía. Escalada 20. C 1407 Capital

fdiakonia@gmail.com- fundaciondiakonia.org.ar- **Hasta el 31 de julio**

Los ángeles, por la luz de Dios, se dedican a la alabanza; nosotros, por la Gracia, al trabajo

Algunas sugerencias para mejorar la lectura de la Palabra de Dios

- 1:** Mantener la unidad de la palabra, sin romperla en sus sílabas (Hay que leer, no si-la-be-ar).
- 2:** Mantener la unidad de la frase, sin romperla en sus palabras (respetar la arquitectura de la frase)
- 3:** Mantener la unidad de los verbos con sus complementos, sin separarlos indebidamente.
- 4:** Separar el título del texto, mediante una pausa larga (contar hasta 5).
- 5:** Separar el texto bíblico de la aclamación “Palabra de Dios” (contar hasta 5).
- 6:** Respetar los signos de puntuación: comas, punto y coma, dos puntos, punto seguido, punto aparte, exclamaciones, interrogaciones, cláusulas entre guiones, etc.
- 7:** Tener una actitud sobria, sin hacer “teatro”. No tardar mucho en llegar al ambón.
- 8:** Tener una actitud equilibrada, sin pretender ser “intimistas”.
- 9:** Usar el micrófono adecuadamente, ya que amplifica los errores.
- 10:** Arreglar el micrófono antes de comenzar la lectura.
- 11:** Tenemos micrófonos unidireccionales. Por lo tanto, no girar la cabeza para todos lados, porque hay grupos de palabras que quedan sin ser oídas.
- 12:** Apuntar la voz al centro del micrófono, sin ponerse a derecha o izquierda.
- 13:** Declinar la función de lector, si su estado emocional es “depresivo”.
- 14:** Venir vestidos con dignidad para este ministerio. Estar de pie apoyados en las dos piernas. No apoyar un brazo sobre el ambón, y leyendo de costado...
- 15:** Tener en cuenta los párrafos y las pausas, sin correr por toda la lectura hasta el final, como si hubiera urgencia de sacarse la lectura de encima.
- 16:** Pronunciar bien y, además, transmitir el contenido con convicción y fuerza.
- 17:** Cuidar la dicción en general, y especialmente en palabras que pueden ser mal oídas: cargar, Pedro... No unir dos palabras que tienen una misma vocal al final y al principio: se/espera. Respetar los finales de palabras graves, que en la Argentina no se pronuncian en la vida común: mesa, casa, tengo, habla, profeta... Respetar las palabras poco usadas en el vocabulario corriente: zaranda, fragoroso...
- 18:** Cuidar las palabras graves: los porteños marcan la sílaba acentuada y la alargan mucho, dejando casi sin pronunciar la sílaba final.
- 19:** Cuidar las palabras graves: los porteños las pronuncian haciendo una “tercera menor”, un intervalo musical de tristeza y monotonía: mun – do, expresar – se.
- 20:** Una frase tiene su “entonación” que da sentido al texto: buscar las palabras claves.
- 21:** Usar ademanes si se necesitan, con mesura.
- 22:** Leer antes alguna explicación de la lectura: anotar en el Libro, ideas de las prédicas de años anteriores o recogidas en cada reunión de estudio o comentario del Evangelio.
- 23:** Trabajar la lectura por anticipado, dividiéndola en párrafos.

El Servidor de Gabriel

La Banda del Arcángel

Antes de comenzar a venir la Misa entera, los niños pequeños van a “la Banda del Arcángel”. Se trata de una lenta introducción a orar, alabar, escuchar y celebrar. Los niños se retiran de la Iglesia antes de las lecturas, a un lugar preparado, con catequistas especiales. Vuelven a la comunidad, después de la Comunión, para la Oración final, los avisos y la Bendición. Es una experiencia hermosa que prepara a los niños para participar de la Misa con conocimiento y “formalidad”, y les agrada.

S. G.

La Palabra de Dios ilumina nuestra vida.

Despertemos, llega Cristo (C y O n. 181)

En nuestro cantoral, este canto figura entre los de Adviento. Sin embargo, por su contenido y su hermosura, puede ser usado en cualquier domingo durante el año, porque cada Misa es una espera del Encuentro definitivo con el Señor.

La música es un *negro espiritual* del norte americano a la cual el P. Osvaldo Catena, le agregó una letra castellana. El resultado, que en otros cantos suele ser artificial, en este ha sido exitoso. Ha quedado un canto bello en honor de Jesucristo. Para no hacerlo demasiado largo, se puede considerar el estribillo (que tiene la misma melodía que las pequeñas estrofas), como una estrofa más.

Es bueno cantarlo entre un cantor o cantora y la comunidad, para que se note la fuerza que tiene la repetida invocación ¡Ven Señor!

Lo más importante es que la letra no es una creación del compilador, sino una serie de afirmaciones tomadas del Nuevo Testamento sobre nuestro Señor Jesucristo. Así desfilan ante nosotros el llamado final (“despertemos llega Cristo”), el encuentro final, la Venida prometida, la comunidad que canta, el Verbo eterno que renueva la creación, Cristo imagen del Padre que nos introduce en la luz eterna, Cristo la Verdad y la Vida que nos hace encontrar la felicidad tan ansiada, Cristo el Pastor y el Rey que nos conduce al Reino del amor.

Es mejor cantarlo medio tono más alto, para acostumar a las voces del pueblo cristiano a cantar con más brillo. Aunque el canto fue publicado recién en 1968, probablemente haya sido compuesto antes, empero los años no le han quitado ni la fuerza, ni la belleza, ni la relevancia que contiene para acercarse al misterio de Jesucristo tal como lo proponen los himnos antiquísimos conservados en el Nuevo testamento. [Con tal de suprimir la estrofa que lleva el n. 1 (que menciona un canto pleno de alegría), puede cantarse en cualquier Rito de exequias cristianas. No se trata de hacer de las exequias un rito triste, sino que como dice San Bruno, se unen en ese momento la calma y la tristeza al mismo tiempo].

El Servidor de Gabriel

Visiten nuestras páginas de Internet www.sangabriel.org.ar ,

www.fundaciondiakonia.org.ar

www.lavozdelperegrino.com.ar

Tomen nota del nuevo correo electrónico de la Fundación Diakonía: fdiakonia@gmail.com

INFORMACIONES UTILES

Templo abierto:Lun. a vier. de 8.30 a 12 y de 16 a 19 hs. – Sáb.: 10 a 12 y 16.30 a 19 hs. - Dgos de 9 a 13 hs.

Horarios de Misas: Dgos: 10 y 12 hs. - Lunes a jueves: 9 hs - Viernes: 10 hs - Sábados: 18 hs.-

Días 29 : 8, 10, 16, 18 y 20 hs. y bendición a los enfermos. Adoración: primeros viernes 19 a 20 hs.

Secretaría: lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.- Sáb. 10 a 12 hs – Reconciliación: Sáb. 16.30 a 17.30 hs

Nuestro sitio en la TAM: www.sangabriel.org.ar–

Parroquia declarada “Institución ilustre” de la ciudad de Buenos Aires.

Recuerden en sus testamentos y legados a “Parroquia S. Gabriel Arcángel de Villa Luro” y “Fundación Diakonía”..

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento de sus miembros por sobres mensuales. Ayúdenos.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro - Av. Rivadavia 9625 – C 1407 DZF Buenos Aires, Argentina

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada -

Tel. (54)11.4635:1888 - www.sangabriel.org.ar – correo-e del párroco: siervodegabriel@yahoo.com.ar

Boletín gratuito: n. 746 (29 de julio de 2007)

Se permite el uso, con mención de la fuente: “Guía y Consejo” San Gabriel Arcángel.