



Benito XVI y la Iglesia sufrimos los efectos del periodismo malsano.

En una conferencia magistral en la Universidad de Regensburg, el Papa Benito XVI se refirió al diálogo entre católicos y musulmanes. Tres diarios tomaron una cita de ese discurso contraria a los musulmanes, como si fuera texto del Papa. Así se armó esa campaña malvada contra el Papa y la Iglesia Católica. En un artículo esclarecedor M. Grondona, escribió el domingo 24 de septiembre el alcance de las palabras pontificias, en un diario porteño. El lunes 25, por otra parte, el mismo Papa se reunió con los embajadores de veinte naciones musulmanas y algunas personalidades del mundo islámico, para explicar la importancia del diálogo por la paz. El resultado de esta “campaña”, que provocó el asesinato de una religiosa italiana y de tres católicos indonesios, así como incendios de varias iglesias católicas, es que salió a la luz la minoría violenta y terrorista del mundo musulmán. La mayoría de los musulmanes quieren la paz y la convivencia con las demás naciones. En un artículo en “La voz del Peregrino” de octubre, se explican las razones por las que ese diálogo es indispensable. Según Samuel P. Huntington, politólogo norteamericano, en su libro *The Clash of civilizations*, (el choque de civilizaciones) sostiene que es inevitable el choque del mundo musulmán con el mundo occidental. Precisamente, la Iglesia – en este caso en la persona del Papa – sostiene lo contrario: podemos entendernos y convivir pacíficamente. Al defender al Papa, nos defendemos nosotros también. [El S. de G.]

Los Conciertos de San Gabriel Arcángel

XL Concierto Parroquial

Rafael Cini

Desde 1993 hemos comprendido que nuestro barrio necesitaba expresión cultural. No hay ninguna institución del barrio que se ocupase de la música clásica. Por eso, hemos tenido los mejores ejecutantes de instrumentos y los mejores conjuntos corales. Son cuarenta los conciertos realizados, sin contar las intervenciones de los músicos durante las Misas que han hecho famosas a nuestras celebraciones.

Ahora, el tenor romántico Rafael Cini cantará para nuestra comunidad. El **sábado 14 de octubre a las 19 hs**, después de la Misa vespertina tendremos el Concierto n. XL de nuestra parroquia con la actuación de este reconocido tenor, alumno de los principales maestros argentinos.

El programa de Rafael Cini constará de canciones románticas, canzonette, piezas de zarzuelas y de las obras líricas.

El Concierto es gratuito, pero sugerimos una donación para las obras de nuestra parroquia (\$10). Vamos arreglar el portón de entrada que fue mal hecho desde un principio y debemos tirar las paredes que dan hacia la Iglesia para encontrar solución a un problema que lleva diez años. El cantor Rafael Cini es muy cotizado en el medio musical, pero no ha querido aceptar un centavo de nuestra parroquia. Viene como un gesto de afecto y cariño, especialmente hacia la familia de Oscar e Inés Ferreiro.

Esperamos que nos honren con su presencia y nos ayuden para este proyecto tan urgente.

Reconocimientos de nuestra Comunidad:

- Al Jorge Bosco por las fotografías de la Fiesta Patronal y anteriores eventos de la comunidad.
- A la Sra Norma Palamara, Alberto Meiana y sra. por los envíos realizados.
- A las catequistas Teresita Folgueira, Ana B. Castro por la preparación de niños a la celebración de la Confirmación y Primera Comunión
- A quienes vinieron a la reunión preparatoria del Festival de la Familia.
- A Alicia Valiño y Ana Mónica Conforti por las decoraciones para la Fiesta patronal.
- A Mirta Pilar por la nueva mantelería para la Fiesta patronal y la Confirmación.
- A Eva Ordóñez por las clases de Tai-chi los jueves de 10 a 11 hs.
- Al Trío de Cámara de Vivian Ruiz Díaz, Julián Arellano y Juan Manuel Di Gruccio, por el 39º. concierto el 23 de septiembre.
- A la Cofradía de la lana por la manta para la rifa.

Día de las madres

El sábado 14 y domingo 15 de octubre se celebra el “Día de las Madres”. Todas las Misas estarán ofrecidas por las intenciones escritas en los sobres correspondientes. Recuerden que las Misas comienzan un cuarto (1/4) de hora antes para poder leer los nombres de las madres.

Confirmación y Primera Comunión

El sábado 21 de octubre a las 18 hs es la celebración del Sacramento de la Confirmación y de la 1ª. Comunión de los niños del Catecismo. Presidirá la celebración Mons. O. Santagada, por mandato del Prelado arquidiocesano.

Homenaje a los Ministros de la Comunión

El viernes 27 de octubre a las 16.30 hs es el Té en honor de los Ministros especiales de la Comunión (MEC) que han cumplido su misión durante dos años y cesaron el 29 de septiembre, y la bienvenida a los nuevos MEC que comienzan su oficio y a quienes el Emmo. Arzobispo les ha renovado la licencia. Invitamos a que pasen un hermoso rato. Anótese por secretaría.

Memoria de San Gabriel Arcángel en octubre

El domingo 29 de octubre tenemos seis Misas: 8, 10, 12, 16, 18 y 20 hs. La Misa de las 18 hs será presidida por el **Excmo. y Revmo. Mons. Dr. Joaquín Mariano Sucunza**, Vicario general de la Arquidiócesis de Buenos Aires y buen amigo de nuestra comunidad.

Novena de difuntos

El lunes 30 de octubre comienza la Novena de los fieles difuntos. Como cada año se hace en la Misa de los 19 horas. Recuerden que esa Novena concluye el martes 7 de noviembre. Al día siguiente, se inicia el “Mes de María” que termina el 7 de diciembre, en vísperas de la Solemnidad de la Inmaculada Concepción

Todos los Santos

La Solemnidad de Todos los Santos y Ánimas es el miércoles 1º. de noviembre: Es una de las cinco fiestas más importantes del año cristiano. Al día siguiente, celebramos la Conmemoración de todos los fieles difuntos.

8º. Festival de la Familia

El sábado 11 y domingo 12 noviembre tendremos la octava versión del Festival de la Familia. Les rogamos que colaboren con juguetes nuevos, útiles de colegio, elementos de higiene personal para poder completar la cantidad de regalos que se necesitan para los niños y niñas que vienen a festejar. Hay una caja especial colocada en la iglesia. Responsables del Festival son Eduardo Nazareno Polimeni y Marcelo Duca, entre otros.

Consejos a quienes vienen con niños pequeños

1: Manténganse concentrados en la acción sagrada. El niño los imitará

2: Díganles lo que pueden ver: mirar, fijarse.

3: Díganles lo que pueden escuchar: oír la música, las palabras, los cantos, las campanillas.

4: Díganles lo que pueden hacer: arrodillarse, sentarse, acercarse, colocar la moneda, darse el saludo, guardar silencio.

5: Enseñen todo esto en la casa: escuchar a los demás, manejar el cancionero, oír la música. Hablarles de la importancia del silencio y darles ejemplo.

Los niños son la radiografía de sus padres, aunque a éstos les moleste lo que hagan. Los padres se fastidian, entonces, de sus propios defectos.

Nueve reglas de nuestra cultura parroquial

Dios quiere *“adoradores en espíritu y en verdad”*. El motivo principal de estas reglas es la necesidad de *silencio* para entrar en comunicación con Dios.

1°. No llegues tarde a los actos de culto.

2°. No cierres las puertas (entrada y fondo), con golpes.

3°. No camines haciendo sonar tus tacos.

4°. No hables antes, durante y después de la Misa.

5°. No entres hablando en voz alta.

6°. Si llegaste tarde, espera en el atrio a que te ubiquen, después del Evangelio.

7°. No masques chicle (ni los pegues en las sillas).

8°. No carraspees, ni tosas al aire.

9°. No hagas ruidos.

¿Por qué pronunciamos la aclamación “Señor mío y Dios mío”?

En nuestra parroquia, en el momento de la elevación del Cuerpo y de la Sangre de Cristo, los fieles pronuncian la tradicional aclamación “Señor mío y Dios mío”.

Las razones para proclamar en voz alta “Señor mío y Dios mío” son varias:

1°. En el Evangelio, el apóstol Tomás cuando vio a Jesús Resucitado y éste le mando colocar su dedo en el lugar de los clavos y su mano en el lugar de la herida de la lanza, exclamó esa expresión “Señor mío y Dios mío” (ver Juan 20:28 y Salmo 35:23).

2°. En las Iglesias de América Latina durante siglos se oyó esa aclamación en la elevación.

3°. Esa aclamación pertenece al orden “devocional” y nunca estuvo señalada en los libros litúrgicos oficiales de la Iglesia, que sólo afirmaban que el sacerdote debía mostrar la Hostia y el Cáliz y adorar. Eso significa que brotó de la piedad popular.

4°. Tampoco ahora los libros oficiales indican nada sobre esta aclamación.

5°. En nuestra parroquia hay numerosas personas mayores que por problemas de salud no pueden arrodillarse para la Consagración. Desde el principio comenzaron a decir la aclamación mencionada como un sustituto de la postura de rodillas y una manifestación de la adoración que merece el Cuerpo de Cristo.

Por todo eso, únete a nosotros, adorando el Santísimo. Cuerpo y Sangre de Cristo cuando se presenta a la adoración de la comunidad de fe.

Campaña de cooperadores para “La voz del Peregrino”

Muchas gracias por colaborar en la “campaña” que termina el 31 de octubre. Su ayuda nos permite seguir dando la formación católica que necesitan hoy los fieles y llegar a quienes no tienen una fe viva.

Sesiones de oración sanante

Los viernes de 16 a 18 hs. se realizan las “Sesiones de oración sanante”. Son dos horas con una breve reflexión del párroco y un gran tiempo de oración silenciosa, tan necesaria para recuperar la salud. Anótense con tiempo en la secretaría .

La página web de la parroquia

Gracias por visitar nuestra página Internet www.sangabriel.org.ar Envíenla a sus amigos y parientes, en especial a los jóvenes que no tuvieron una adecuada formación católica. Pueden mandarles www.lavozdelperegrino.com.ar y la página de la Fundación Diakonía que posee un buen puntaje del buscador Google: www.fundaciondiakonia.org.ar Pueden seguir todo el penoso proceso, comenzado por tres diarios, contra el Papa Benito XVI, malinterpretando su discurso en Ratsibona, visitando www.aica.org.ar

Adviento: El Ángel vino de los cielos (C y O n. 180)

El Ángel vino de los cielos y a María le anunció

el gran misterio de Dios-hombre que a los cielos admiró.

Virgen Madre, Señora nuestra, recordando la Encarnación

Te cantamos tus hijos todos como estrella de salvación.

Este canto, con su música de Polonia, nos ha llegado a través del Paraguay. Lo cantaban los seminaristas paraguayos en el seminario de Bs. As. hace más de cincuenta años como un canto típico de allá, en particular para la fiesta de la Inmaculada Concepción, que es venerada allí a orillas del lago Caacupé, en pleno Adviento.

La melodía es pegadiza y fácil de recordar. El tono de Mi mayor permite darle una sonoridad sencilla, alegre y solemne al mismo tiempo. La recuperó el P. Osvaldo Catena, el gran recopilador santafesino, en su libro “Cantemos hermanos con amor” (II) de 1984.

El texto, además de referirse al evangelio de Lucas capítulo I, a veces literalmente, es la versión cantada de la oración conocida como “Angelus”. Esa oración se usaba rezar tres veces por día, a la mañana, al mediodía y a la tarde, añadiendo después de cada súplica un Ave María.

La segunda estrofa es palabra por palabra la respuesta de la Purísima Virgen al anuncio del Mensajero divino. La tercera está tomada del evangelio de Juan capítulo I vers. 14. El aire del texto es poético pero de estilo popular, pienso que gestado por la gente que encontró en esa melodía europea, la ocasión de inventar un poema que rima bien y es agradable.

El estribillo es especial: a María se la llama “Virgen Madre, Señora nuestra” en una actitud de profundo respeto de quienes se consideran sus “hijos” y la creen “estrella que anuncia la salvación”. María en esta poesía popular es como el lucero del alba que brilla cuando ya el sol ha salido. La Iglesia la llamará en 1979 “estrella de la evangelización”, con una expresión más técnica y teológica.

El canto no es sólo un cántico mariano más, sino un auténtico canto de Adviento y al preparar el cantoral, Orlando F. Barbieri lo colocó como primer canto del Adviento, con una acertada convicción.

El Servidor del Gabriel

INFORMACIONES UTILES

Templo abierto: Lun. a vier. de 8.30 a 12 y de 16 a 19 hs. – Sáb.: 10 a 12 y 16.30 a 19 hs. - Dgos de 9 a 13 hs.

Horarios de Misas: Dgos: 10 y 12 hs. - Lunes a jueves: 9 hs Viernes: 10 hs - Sábados: 18 hs.-

Días 29 : 8, 10, 16, 18 y 20 hs. y bendición a los enfermos. Adoración: primeros viernes 19 a 20 hs.

Secretaría: lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.- Sáb. 10 a 12 hs – Reconciliación: Sáb. 16.30 a 17.30 hs

Nuestro sitio en la TAM: www.sangabriel.org.ar –

Parroquia declarada “Institución ilustre” de la ciudad de Buenos Aires.

Recuerden en sus testamentos y legados a “Parroquia S. Gabriel Arcángel de Villa Luro” y “Fundación Diakonia”..

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento de sus miembros por sobres mensuales. Ayúdenos.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro - Av. Rivadavia 9625 – C 1407 DZF Buenos Aires, Argentina

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada -

Tel. (54) 11. 4635:1888 - www.sangabriel.org.ar - correo-e del párroco: siervodegabriel@yahoo.com.ar

Boletín gratuito: n. 703 (8 de octubre de 2006)

Se permite el uso, con mención de la fuente: “Guía y Consejo” de S. Gabriel Arcángel