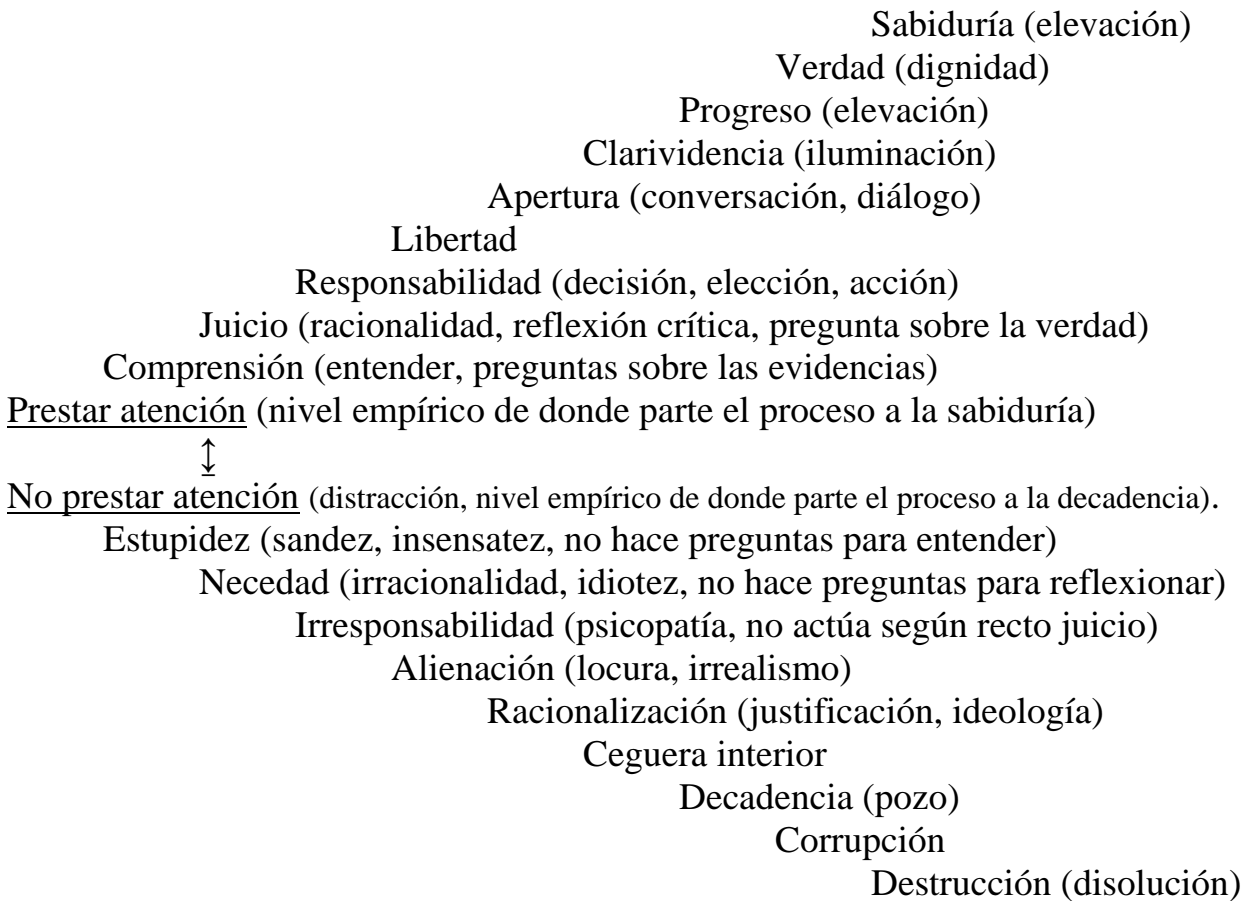




De la destrucción a la sabiduría



Queridos feligreses: Este cuadro sinóptico expresa visiblemente los dos procesos que podemos elegir. Cada proceso parte del nivel de la experiencia: prestar atención o estar distraído. Este cuadro sólo me pertenece en su aspecto de sinopsis. Explicado ha sido por uno de los genios más grandes que ha tenido el siglo XX: **Bernard Lonergan**. Noten cómo hace comenzar los dos procesos por el nivel empírico, el de las experiencias sensibles. Desde enero, he tratado de sintetizar su “teoría del conocimiento” en las viñetas que ustedes siguieron con paciencia y audacia. Es muy difícil encerrar a un genio en un “cuadro sinóptico”. Pero no me pude resistir a esa tentación. Reconocerán a los cuatro primeros escalones hacia la sabiduría, explicados largamente en las viñetas como proceso de la inteligencia humana para conocer y actuar. (ODS)

La experiencia del arte en nuestra iglesia parroquial (A propósito del nuevo retablo del Sagrado Corazón de Jesús)

En la Iglesia Católica hay numerosos elementos que pertenecen a la esfera del arte. También en nuestra iglesia parroquial los hay: algunos son peculiares de nuestra comunidad, aunque deberían poder experimentarse en todo lugar de culto católico. Palabras, ritos, cantos, objetos, telas, adornos florales, disposición del espacio, imágenes o íconos, tallas, murales, retablos, símbolos, etc. *

Hay que evitar caer en la trampa de querer interpretar lo artístico con criterios “estéticos”, como si sólo los especialistas o expertos pudieran decir algo frente al arte experimentado. La obra de arte tiene mucho que ver con el conocimiento, con la verdad y con la realidad. Antiguamente la gente estaba más preparada, por la educación y la cultura popular, para hacer la experiencia del poder y la verdad transformadoras de la obra de arte. Actualmente, nos contentamos con aceptar que algunas personas tengan “sensibilidad artística”.

Por el contrario, también nosotros, la gente común, podemos hacer la experiencia del arte: somos “copados” por la obra de arte, sorprendidos, desafiados por su belleza y la verdad que puede aparecer en ella, porque en la obra de arte se manifiesta instintivamente lo esencial de lo humano. No experimentamos al artista que está detrás, sino experimentamos nuestras posibilidades, nuestra realidad, y nuestro destino.

La experiencia de la obra de arte es una experiencia de una manifestación de la verdad, que Dios nos presenta en las cosas bellas. Cada vez que se canta un canto hermoso, que oímos una música sublime o palabras bien pronunciadas, que vemos equilibrados conjuntos de flores, bellísimas telas, que participamos de ritos venerables y silenciosos, que contemplamos un retablo digno, algo vibra en nuestro interior acerca de la verdad de Dios.

El esfuerzo que hicimos para tener el primer retablo de nuestra iglesia parroquial tiene esa meta: lograr que a través del arte encontremos a Dios. Quiera el Señor seguir dándonos la capacidad para brindar al pueblo católico lo que se merece y lo ayude a recuperar el sentido de la vida, aún en medio de tribulaciones y desgracias.

ODS

* Para profundizar sobre estos temas puede leerse TRACY, David, *The analogical imagination*. N.Y., Crossroad, 2000, p.110ss. y HEIDEGGER, Martin, *Der Ursprung des Kunstwerkes*. Frankfurt, 1936.

Agradecimiento

Agradecemos las ofrendas llegadas para el nuevo Retablo del Corazón de Jesús:

Dell'Amico Villar, Milena

Piñeiro, Fernando y Liliana

González, Sara

Tassi, Cristina

Martínez, Adriana C. de

8 N. N.

Minetto, Norma

Curso Bíblico sobre las Parábolas de Jesús

La tercera conferencia sobre las Parábolas la tendrá Mons. Santagada el **Lunes 27** a las 19.30 hs. en punto. Esta vez no puede ser en martes, porque cae víspera de día **29**. Gracias.

Por las huellas del mundo *

Por las huellas del mundo nos separamos
llevando este mensaje de ser hermanos.
Como semillas nuevas que lleva el viento
en germen va en nosotros, Señor, tu Reino.

*Que en cada gesto nuevo y cada día
florezca tu enseñanza con alegría,
y que esta nueva siembra de este domingo
multiplique los frutos que hoy recogimos,
los frutos del amor, de la esperanza
entonen, Padre Bueno, tus alabanzas.*

A los surcos del mundo fuimos lanzados,
por las manos del Padre fuimos sembrados.
Simiente que en la muerte busca la vida,
amor que fructifica por las heridas.

Oscar Caamaño

*Este hermoso poema sobre los bienes que se recogen cada domingo en la comunidad, es el canto 121 de CyO.

Memoria del Arcángel Gabriel en junio

La memoria del Arcángel San Gabriel en junio es el miércoles 29, que coincide con la Solemnidad de los santos apóstoles San Pedro y San Pablo. Las Misas seguidas de bendición a los enfermos son: a las 8, 10, 16, 18 y 20 hs. Como es miércoles, los niños del catecismo de primer año van a participar de la Misa completa a las 18 hs.

Obolo de san Pedro

La limosna que entregamos al Papa para ayudar a las calamidades y catástrofes del mundo, se llama "Obolo de San Pedro". Este año corresponde hacerla el 2 /3 de julio.

Día del amigo

El día del Amigo es el 20 de julio. Es sabido que hacemos un almuerzo en la fecha más cercana a ese día. Este año corresponde al domingo 24 de julio. Así, pues, recuerden, que el 24 de julio después de la Misa de las 12 hs es el "almuerzo del Día del Amigo". Vengan con su familia y sus amigos a celebrar ese día.

Sala de Catecismo

Desde agosto de 2003, estamos empeñados en hacer una sala de Catecismo, encima de la cocina, santería y patio cubierto, con ventanales hacia el patio infantil y hacia el norte. Hemos pagado todos los impuestos, estampillados, y trámites ante la Municipalidad. Tenemos número de expediente y permiso de construcción. Ya están hechas las columnas de sostén y el piso de la sala. **Faltan las paredes y el techo.** Queremos comenzar y acabar pronto, pero los costos de los materiales son altos. Por favor, les rogamos que nos ayuden en este emprendimiento que beneficiará a toda la comunidad. Muchas gracias.

Jornada de invierno

Aprovechen el descuento para quienes se anoten antes del **30 de junio**. Tel. 635:7343 o 682:2299. Fundación Diakonía. Pueden anotarse en la secretaría parroquial.

Un viaje hacia lo íntimo (26)

Conocimiento y moralidad (1)

El viaje íntimo logró iluminar la estructura del conocimiento, la historia de la filosofía y la estructura de lo conocido. Hemos analizado la moralidad intelectual: presta atención, sé inteligente, y no hagas juicios sin pesar las evidencias. El campo de la moralidad son las acciones humanas futuras.

Nuestro viaje al conocimiento ha sido estrecho: no nos mostró casi nada del actuar, el hacer y el elegir. Ni tampoco nos mostró el campo de los sentimientos.

La acción puede dividirse en externa e interna. Lo visible son las acciones externas que también interesan al análisis moral. Pero una moralidad paralela al viaje del conocimiento, debe concentrarse sobre todo en los presupuestos y determinaciones interiores de esa acción externa.

La acción externa sigue al deseo humano. El acto previo de elegir hacer que una acción sea moral. Algunas cosas las hacemos inconscientemente. Otras, sin pensar, o por reacción espontánea. Algunas, forzados o engañados. Esas no interesan a la moralidad. Lo que hacemos con conocimiento y por libre elección forman el interés central del análisis moral.

Cuando salimos del ámbito externo de la acción y pasamos al mundo interno del querer y el elegir, encontramos que la realidad es más compleja de lo esperado. Así como hay varias actividades mentales que constituyen el conocimiento, también hay varias que forman el **elegir**. Elegir pertenece al deseo.

Otra noción que aparece aquí es **lo bueno**: el objeto del deseo. El deseo se entiende como deseo humano. El bien humano es el objeto del deseo humano.

El bien es conocible. Podemos captar la estructura de lo bueno. 1°. El bien debe ser experimentado (*experiencia*) y se llama “bien experimentado”. 2°. El bien debe ser inteligible: es el bien como forma, *orden*, sistema u organización. 3°. La acción debe ser completamente racional para tener verdadero *valor* humano. Este es el esquema del conocimiento del bien:

Juicio	Bien afirmable -	bien de valor
Intelección	Bien inteligible -	bien de orden
Experiencia	Bien experimentado -	bien de experiencia

(ODS)

INFORMACIONES UTILES

Templo abierto: Lun. a vier. de 8.30 a 12 y de 16 a 19 hs. – Sáb.: 10 a 12 y 16.30 a 19 hs. - Dgos de 9 a 13 hs.

Horarios de Misas: Dgos: 10 y 12 hs. - Lunes a jueves: 9 hs - Viernes: 10 hs - Sábados: 18 hs.-

Días 29: 8, 10, 16, 18 y 20 hs. y bendición a los enfermos. Adoración: primeros viernes 19 a 20 hs.

Secretaría: lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.- Sáb. 10 a 12 hs – Reconciliación: Sáb. 16.30 a 17.30 hs

Nuestro sitio en la TAM: www.sangabriel.org.ar -- Parroquia declarada “Institución ilustre” de la ciudad de Buenos Aires.

Recuerden en sus testamentos y legados a “Parroquia S. Gabriel Arcángel de Villa Luro” y “Fundación Diakonia”..

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento de sus miembros por sobres mensuales. Ayúdenos.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro - Av. Rivadavia 9625 – C 1407 DZF Buenos Aires, Argentina

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada -

Tel. (54) 11. 4635:1888 - www.sangabriel.org.ar - correo-e del párroco: fdiakonia@infovia.com.ar

Boletín gratuito: n. 635 (26 de junio de 2005)

Se permite el uso, con mención de la fuente: “Guía y Consejo” de S. Gabriel Arcángel