



Se inicia el 12° año de nuestra parroquia



Del 20 al 28 de septiembre celebramos la 12ª fiesta patronal y comenzamos estos doce años de vida comunitaria católica. Les rogamos que colaboren en nuestra tan conocida tarea solidaria, completando el formulario de la 12ª. “Novena de Sanación” y entregándolo en las Misas o secretaría.

Antes del default económico, la gente del interior colaboraba también con nuestra obra de ayudar a los necesitados. Hay 2 millones de personas en el gran Buenos Aires que sólo tienen 1.50 \$ por persona y por día para vivir, y al mismo tiempo hay 815.000 personas que disponen de 53 \$ por persona y por día. Imaginemos la desnutrición y el abandono en que están algunos lugares de lejanas provincias.

Les agradecemos que respondan al pedido de la “Novena de Sanación”, por ustedes y por los que ahora no pueden. La parroquia San Gabriel Arcángel da frutos porque tiene sus raíces en la esperanza de unos cristianos convencidos de la necesidad de ser solidarios con quienes están en una situación humana degradada: los débiles, indigentes, encorvados, miserables. Lamentablemente somos pobres porque no somos tenidos en cuenta por los demás.

Mons. Osvaldo D. Santagada

Agradecimiento por la colaboración para las obras parroquiales:

40. PALOMINO, Sergio	48. RODRIGUEZ, Víctor	56. Cenir
41. MAULION, Julio.	49. CRUZ, Graciela	57. N.N.
42. N.N.	50. GLOOR, Damián	58. PANIZZI, Antonia
43. IRAQUI, Francisco	51. N.N.	59. Apostolado de la oración
44. CRAPA, Teresa	52. GODOY, Natalia	60. CARIMATTO, Néstor
45. N.N.	53. MORENO, Ana Ma.	61. N.N.
46. LOPEZ LAFRATTA, Flia.	54. GROSSO, Cristina	62. N.N.
47. CUZMICICH, Flia.	55. En mem. + Celia Dellacasa	63. N.N.

Total: \$607.-

CARITAS PARROQUIAL

En Julio y Agosto hemos enviado indumentaria, alimentos y medicinas a estas comunidades:

Colonia San Juan (Sgo. del Estero)	200 k.	Urdinarrain (Entre Ríos)	175 k.
Monte Quemado (Sgo. del Estero)	200 k.	Clorinda (Formosa)	175 k.
Nueva Esperanza (Sgo. del Estero)	200 k.	Castelli (Chaco)	200 k.
Tintina (Sgo. del Estero)	175 k.	Tolhuin (Tierra del Fuego)	300 k.
Tacañitas (Sgo. del Estero)	150 k.	Aldea Perutí (Misiones)	425 k.
Las Tinajas (Sgo. del Estero)	125 k.	El Impenetrable (Chaco)	175 k.

Total: 2.500 k. = 2 toneladas y media.

Reuniones de Comentario a las lecturas bíblicas dominicales

El lunes 6, martes 7 y jueves 9 de septiembre nos reunimos para comentar los textos bíblicos de los tres domingos siguientes. A las 20 hs.

Reunión del Comité para el embellecimiento de la iglesia parroquial

El miércoles 8 a las 20 hs se reúne el COBEL.

Bautismo de niños: reunión preparatoria

El viernes 10 a las 10.30 hs. nos reunimos con los padres y padrinos de los infantes para prepararnos al Sacramento del Bautismo.

Cena para amigos, a beneficio de las obras

El lunes 13 a las 20.30 hs hacemos una Cena informal para quienes quieran ayudar a nuestras obras. Llamar a Fernando Piñeiro: 4635-7343.

Día del Arte y la Religión

El 23, es el "día del arte y la religión". Envíen tarjetas a los artistas y personas religiosas que conozcan.

Concierto del Cuarteto "Entrecuerdas"

El sábado 25 de septiembre a las 19.30 hs., después de la Misa de la Novena anual de Sanación, tendremos el Concierto del Cuarteto que dirige la prof. Liliana del Bono. Después del Concierto los invitamos con unas empanadas y buen vino.

Ministros especiales de la Comunión

Durante la Misa de la Novena anual de Sanación, el sábado 25 de septiembre a las 18 hs, serán instituidos los nuevos ministros especiales de la Comunión y renovarán las licencias los demás ministros en actividad. Felicitamos a cada uno y pedimos a Dios que los haga testigos de Jesús, ya que lo entregan en la Comunión a sus hermanos en la familia de la fe.

NOVENA ANUAL de SANACION

Avisamos que la Novena se realiza durante la Misa vespertina de las 19.30 hs. No hay Misa matutina. Lean en el formulario las intenciones para cada día de la Novena.

EL PATITO FEO de Hans Christian Andersen (1845)

Una vez, a la orilla de un río, una mamá pata estaba empollando sus huevos. Después de un tiempo, uno a uno, cada huevo empezó a resquebrajarse, las cáscaras se rompieron y los nuevos patitos salieron tambaleándose. Quedaba todavía un huevo, uno muy grande, que ni había temblado. Pasó por allí una pata vieja y la mamá pata le mostró a sus hijitos. La vieja se fijó en el huevo que no se había abierto y trató de que su amiga lo abandonase. Y dijo: “Ese huevo no sirve”. La mamá pata pensó que ya que había pasado tanto tiempo empollándolo, podría seguir un poco más. Al fin, el huevo comenzó a estremecerse y a vibrar, y apareció una criatura extraña, distinta a sus patitos. Era muy feo. Y pensó: “A lo mejor es un pavo y no podrá nadar”. Pero cuando la mamá pata entró en el agua con sus patitos, el patito feo sabía nadar perfectamente.

Entonces fue a presentarlo a las demás criaturas de la granja. Pero antes de que pudiera reaccionar, otro pato cruzó la distancia y picoteó al patito feo en el cuello. “¿Qué hacés?”, dijo la mamá. El pato malo dijo: “Es tan feo que hay que meterle miedo”. Y la reina de los patos dijo: “Ese patito feo es una equivocación”. La mamá pata dijo: “Lo que pasa es que estuvo mucho tiempo en el huevo”, y le lamía las plumas al patito feo, alisándolas. Sin embargo, los demás hacían todo lo posible para amargarle la vida al patito feo. Se le tiraban encima, lo mordían, lo picoteaban, lo silbaban, y lo insultaban. Cada día el tormento era peor. El patito se escondía, pero no podía escapar. Se sentía el más infeliz del mundo. Al principio la pata lo defendía, pero un día se cansó y le dijo: “Ojalá te fueras de aquí”.

Entonces el patito feo huyó. Corrió sin parar hasta un arroyito. Se tendió al borde del agua y bebía agua de vez en cuando. Dos gansos le dijeron burlándose: “Oí, feo, ¿quierés venir con nosotros? De repente se oyen unos disparos y los gansos cayeron sobre el agua del arroyo que se tiñó de rojo sangre. El patito feo se sumergió en el arroyo, mientras sonaban los tiros de los cazadores y los ladridos de los perros. Al final todo se silenció, y el patito feo voló lo más lejos que pudo.

Al anochecer llegó a una choza pobre donde vivía una anciana con un gato y una gallina. El gato cazaba ratones y la gallina ponía huevos. La vieja pensó que era un pato y pensó: “A lo mejor pone huevos, y si no los pone, podemos comérmolos”. El gato y la gallina lo molestaban mucho, y el patito respondía, suspirando: “A mi me gusta estar debajo del cielo azul o debajo del agua clara”. Al fin, el patito feo se dio cuenta de que allí no podía ser feliz y se fue.

Llegó a una laguna de agua y mientras nadaba notó que el agua estaba cada vez más fría. Una bandada de pájaros volaba por encima de él: eran los más hermosos que jamás había visto. Desde arriba le gritaban y les contestó con un grito que jamás había dado, pues el corazón le saltaba de alegría. Dio muchas vueltas para contemplarlos, hasta que se alejaron volando y se perdieron de vista.

Entonces el patito feo se fue al fondo de la laguna y allí se quedó acurrucado. Estaba desesperado, porque no comprendía el ardiente amor que sentía por aquellos grandes pájaros blancos. El agua comenzó a helarse y un día el patito se encontró casi congelado y comprendió que iba a morir. Dos pavos reales bajaron sobre el hielo y estudiaron al patito. Le dijeron: “Mirá que sos feo!” Y se alejaron. Por suerte, pasó un granjero y liberó al patito rompiendo el hielo con su bastón. Tomó al patito en brazos y se fue a su casa. Los niños querían tocar al patito, pero este tenía miedo. Entonces voló hacia arriba y el polvo del techo cayó sobre la manteca. El patito cayó en la leche y después rodó y se llenó de harina. La mujer del granjero tomó una escoba y lo empezó a perseguir. El patito huyó de la casa y se tiró sobre la nieve. Luego buscó otra laguna y otra casa, y se pasó buscando lagunas y casas todo el invierno, alternando entre la vida y la muerte.

Al fin sopló un suave viento de primavera, las lagunas comenzaron a calentarse y el patito pudo extender sus alas mientras flotaba. Entonces comprendió que tenía alas fuertes y grandes y se levantó volando por encima de la tierra. Vió todo el campo y las casas. Vió también en una laguna a tres cisnes blancos, las mismas criaturas hermosas que había visto en otoño y que le habían robado el corazón.

Entonces, con bastante miedo descendió hasta la laguna, mientras el corazón le golpeaba en el pecho. Apenas lo vieron, los cisnes se acercaron a él. El patito feo inclinó la cabeza para esperar los golpes. Pero, oh prodigio, en el espejo del agua clara vió reflejado un cisne en todo su esplendor con su plumaje blanco. Al principio el patito no se reconoció, pues su aspecto era igual al de las hermosas criaturas que había admirado.

Y resultó que él era una de ellas. Era un cisne, un espléndido cisne. Su huevo había rodado accidentalmente hasta el nido de la mamá pata. Los otros cisnes lo acariciaron amorosamente con las puntas de sus alas, y nadaron alrededor saludándolo. Y los niños que se acercaban para arrojar migas a los cisnes, gritaron: “Hay un cisne nuevo”. Y corrieron a anunciarlo. Y la gente se puso a bailar.

El pequeño santuario de San Gabriel Arcángel (10)

¿Por qué el altar está de costado?

Cada casa se organiza para que los lugares sean aprovechados lo mejor posible. Nuestro santuario nació como edificio estrecho y largo. En 1993 nadie sabía el éxito que podríamos tener estableciendo una parroquia en el centro de Villa Luro. La capilla llegaba hasta el jardín de la Cruz y en sucesivas etapas tuvimos que tirar paredes hasta llegar al espacio que ocupa actualmente. Como imaginábamos que eso sucedería, colocamos el altar de costado para que fuera algo estable y no tuviera que ir yendo hacia atrás junto con las paredes que se tiraban. Al mismo tiempo, como se debía pasar hacia atrás para el salón de catecismo, el depósito de la solidaridad y el patio infantil, parecía una falta de respeto colocar el altar, centro de la comunidad, en un lugar “de paso”.

Sin embargo, existía también la idea de que el modo de colocarse en la Iglesia no es intrascendente, sino influyente en la vida de los cristianos. Queríamos una comunidad en donde la gente no fuera pasiva e inactiva, como en aquellas iglesias en las cuales los fieles se agolpan “en el fondo”, porque llegan tarde y se van antes. Queríamos una comunidad comprometida que rodease al altar y se acostumbra a celebrar el sacrificio eucarístico bien cerca del sacerdote y los demás ministros. Así resultó este paradigma oval según el cual no sólo los ojos, sino también los cuerpos están cerca del altar.

Para los parroquianos, no fue fácil aceptar este paradigma. Pensamos que se ha logrado una opinión común de que es agradable la forma de organizar el espacio litúrgico. Quienes llegan por primera vez se extrañan un poco, pero rápidamente se sienten cómodos y contentos, porque la participación en los ritos sagrados se facilita. El altar al costado tiene el significado de que la Mesa de Cristo no está lejos e inalcanzable, sino cerca y disponible. Asimismo, el sacerdote no es un personaje “alejado” y separado del Pueblo cristiano, sino un guía que está cerca de la gente.

O. D. S.

INFORMACIONES UTILES

Templo abierto: Lun. a vier. de 8.30 a 12 y de 16 a 19 hs. – Sáb.: 10 a 12 y 16.30 a 19 hs. - Dgos de 9 a 13 hs.

Horarios de Misas: Dgos: 10 y 12 hs. - Lunes a jueves: 9 hs Viernes: 10 hs - Sábados: 18 hs.-

Días 29: 8, 10, 16, 18 y 20 hs. y bendición a los enfermos. Adoración: primeros viernes 19 a 20 hs.

Secretaría: lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.- Sáb. 10 a 12 hs – Reconciliación: Sáb. 16.30 a 17.30 hs

Nuestro sitio en la TAM: www.sangabriel.org.ar -- Parroquia declarada “Institución ilustre” de la ciudad de Buenos Aires.

Recuerden en sus testamentos y legados a “Parroquia S. Gabriel Arcángel de Villa Luro” y “Fundación Diakonia”.

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento de sus miembros por sobres mensuales. Ayúdenos.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro - Av. Rivadavia 9625 – C 1407 DZF Buenos Aires, Argentina

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada -

Tel. (54) 11. 4635:1888 - www.sangabriel.org.ar - correo-e del párroco: fdiakonia@infovia.com.ar

Boletín gratuito: n. 593 (5 de septiembre de 2004)

Se permite el uso, con mención de la fuente: “Guía y Consejo” de S. Gabriel Arcángel