



Regresión infantil

Un lamentable fenómeno ha convertido muchas iglesias en mercados.

Las investigaciones científicas sobre el uso del teléfono celular en la actualidad están dando datos asombrosos sobre el comportamiento humano. En efecto, los datos que han descubierto los científicos son estos: 1°. quienes llevan telefonito consigo llaman compulsivamente a alguien, en especial a familiares y amigos para cosas triviales; 2°. quienes llevan celular vuelven al comportamiento niños pendientes de lo que haga o diga la persona con la que se comunica por teléfono; 3°. quienes usan teléfono celular necesitan de modo compulsivo comunicarse con alguien y se ponen nerviosas cuando el teléfono no suena y no reciben algún llamado; 4°. las personas que usan celular consigo no son capaces de mantener conversaciones serias sobre temas importantes, ya que tienen el impulso de interrumpir cualquier conversación apenas suena su telefonito. Los datos científicos nos preocupan, porque esas actitudes han revertido sobre las personas que no tienen celular y ahora están hablando con cualquiera a toda hora y en dondequiera. Incluso para las empresas publicitan con este slogan: “Hablá sin parar”, como los locos. Ese fenómeno es más penoso, cuando entra a nuestras iglesias, y hay que soportar la cháchara de aquellos que más necesitarían estar en silencio, para poder recuperar su vida. Ancianos y jóvenes, enfermos y sanos, mujeres de edad y nenas irrefrenablemente sienten que tienen que hacer comentarios, saludar, hablar, preguntar, inquirir cuando están en las iglesias. Es preciso volver a usar la inteligencia y dejar la estupidez o necedad. Si un hábito malo de la sociedad destruye a la gente, hay que suprimir ese vicio, para mantenerse saludable e inteligente. Sólo en un corazón adulto y maduro, silencioso y atento se puede recibir la Palabra de Dios, y puede tener la ocasión de dar fruto.

Sentido del ayuno

“Los ejercicios como el ayuno no obtienen su efecto propio, a no ser que nuestro motivo para practicarlos broten de la meditación personal. . Debemos pensar lo que estamos haciendo, y las razones de nuestra acción deben brotar de lo profundo de nuestra libertad y estar vivificadas por el poder transformante del amor cristiano. De lo contrario, nuestros sacrificios autoimpuestos son más pretensiones, gesto simbólicos sin real significado interior. Las mortificaciones realizadas con un ánimo formalista tienden a ser meros actos de rutina externa realizados para liberarnos de nuestra ansiedad interior, no por causa del amor. Sin el amor, nuestra atención se fija en el sufrimiento insignificante que hemos elegido para realizar, y lo exagera de un modo u otro, ya sea para que parezca insportable, o para que parezca más heroico de lo que realmente es. Las mortificaciones hechas de esta manera sería mejor no hacerlas. Sería más sincero y mucho más religioso cenar bien con espíritu de gratitud que hacer un ayunito mortificatorio de una parte de la cena, con el sentimiento de que estamos pasando por un martirio”. (Tomás Merton)

Intenciones de las Misas del mes de Marzo

Mar. 2 + Consuelo Munaín
Mié. 3 + Ma. Gracia Stella
Sáb. 6 + Salvador Cicarello
+ Rosa Crapa
+ Antonio Rasore
Dgo. 7 + Joaquín Fernando Ramón
+ AG Apostolado de la Oración
Lun. 8 + Mario Polimeni
Mié. 10 + Liliana Aguer
Sáb. 13 + Jorge Bernardino Gómez
+ Pascual Ferraro (1º. aniv.)
+ Gladys Rosa González
+ Natalia Zicarelli
Dgo. 14 + Jose Laino (1º. aniv.)
AG Natalia y Javier
Sáb. 20 + Hectorina Priotti de Rolfo
+ Marta Zicarelli
AG Esteban Colón
Dgo. 21 + Perpetua e Ismael Calvo
Sáb. 27 + Héctor Elías Russo
Dgo. 28 + Arístides Julián Mareso
Lunes 29 – Memoria del Arcángel Gabriel
8 Int. Margarita Bel
10 + dif. flia Albo Yapura

Feriado parroquial

El lunes 1º. de marzo la iglesia está cerrada a causa del día anterior, 29 de febrero. Después de asegurar las siete Misas este domingo 29, es justo que los colaboradores descansen un día. Por eso, tampoco hay reunión bíblica.

Comentario a la Biblia

El martes 2 y jueves 4 de marzo a las 20.30 hs. son las reuniones de Comentario a la Escritura. Traigan su ejemplar de la Biblia, por favor.

Comité de embellecimiento

El Cobel se reúne el miércoles 3 marzo a las 20 hs. Seguimos trabajando para mejorar y embellecer el edificio de nuestra iglesia.

Inicio del Catecismo

La catequesis parroquial para 2º. año se reinicia la semana posterior al comienzo de las clases primarias, el miércoles 10 de marzo a las 18 hs.

¿Por qué pronuncian la aclamación “Señor mío y Dios mío”?

Algunas personas se asombran de que en nuestra parroquia, en el momento de la elevación del Cuerpo y de la Sangre de Cristo, los fieles pronuncien la tradicional aclamación “Señor mío y Dios mío”. Las razones son varias: primero, en el Evangelio, el apóstol Tomás cuando vio a Jesús Resucitado y éste le mando colocar su dedo en el lugar de los clavos y su mano en el lugar de la herida de la lanza, exclamó esa expresión “Señor mío y Dios mío” (ver Juan 20:28 y Salmo 35:23). Segundo, en las Iglesias de América Latina durante siglos se oyó esa aclamación en la elevación. Tercero, esa aclamación pertenece al orden “devocional” y no estaba señalada en los libros litúrgicos oficiales de la Iglesia, que sólo afirmaban que el sacerdote debía mostrar la Hostia y el Cáliz y adorar. Eso significa que brotó de la piedad popular. Cuarto, tampoco ahora los libros oficiales indican nada sobre esta aclamación. Quinto, en nuestra parroquia hay numerosas personas mayores que por problemas de salud no pueden arrodillarse para la Consagración. Desde el principio comenzaron a decir la aclamación mencionada como un sustituto de la postura de rodillas y una manifestación de la adoración que merece el Cuerpo de Cristo.

Tercer año

Los niños/as que hicieron su 1ª. Comunión en 2002/3, siguen este año con Monseñor Santagada, un curso, los miércoles a las 18 hs.

Reunión previa a los Bautismos en Marzo

La Reunión prebautismal de marzo es el viernes 12 de marzo a las 19 hs. Recuerden que deben venir los padres y padrinos, sin los niños.

Convivencia parroquial de marzo

El sábado 20 de marzo, para festejar a San José, hacemos una convivencia parroquial, a beneficio de la nueva sala de catecismo.

El rito de la Reseña

Reseña es una palabra que se usa poco en el lenguaje coloquial. En el mundo científico, significa la presentación en forma crítica de una obra. En el mundo literario, es una breve nota que hace conocer un texto o una edición nueva. En el mundo religioso, “reseña” es la señal que anuncia algo y da a conocer su existencia. Por ese motivo, a la bendición especial que daban los obispos el miércoles santo a la tarde, ante de comenzar el Triduo Pascual, se le llamaba “reseña” porque con ese gesto se anunciaba el triunfo de Jesucristo en su Misterio Pascual y se daba a conocer la realidad salvadora de ese misterio.

También nosotros realizamos el rito de la Reseña, cubriendo con la Bandera de Jesucristo a los fieles que están haciendo un *acto interior de fe* en Dios, en quien de modo último se funda nuestra vida, y en Jesucristo nuestro salvador, y en el Espíritu Santo que nos purifica y nos sana.

Participar en el rito de la Reseña en San Gabriel Arcángel de Villa Luro, es una manifestación de la profunda fe que ponemos solamente en Dios y en nadie ni nada más. Hay que llegar pues a prepararse para ese “acto de fe” que nos hace decir como María al ángel Gabriel : “Hágase en mí según tu Palabra”.

Jornadas de verano 2004

Agradecemos la presencia de Adela Conconi, Ana María Bongioanni, M. Elena Mareso, Teresita Pugliese, Adriana Martín de González, Aída Caracciolo, Teresita Folgueira, Norma Cacio, Norma Palamara, Julia Caruso, Juanita Romero, y muchas otras miembros de nuestra parroquia que nos ayudaron a organizar y mantener las Jornadas.

Cuaresma

Recordamos que los sábados de Cuaresma hay oración matutina a las 8.30 hs. Asimismo, durante la Cuaresma, rezamos el piadoso ejercicio del Via Crucis (Camino de la Cruz) a las 10.30 hs.

A nuestros lectores:

Necesitamos de ustedes!

Desde hace meses está apareciendo este cupón en nuestro boletín. Necesitamos su ayuda. ¿Piensan ustedes que el boletín es demasiado parroquial como para ser enviado a otras partes? ¿Consideran que no serviría a otros católicos del país? Es uno de los pocos medios que tenemos para difundir la devoción al Arcángel San Gabriel. Los necesitamos a ustedes para que “Guía y Consejo” pueda llegar a otras partes. Gracias . Llenen este cupón, para que parientes y amigos de provincia reciban gratis “Guía y Consejo”.

Nombre y apellido

Calle y número.....

Localidad.....C. P.

Teléfono.....E-mail

Quien lo pide.....Teléfono.....

El Arcángel San Gabriel (9)

El Arcángel Gabriel en la iconografía

A la parquedad de datos sobre el arcángel Gabriel que nos presenta la S. Escritura, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento, corresponde lo contrario en los datos de la historia del arte cristiano: hay una multitud de obras pictóricas (sobre todo) que dan testimonio del influjo que la escena de la Anunciación ha tenido a lo largo de estos veinte siglos. El arte de las Iglesias ortodoxas en la etapa de Constantinopla ha dejado una intensa herencia en la vida de los cristianos. Lo mismo sucedió en la etapa de Bizancio, hasta cerca de nosotros. Al mismo tiempo que el arte bizantino florecía profusamente con numerosos íconos del Arcángel Gabriel, el arte ruso y el arte medieval y renacentista del oeste europeo también dejaron una cantidad de cuadros, tablas, retablos, murales con la figura del Arcángel Gabriel. Entre todos ellos sobresalió el italiano Fra Angélico, cuyas obras nos han llegado en innumerables copias hasta el día de hoy.

Los pintores han considerado un honor y la llegada al pináculo de su actividad, cuando han podido pintar la escena de la Anunciación. Para ellos, esa escena contiene tantos elementos parlantes que pueden hacer vibrar de emoción que no han dudado y han acometido la tarea de representar al Arcángel y a la Virgen María en una misteriosa conversación.

También en la parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro hay dos obras de arte de finales del s. XX, que llaman la atención por su factura, su colorido y su simbolismo. La primera es el mural de Pepe Cáceres (argentino) realizado aquí de 1994 a 1996 y colocado en la iglesia ése último año. En esta obra María se encuentra en un jardín y el Ángel Gabriel aparece como un ser-de-luz. La presencia de Dios en ese misterio se manifiesta como un haz de luz que llega desde lo alto. La segunda es el grabado de Philip Savaglio (italo-norteamericano) realizado hace diez años en 1994 y enviado a Buenos Aires. En este *etching*, María aparece como una mujer trabajando sentada en la tierra, y el ángel Gabriel como un mensajero, sin alas, de pie. Junto a ellos Savaglio ha colocado tres árboles frondosos y un río refrescante, símbolos de lo divino.

O. D. S.

INFORMACIONES UTILES

Templo abierto: Lun. a vier. de 8.30 a 12 y de 16 a 19 hs. – Sáb.: 10 a 12 y 16.30 a 19 hs. - Dgos de 9 a 13 hs.

Horarios de Misas: Dgos: 10 y 12 hs. - Lunes a jueves: 9 hs.- Viernes: 10 hs. - Sábados: 18 hs.-

Días 29: 8, 10, 16, 18 y 20 hs. y bendición a los enfermos. Adoración: primeros viernes 19 a 20 hs.

Secretaría: lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.- Sáb. 10 a 12 hs – Reconciliación: Sáb. 16.30 a 17.30 hs

Nuestro sitio en la TAM: www.sangabriel.org.ar -- Parroquia declarada “Institución ilustre” de la ciudad de Buenos Aires.

Recuerden en sus testamentos y legados a “Parroquia S. Gabriel Arcángel de Villa Luro” y “Fundación Diakonia”..

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento de sus miembros por sobres mensuales. Ayúdenos.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro - Av. Rivadavia 9625 – C 1407 DZF Buenos Aires, Argentina

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada

Tel. (54) 11. 4635:1888 - www.sangabriel.org.ar - correo-e del párroco: fdiakonia@infovia.com.ar

Boletín gratuito: n. 566 (29 de febrero de 2004)

Se permite el uso, con mención de la fuente: “Guía y Consejo” de S. Gabriel Arcángel