



LOS SERAFINES

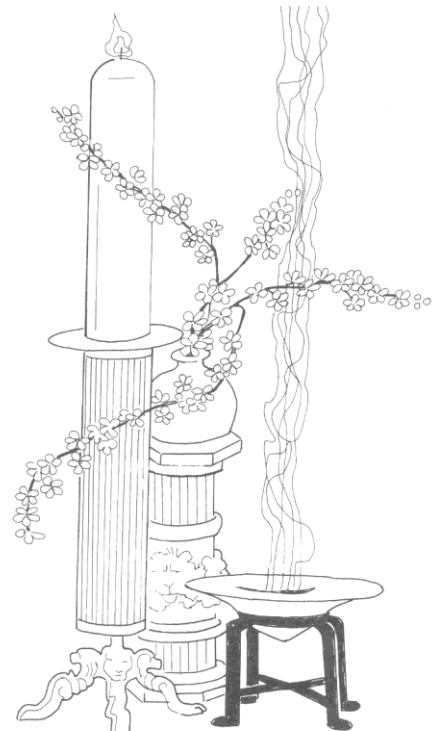
En soledad y soledoso vivo.
Mi soledad es añoranza solo
de aquella infancia de fervor festivo
sonorosa, sonriente y soñadora.
Cuando suelta y febril mi fantasía
suscitaba sus juegos fascinantes.
Bajo la filigrana del follaje
que formaba la fuerte fronda fresca
de los fagus del fondo de la finca.
En mi fogosa ensoñación de infante forjaba frágiles,
fontales seres que en mi flanco flotaban flameantes.
Los aires sacudidos por las alas de suaves fulgurantes serafines
siseaban cadenciosas oraciones.
Era todo susurro, una salmodia que del cielo filtraba,
entre el follaje y franqueando fronteras sostenidas
entre el Señor que sirve y salva siempre
y un siervo infiel que ofende, falla y falta,
asociaba a sus siervos a su esencia:
en la faz de su ocaso Dios salía y su luz entre sesgos
me cegaba.

+ *Emilse Gorría (27.1.2002)*

Sobre el canto popular religioso

Hace pocos días el Papa ha comentado el salmo 150 y dijo: "Es necesario orar a Dios no sólo con fórmulas teológicamente exactas, sino también con belleza y dignidad. Sobre este tema la comunidad cristiana debe hacer un examen de conciencia para que reaparezca en la celebración litúrgica la belleza de la música y el canto. Es preciso purificar el culto de babosidades de estilo; de formas negligentes en la expresión; de músicas y textos insulsos y sin la calidad que merece el acto ritual". Estas palabras de Juan Pablo II, deben empujarnos a cantar cada día mejor, sin alargarnos, respirando adecuadamente antes de cada línea, pronunciando correctamente las S y R que los porteños desgraciadamente dejamos pasar por alto. ¡Qué hermoso sería que al entrar a nuestra iglesia, quienes llegan por primera vez pudieran descubrir la belleza de la letra de nuestras canciones, y no solamente un ba ba ba ininteligible, como en tantas partes. El esfuerzo que hacemos para cantar bien y hermosamente redundará también en nuestra salud: del modo como cantamos es como vivimos. El que no abre los labios, es porque ya nada tiene que decir en la vida; el que frunce el ceño y mira con desprecio a quienes cantan, ha perdido el significado de vivir, el que tiene miedo a cantar por lo que dirá el vecino/a de silla, está muy equivocado sobre su existencia. Dios nos pedirá cuentas de como administramos las capacidades que nos dió: no pongamos excusas.

Oswaldo D. Santagada



La ignorancia de la Iglesia entre la gente joven

La gente entre 30 y 45 años ignora casi todo de la Iglesia Católica. ¿Qué ha sucedido con nuestro catecismo tan renovado después del Concilio? Es increíble la cantidad de papás de los gurises del catecismo que no conocen casi nada de la fe católica, o simplemente se declaran agnósticos, ateos o no creyentes. Los temas más importantes que son básicos para comprender el andamiaje de la fe (los presupuestos filosóficos) son desconocidos. Así, por ejemplo, la gente joven no tiene preparación sobre qué es el alma y que papel desempeña en la persona humana. Tampoco conocen lo que es la Gracia de Dios, de la cual los sacerdotes han dejado de predicar y de hablar.

Esto plantea una profunda crisis de identidad en la Iglesia católica. Si nuestros miembros no conocen la doctrina católica, como podremos tener una Iglesia con fe fuerte. ¿Qué ha sucedido? ¿Faltan maestros? Me parece que sí y muchos. Hemos renunciado a enseñar en serio. Los colegios católicos, que podrían ser semilleros de buenos católicos, parece que tienen muchas dificultades para cumplir su misión. ¿Qué ha sucedido? Ha sido tan fuerte la corriente anti religiosa como para borrar la presencia católica, incluso en quienes frecuentan las escuelas católicas. Es probable que los tres textos de la S.Sede sobre la escuela católica se deban a esto.

Hay un problema que es el de los "maestros de la experimentación". Desde los años 1960 estamos sometidos a toda clase de experimentos. La misma Iglesia ha quedado atrapada en manos de psicólogos (los expertos son necesarios, pero lo suficiente es suficiente) y otras técnicas. Y luego está el problema de la "memoria" – sobre la cual escribiré otro día - que parece haberse borrado no sólo sobre la doctrina católica, sino sobre las prácticas católicas. Por ahora quiero advertir algo: no conviene tirar al bebé con el agua de su baño. Hay algo inmutable y perenne en la fe católica que no puede tirarse por la ventana como si tal.

O. D. S.

Muchas gracias

Nuestro agradecimiento a quienes colaboraron con el sobre de Semana Santa:

107	Carimatto, flia.	Di Stefano, Josefa	Reatti, Nidia
Abate, M. Teresa	Carro, Celestina	Mareso, M. Elena	Rudelli, Emma
Alarcón, Soffa	Castro, Héctor y sra.	Mendonca, Rita I.	Samienta, M. del
Arranz, Carmen	Castro, José María.	Niglia, Angélica	Valle
Caffa, Carmen	Crapa, familia	Ordóñez, Eva	Tarditi, Elena
Cappiello, Gabriel	De la Fuente, flia.	Piñeiro, José	Teresita y Cosme

Caritas

Hemos enviado ropas, calzados y alimentos:

260 kg. a Las Tinajas (Sgo del Estero)

260 kg. a Tolhuin (Tierra del Fuego)

120 kg. a Castelli (Chaco)

260 kg. a Aldea Perutí (Misiones)

Gracias a Elsa Canali, Angel y Martha Arredondo, Adriana y Norma Palamara por el envío.

Nuestra Vigilia Pascual

Nuevamente hemos celebrado la solemne Vigilia Pascual en la madrugada del primer día de la semana, como dice el Evangelio. Un fuego hermoso nos recibía en la puerta de la iglesia. Adentro pocas luces permitían ver un poco para ensayar la hoja de los cantos, muchos de los cuales son bien conocidos de nosotros, en especial los salmos de esa solemne Vigilia. A las 6 en punto acompañado por los ministros me dirigí a la puerta de calle para bendecir el fuego y el Cirio pascual. La Iglesia quedó a oscuras. Ya nadie podría reconocerse allí. Terminada la bendición y el encendido del cirio se cerraron las puertas y la oscuridad fue mayor aún. Comenzó la procesión con el cirio pascual: la Luz de Cristo.

Y luego nuestro maestro de música Orlando entonó un triunfo con el pregón pascual, haciendo vibrar a la iglesia, en la que todos teníamos los cirios encendidos en alto. El espectáculo era impresionante porque a las luces en alto, reflejadas en los vitrales del fondo, se agregaba la respuesta del pueblo y el acompañamiento de los guitarristas Pablo y Juan, según el testimonio de Sergio Pisik, un psicólogo judío que participó en nuestra celebración por primera vez en su vida. Acabado el pregón, comenzó la larga sesión de siete lecturas, salmos, silencios y oraciones con las que la iglesia nos enseña la historia de la salvación y la obra del Espíritu Santo en el mundo.

Luego se entonó el Gloria con el canon de Taizé a cuatro voces y vibraron en nuestro templo las campanillas, el carrillón y los instrumentos musicales. Sentíamos que podíamos quedarnos cantando el Gloria mucho tiempo más. Después del Gloria un momento de silencio y oración, para prepararnos a la octava lectura del Nuevo Testamento y al salmo 117: el salmo pascual por antonomasia: "Este es el día que hizo el Señor". ¡Qué bueno que Orlando hubiera colocado en la hoja las estrofas porque así pudimos cantar juntos el salmo! Enseguida el triple aleluia y el Evangelio de Marcos sobre las santas mujeres, el ángel y la tumba vacía. Mi predicación consistió en completar lo que había enunciado el Viernes Santo, porque estoy convencido que no se puede celebrar bien la Pascua sin celebrar el Viernes, así como no se puede llegar a la Resurrección sin pasar por las tinieblas de la vida.

Luego la bendición del agua, la renovación de las promesas del Bautismo y el toque del agua santa. ¡Qué hermosas súplicas por la paz, por los enfermos y los difuntos se hacen en la Vigilia! Por fin, llegó la Eucaristía para completar en el banquete de Cristo. Luz, Palabra, Agua y Banquete: en cuatro grandes símbolos se encierra esta Vigilia Pascual que llena el alma.

Al salir de la iglesia nos dirigimos al patio para compartir el desayuno cuando ya había salido el sol. ¿No les resulta fantástico ver a la gente saludarse con efusividad unos a otros? ¿No sentíamos cada uno que era grandioso lo que sucedía? ¿Para qué si no esos vestidos de fiesta con que vienen a la Vigilia las personas que hicieron bien la Cuaresma? Valía la pena hacer este sacrificio y vivir algo especial, porque la Vigilia Pascual no es una Misa vespertina un poco más larga, sino es la Fiesta de la Pascua, cuando Cristo triunfa sobre el pecado, el demonio y la muerte. Es la Fiesta de la vida recuperada. Para los muchos que se confesaron el sábado santo (qué cansado quedé) la Vigilia es un llamado a comenzar de nuevo. Felices quienes madrugaron en la Pascua, porque quedaron llenos con la Gracia del Señor que los iluminó.

Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada

Se necesitan modelos (20)

“El complejo anti-romano”



En 1982, cuando era párroco de la Inmaculada Concepción de Villa Devoto, y el año en que murió mi mamá, me dediqué a leer un libro denso difícil de Hans Urs von Balthasar. Se trataba de una traducción de su libro de 1974 “El afecto antirromano. ¿Cómo se integra el Papado en la Iglesia una?”. Mi experiencia de leer traducciones de Balthasar era mala: las traducciones eran aproximativas. El autor, además, es tan sofisticado en su lenguaje que para leerlo en el original, se hubiera necesitado mucho más tiempo del que yo disponía. La traducción de este libro también deja que desear. Un libro sobre la unidad de la Iglesia y el lugar que tienen María y Pedro en ella, representaba para mí un desafío interesante.

Me encantó leer esas páginas sobre Jesucristo y la Iglesia. Lo más interesante es la idea de que Jesucristo es el centro de una constelación, en la que se ubican los personajes del Nuevo testamento. Me pareció una genialidad. También son buenas las páginas sobre el ministerio de Pedro y de sus sucesores para la unidad de la Iglesia Católica.

Lo volví a leer en Roma, cuando fui a un encuentro del Consejo “Cor unum” en febrero de 1983, y en Bogotá durante septiembre de 1985. Fui creando así mi propia consideración de las constelaciones. Para mí María Magdalena pertenece mucho más que Santiago, el primer obispo de Jerusalén, a la constelación de Jesucristo. Y hay una constelación peculiar de la Vigen María, alrededor de la cual brillan estas estrellas: el arcángel Gabriel, José, Zacarías, Isabel, Ana y Simeón. De todos modos, el libro me encantó porque es controversial. Me hizo pensar en cómo llega Balthasar a sus conclusiones, en el modo cómo se perciben sus presupuestos filosóficos, y en qué beneficioso resulta su libro para una teología científica al estilo alemán, tan lejos del empobrecido.

O. D. S.

INFORMACIONES UTILES

Templo abierto: Lun. a vier. de 8.30 a 12 y de 16 a 19 hs. – Sáb.: 10 a 12 y 16.30 a 19 hs. - Dgos. de 9 a 13 hs.

Horarios de Misas: Dgos: 10 y 12 hs. - Lunes a jueves: 9 hs – Viernes: 10 hs - Sábados: 18 hs.-

Días 29: 8, 10, 16, 18 y 20 hs. y bendición a los enfermos. Adoración: primeros viernes 19 a 20 hs.

Secretaría: lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.- Sáb. 10 a 12 hs – Reconciliación: Sáb. 16.30 a 17.30 hs

Nuestro sitio en la TAM: www.sangabriel.org.ar -- Parroquia declarada “Institución ilustre” de la ciudad de Buenos Aires.

Recuerden en sus testamentos y legados a “Parroquia S. Gabriel Arcángel de Villa Luro” y “Fundación Diakonia”..

Nuestra comunidad se mantiene mediante el sostenimiento de sus miembros por sobres mensuales. Ayúdennos.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro - Av. Rivadavia 9625 – C 1407 DZF Buenos Aires, Argentina

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada

Tel. (54) 11. 4635:1888 - www.sangabriel.org.ar - correo-e del párroco: fdiakonia@infovia.com.ar

Boletín gratuito: n. 524 (18 de mayo de 2003)

Se permite el uso, con mención de la fuente: “Guía y Consejo” de S. Gabriel Arcángel