



Carta de Emilse Gorriá a Monseñor Osvaldo Santagada

Querido sacerdote, pastor y amigo:

Estoy entre las últimas ovejas que se incorporaron a su largo rebaño de 40 años de pastoreo. No soy una oveja descarriada (de esas que hay que buscar), porque siempre estuve en el redil, pero sí, díscola, apartada y contradictoria. ¡Si usted lo sabrá!

Fue auspicioso para mí que llegara al barrio, ni un tiempo antes, ni un tiempo después. En ese momento yo acababa de hacer mi formación como guía de oración, de modo que pude integrarme muy bien en su espiritualidad y, además, hacerme cargo del grupo de oración de la parroquia (de esto, le recuerdo, hace siete años: no creí durar tanto).

En aquella extraña ficha que me dio la secretaria Nereida para “registrarme” en la parroquia, anoté las tareas que en verdad me interesaban hacer. Claro, no me las asignó. No se preocupe: tampoco me las dieron en los talleres de “Oración y vida”. Es evidente que no tengo perfil para esos servicios, aunque yo me lo había creído.

Debo dolorosamente aceptarlo. Y está aceptado... Y, vea lo que son los caminos de Dios: estoy en cambio donde jamás pensé estar, pues nunca fui buena rezadora. Le diré que usted y Dios me metieron de “prepo” en esta faena de la oración... y al final le tomé el gusto. También yo puse algo: durante años pedí encontrar un sacerdote, una parroquia o un grupo que reanimaran una religiosidad que en mí estaba muerta, a pesar de cumplir externamente con la Iglesia.

Y dije que su llegada fue auspiciosa en ese momento, porque pude ver el esplendoroso atardecer del día o de una vida (si vale la metáfora) cuando el sol se reconcentra para derramar el abanico de su luz, en el silencio de los cielos. Así lo veo a usted.

¿Cómo fue antes? ¿Cómo evolucionó? ¿Cuánto sufrimiento, cuánta adversidad, desengaños, traiciones, lo fueron madurando? ¿Cuánta sabiduría fue almacenando? ¿Cuánta belleza penetró por sus ojos y maravilló su alma? ¿Cuántos afectos se le murieron? Todo eso que modela la vida, es desconocido para mí. Llegué al final. Yo solo contemplo la imponente cresta del iceberg: siete años de vida, el resto está sumergido en la profundidad del mar.

Perdóneme las imágenes, pero sólo el lenguaje poético saca a luz la verdad del hombre: la poesía es “antropofónica”. No lo adulo (eso es del habla informativa), yo trato de revelarlo

(eso es propio de la poesía). Trato de revelarlo para mí y estoy sorprendida de hallar la imagen que pueda definirlo. Usted es tan polifacético. ¡Tan complejo! ¡Pero tan humano! Hecho, como dice el canto que le dedica la comunidad, de barro igual que todos nosotros que somos vasijas de barro portando el espíritu de Dios.

Usted se ha crucificado en su propio cuerpo y se ha hecho una cruz con los brazos abiertos para envolver a su comunidad, y su espíritu un ástil disparándose a Dios. Despojado, sin sinuosidades, recto hacia sus hermanos. Tal vez pocos han visto que ahí reside el equilibrio de su vida: ir de Dios a los hombres y de los hombres a Dios.

Y esa imagen que yo veo en el altar cuando celebra la Eucaristía, se la dejo plasmada en una poesía de León Felipe. Si el poeta lo hubiese conocido, se la habría dedicado: lo hago por él.

Más sencilla, más sencilla.
Sin barroquismo,
sin añadidos, ni ornamentos
que se vean desnudos
los maderos,
desnudos
y decididamente rectos.
Los brazos en abrazo hacia la tierra,
el ástil disparándose a los cielos.

Que no haya un solo adorno
que distraiga este gesto,
este equilibrio humano
de los dos mandamientos.
Más sencilla, más sencilla,
haz una cruz sencilla, carpintero.

Emilse G. Gorría, septiembre de 2000.

(en el libro “La buena mirada”, p. 117-121)

Jornada mundial del enfermo 11 de febrero

El martes 11 de febrero es la fiesta de N. S. de Lourdes y jornada mundial del enfermo. A las 9 a.m. hay una Misa solemne durante la cual se administra el Sacramento de la Unción de los enfermos a las personas mayores de 65 años que sientan el peso de la vida, o que estén enfermas. Les rogamos anotarse antes del 4 de febrero para poder enviarles la carta personal, explicando este acontecimiento. Es un momento especial para que reciban la gracia de Dios los enfermos, o quienes ya sienten achaques y sus fuerzas disminuidas. Hay personas cuyos hijos o hijas han emigrado a otros países, o con situaciones delicadas... Vengan a recibir este Santo Sacramento para la salud del alma, y del cuerpo si sirve para el alma.

Máximas para los proclamadores de la Biblia en las parroquias

- Cuando dejas caer las palabras en cascada, la Palabra se convierte en palabrería.
(Norberto Pugliese)
- Cuando piensas que correr es igual a ritmo, cometes el defecto más grande.
(Angela Pizzi)
- Cuando no pronuncias la erre y las consonantes, no se entiende nada.
(Martha Arredondo)
- Cuando no has meditado sobre la lectura, se nota enseguida.
(Alicia Escudero)
- Cuando la comunidad no está atenta, el lector no puede hacer milagros.
(Enrique Valiño)
- Cuando no te olvidas de tí mismo, escondes a Jesucristo.
(Elsa Costa Grondona)
- Cuando te consideras un personaje, no transmites el Mensaje.
(Aída Sambattaro)

Ahora que algunos toman vacaciones en otras partes del país, pueden llevar consigo estas máximas y darse cuenta que contienen una profunda sabiduría. Son de nuestras hermanas y hermanos de la comunidad de San Gabriel Arcángel. Cada católico debe conocerlas para recordárselas a los proclamadores.

Recordar... que el viernes 28 de febrero es la memoria del Arcángel Gabriel

Solamente en los años bisiestos nos toca un 29 de febrero. Por consiguiente, este año también hacemos la memoria del Arcángel San Gabriel el 28 de febrero, que es un viernes. Como cada 29 hay 5 Misas: 8, 10, 16, 18 y 20 hs. Después de cada una hay bendición a los enfermos con las distintas modalidades que empleamos.

Fiesta de San Blás y bendición de las gargantas

El lunes 3 de febrero en la fiesta de San Blás y San Oscar, damos la Bendición de las gargantas durante la Misa de 9 hs, y también a las 19 hs. Es un sacramental especial que se administra con dos cirios de la Candelaria en forma de cruz y con la fórmula: “Por intercesión de San Blás, obispo y mártir, te proteja el Señor de los males de la garganta”. Amén.

Jornadas de verano

El miércoles 19 y jueves 20 de febrero tienen lugar las “Jornadas de Verano” de Diakonía. Los temas que se desarrollan son dos: “Líderes y equipos en la Iglesia”. Están previstas 10 conferencias, 2 testimonios, 2 compartidas para los participantes, un taller de música y un recital de folklore. Vienen de todo el país, con interés y entusiasmo. Aprovechen para renovarse y reflexionar personal y grupalmente. El cierre de inscripción es el 14 de febrero.

Se necesitan modelos (5)

“My fair lady”

El antiguo drama griego de Pygmalion cuenta que un mítico rey se enamoró de una estatua de mármol que él mismo había esculpido y pidió a Afrodita que le diese vida. George Bernard Shaw escribió una pieza de teatro en 1912 y en 1964 Georges Cukor la vertió al cine en un gran “musical” al estilo de Broadway. En la obra de Shaw se trata de un lingüista que por una apuesta convierte a una pobre muchacha de las villas miseria de Londres en una gran dama. La tragedia es que él es insensible y hace sufrir a su “creatura” de mil modos.

Cuando los Leanza (senior) me invitaron a ver la película, no sabía yo qué importante era el mito para comprender con exactitud que las personas son mucho más que su apariencia y su fineza. Cada uno de nosotros es un compuesto de inteligencia, sensibilidad, voluntad, emoción, cuerpo y mucho más que san Pablo llamaba “espíritu”. En ese espíritu es donde se posa el Espíritu Santo para darnos la caridad que nos permite ver a cada persona como única y evitar la triste tentación de ver a los demás como objetos.

Una buena película también puede darnos ejemplares relevantes para meditar, e influir en nuestra existencia. En este caso, la belleza visual, los cantos hermosos, las melodías románticas, los bailes, el humor se unieron para hacer algo memorable. Eran mis primeros años de sacerdote y me estaba yendo a Roma a seguir estudiando. Además, era también la primera vez que aceptaba una invitación para el cine, hecha por Felipe y Tomasa, los padres de mi gran amigo Jorge. Por eso, cuando Ed Prus y Joe Gagnon me llevaron a ver el show musical en vivo, se me cayeron lágrimas de alegría, dando gracias porque me había quitado todo lo que fuera escultura en mi interior y, probablemente, en mi exterior también. Soy persona y quiero tratar a los demás como tales.

O. D. S.

INFORMACIONES UTILES

Templo abierto: Lun. a vier. de 8.30 a 12 y de 16 a 19 hs. – Sáb.: 10 a 12 y 15.30 a 19 hs. - Dgos de 9 a 13 hs.

Horarios de Misas: Dgos: 10 y 12 hs. - Lunes a jueves: 9 hs – Viernes: 10 hs - Sábados: 18 hs.-

Días 29: 8, 10, 16, 18 y 20 hs. y bendición a los enfermos. Adoración: primeros viernes 19 a 20 hs.

Secretaría: lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.- Sáb. 10 a 12 hs – Reconciliación: Sáb. 16.30 a 17.30 hs

Nuestro sitio en la TAM: www.sangabriel.org.ar -- Parroquia declarada “Institución ilustre” de Buenos Aires

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro - Av. Rivadavia 9625 – C 1407 DZF Buenos Aires, Argentina

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada

Tel. (54) 11. 4635:1888 - www.sangabriel.org.ar - correo-e del párroco: fdiakonia@infovia.com.ar

Boletín gratuito: n. 509 (2 de febrero de 2003)

Se permite el uso, con mención de la fuente: “Guía y Consejo” de S. Gabriel Arcángel