

GUIA y CONSEJO

211
5 noviembre 2000

El año 2000

EL SILENCIO

Es esencial a la vida corporal y espiritual. Es un bien escaso, que nos cuesta mucho conseguir hoy. El silencio de nuestra iglesia San Gabriel Arcángel contiene una gran *energía* que estimula, da paz, nos ayuda a percibir la belleza.

El silencio es imprescindible para vivir una vida *digna*. La falta de silencio produce estado de agresión y violencia, como experimentan tantos hoy. Existe una expresión que manifiesta lo que necesitamos: “música del alma”. En los supermercados, confiterías y restaurantes nos aturden con música ruidosa que no podemos “digerir” y no hace vibrar el alma. Los italianos dicen: “il rumore no fa bene. Il bene no fa rumore”.

¿Hacemos silencio para que el alma pueda alimentarse? ¿Respetamos el silencio de los demás?
¿Somos capaces de empezar a oír “música del alma”?

O. D. S.

Una luz y una oración

Queridos feligreses:

La jabonera y la canastita

Al llegar en abril de 1988 a Jesús Misericordioso me llamó la atención la cajita donde se guardaba la llave del Sagrario. Era una jabonera de plástico. Pensé que, por inercia, se seguía usando algo provisorio y me alegré cuando los Farina obsequiaron una cajita de madera tallada a mano y forrada con rojo terciopelo. Leonor Gaig, la secretaria de siempre del P. Vincens, se acercó y me dijo: “La jabonera es el signo de esta parroquia. Cada ladrillo fue el esfuerzo del P. Víctor. Por eso, dejamos la jabonera como recuerdo de nuestro humilde comienzo en 1960”. Entonces, un día 26, a la Hora de la Misericordia, con la iglesia repleta coloqué la cajita de plástico dentro del Sagrario con un escrito sobre del significado que tenía para aquella comunidad.

La primera Misa en San Gabriel Arcángel la celebré con una canastita de mi mamá que mi sirvió de patena para depositar el Cuerpo de Cristo. Luego cubrieron la canasta con primoroso lino y bordados. Dentro de la canasta, coloqué la patena conseguida más adelante, y hasta hoy celebro la Misa con la “canastita”. Los obispos y sacerdotes que vienen a presidir la Eucaristía retiran la canastita como un añadido molesto y superfluo.

Si estás vivo, acepta el riesgo de que las cosas pueden salir mal.

Para ustedes, esa canastita es el recuerdo del esfuerzo fenomenal que nos costó iniciar la primera parroquia católica en Villa Luro central. La canastita no es una rareza de nuestra iglesia, sino un signo del itinerario que hicimos: lo que construimos no fue lo material (que ya estaba), sino nosotros mismos nos comprendimos en cuanto comunidad de fe y solidaria, cambiamos y crecimos en el seguimiento de Jesús. En la tradición de San Gabriel Arcángel, la canastita equivale a la jabonera de plástico del santuario Jesús Misericordioso. Forman parte de dos historias. Los niños y jóvenes de hoy transmitan a las generaciones advenientes los orígenes de nuestra comunidad parroquial.

Sobre pozos, roperos y altillos

Oigo a menudo a la gente que se queja de los muchos pozos o baches en las calles de la ciudad y alrededores, y reclaman de las autoridades que las mantengan limpias y ordenadas. Pienso que como ciudadanos tenemos derecho a exigir sobre el espacio público. Y me pregunto: ¿en cuanto privados, qué orden y limpieza tenemos en nuestra casa, roperos, bibliotecas, placares, herramientas, cajones y escritorios? El orden y la limpieza en nuestras casas contribuye, mucho más de lo que imaginamos, a promover el decoro de la ciudad. No sólo las autoridades tienen obligaciones en la ciudad. También nosotros contribuimos a mejorar, según los hábitos creados en nuestra casa. ¿Por qué tanta gente, mayor y menor, arroja los papeles y desechos en las aceras y calzadas? ¿Por qué los pocos que barren su vereda, empujan las basuras hasta el cordón y dejan toda la suciedad allí? ¿Qué les costaría juntar eso y ponerlo en una bolsa de residuos? ¿Por qué no ahorramos un poco y pintamos los frentes de nuestras casas? ¿Por qué no empezamos por ordenar nuestros roperos y altillos? Los locales de la sede parroquial son un ejemplo que muchos podrían seguir.

Acerca del papel de la mujer en la vida social

La sociedad no puede quitarse de encima el peso de siglos de prejuicios y discriminaciones contra la mujer. Recordemos que el pueblo isrtaelita fue muy “machista”: los varones podían “despedir” a su esposa por cualquier motivo, pero las mujeres no. Jesucristo vino a traer un nuevo estatuto de la mujer en la comunidad de los cristianos. Ante las condiciones inhumanas de vida y la ruptura del tejido social por la corrupción de funcionarios, empresarios, y subalternos, ¿cuál es el rol de la mujer? La mujer ha tenido y tiene un papel extraordinario para fomentar las relaciones fraternales en instituciones parroquiales, de beneficencia, culturales, recreativas o espirituales. La mujer puede “zurcir” el tejido social roto. Cuando no hay holgura se zurcen las medias. El zurcido son las pequeñas puntadas de hilo con las que se unen nuevamente los extremos rotos de una tela. Los pequeños actos de solidaridad, los pequeños encuentros de convivencia, las pequeñas fiestas familiares, cualquier cosa pequeña que una mujer haga en su casa y en la parroquia, es un “zurcido invisible” a la sociedad quebrantada. Lo único que necesitan las mujeres es no darse por aludidas cuando vean los prejuicios y las discriminaciones. Frente a esto es mejor ser sordo y ciego.

“El camino más largo comienza con el primer paso”(Lao Tsé)

Agradecimientos

° A Alicia Valiño y Liliana Parolo por la magnífica torta que prepararon para el almuerzo de mis 40 años de sacerdocio. La pastelería también permite hacer "obras de arte". Quienes la saborearon, ponderaron el gusto exquisito del pastel.

° A Héctor, Mariano y Diego Morello por su ayuda en los trabajos de impresión para nuestra parroquia. Considero a Héctor como un líder que ha superado lo que racionalmente uno es capaz de esperar de los que emprenden algo. Comento a menudo la bondad que tienen los que trabajan allí para conmigo: Adriana, Lorena, Diego E., los mellizos, Adrián, etc. Las nuevas estampitas del Arcángel Gabriel, que reproducen el grabado de Philip Savaglio, son bellísimas, y así lo reconoce el pueblo.

° A Fernando O. Piñeiro, Norma Cacio, Ana B. Castro, Eduardo Polimeni, Atilio Latrónico, Juan Rodolfo Levrino, Daniel Roda que durante meses se ocuparon de preparar el Almuerzo de los 40. Su trabajo fue coronado con un éxito estupendo.

° A los peregrinos de Rincón de Milberg (Pochi), los primeros en anotarse para la fiesta de los 40: gracias por el cariño a mi persona y a mi trabajo a favor del Evangelio.

° A los que respondieron al formulario de la Novena de Sanación, dejando o enviando su ayuda para sostener a los misioneros que viven en las regiones más pobres del país. Salta, Tucumán, Santiago del Estero, San Juan, La Rioja, San Luis, Córdoba, Santa Fe, Chaco, E. Ríos, Misiones, Buenos Aires y la Capital. Este año no pudieron responder los fieles del Arcángel en Jujuy, Catamarca, Formosa, Corrientes y la Patagonia (la grave situación económica no les permite siquiera escribir una carta).

° Los feligreses de San Gabriel Arcángel conocen la figura inconfundible de Don Italo Palazzesi, nuestro pintor. Desde julio ha estado arreglando paredes. El trabajo que realizó con las grietas de las medianeras de la iglesia y de la fachada fue memorable. El frente de nuestra iglesia reluce como nunca. Lo mismo sucede con cada lugar de la casa. Es el fruto de un hombre responsable, cuyo premio mejor no es el dinero, sino la satisfacción de hacer bien lo suyo. Gracias a Italo por su paciencia y su ayuda para otros menesteres (cuando está por aquí, cada uno le pide un "favorcito"). Gracias a ustedes por colaborar para el mantenimiento. Es bueno saber que D. Italo era el pintor que llamaba cada año mi mamá desde hace 4 décadas, cuando era sólo un muchacho en los veintitantos.

° Gracias a los que presentaron sus testimonios en la Fiesta de los 40: Mabel de Ramón (ab 1952), Gustavo Vouillat (ab 1961), Roberto Freaza (ab 1962), Giovanna Valtriani (ab 1970), Mabel Romasanta (ab 1975), Ana y Cholo Cerbino (ab 1976), Elba Scenna (ab 1979), Marcelo y Eva Beloqui (ab 1988). Otros lo hicieron por escrito en un libro único que me obsequiaron, "La buena mirada", y que editaron Emilse Gorria y Javier Papaiani. Varios hicieron llegar sus testimonios por carta personal. Dios bendiga a quienes han recordado años hermosos de mi servicio del Pueblo cristiano.

Para saber que estás vivo, debes dar el primer paso.

DESPEDIDA A CARMEN MANFREDINI

Con motivo de su mudanza a la provincia de San Luis, nos deja la secretaria parroquial vespertina, Carmen Guerra de Manfredini. Desde hace siete años aseguró un ministerio de importancia en la comunidad. No es fácil encontrar una secretaria que tenga el oído dispuesto a escuchar confidencias y a guardarlas, que sepa respetar al párroco y mantenerlo informado de los pedidos de enfermos y de oraciones, que se lleve bien con todos. Los dones de Jesús que recibió Carmen la hacen digna de la mejor acción de gracias por tantos años de trabajo eficaz.

Desde la secretaria parroquial, Carmen fue una testigo de Jesús, y dio ejemplo a mucha gente de todas partes. La muchísimas personas que vienen a conversar conmigo, corroborarían con gusto mis palabras. Para cada uno, ella ha tenido una frase oportuna, o un silencio consolador, o un monosílabo de comprensión.

Si de actividad se trata, Carmen ha sido incansable en iniciativas para los peregrinos, ha sido un puntal para realizar las convivencias parroquiales. Junto a otras “diligentes” ha sido una gran trabajadora para levantar a San Gabriel Arcángel. Con estas líneas quiero darle mis infinitas gracias por su trabajo a favor de los que entran en esta Casa de oración. Ruego a la Virgen Santa y al Arcángel Gabriel que la guíen en su nueva vida entre los puntanos.

Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada

Ordenación sacerdotal

Ayer, sábado 4 fueron ordenados algunos presbíteros del clero de Buenos Aires. Han sido destacados alumnos míos en la Facultad de teología. Son: Carlos Báez, Ariel Corrado, Juan F. Estrada, Nibaldo Leal, Gastón Lorenzo, Pablo Ostuni, Enrique Sívori, Mariano Tello, y Rodrigo Valdez. Les ruego oren por ellos y por el bien que van a hacer a la Iglesia arquidiocesana. Que la Virgen amada y el Arcángel San Gabriel los atraiga a nuestra parroquia. Que imiten al Cura Brochero!

ACTIVIDADES PARROQUIALES

Templo abierto:

Lunes a viernes de 8.30 a 12 y de 15 a 19 hs. - Sábados de 9 a 12 y de 15.30 a 19 hs. - Domingos de 9 a 13 hs.

Horarios de culto:

Misas: Domingos: 10 y 12 hs. - Lunes a Jueves : 9 hs - Viernes: 10 hs - Sábados: 18 hs.

Días 29: 8, 10, 16, 18 y 20 hs. Si cae en domingo en lugar de 8 hay Misa a las 12 hs.

Secretaría: Bautismos y Matrimonios: sábados de 11 a 12 hs.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro - Av. Rivadavia 9625 – C 1407 DZF Buenos Aires, Argentina

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada

Tel. (54) 11. 4635:1888 - Boletín gratuito: n. 211 (5 de noviembre de 2000)

Se permite el uso, con mención de la fuente: “Guía y Consejo” de S. Gabriel Arcángel.