

Una luz y una oración

Queridos feligreses:

Caras nuevas en el Catecismo

El miércoles hemos comenzado el nuevo grupo de niños y niñas de 1. año de Catecismo de Iniciación Cristiana. Es un conjunto numeroso de unos 40 chicos, que llegan con interés y ganas. Agardezco a los papás y mamás el apoyo que nos dieron en los meses previos, dando testimonio ante sus hijos de la importancia que posee la Fe para la vida del hombre.

Hoy también comienzan a recibir cada semana este boletín **Guía y Consejo**, en el cual van a ir conociendo la actividad de la parroquia y los pensamientos que nos ocupan en el año 2000. Es probable que, después de muchos años, algunos de estos chicos hayan guardado la colección de boletines de su infancia y se detengan a leer algunos asuntos que nos preocupan hoy y no sabemos cómo serán en el año 2070.

Porque, en realidad, la importancia del Catecismo es la de llevar adelante la Fe en Jesucristo, Señor y Salvador, a las próximas generaciones. ¿Quién lo hará? Estos niños de hoy serán los abuelos de fines del siglo XXI y transmitirán a sus nietos lo que ellos, a su vez, recibieron de sus papás y de esta parroquia San Gabriel Arcángel. Imagino que con estos niños crecerá la devoción al Arcángel de la esperanza, la unidad de los cristianos, y la solidaridad entre los hombres.

Concierto del domingo 10 de septiembre

El Conjunto de 4 guitarras "Entrecuerdas" ejecutará su concierto anual en nuestra iglesia el domingo 10 de septiembre a las 19.30 hs. El concierto es la oportunidad de regalarnos con música preparada largamente por estos jóvenes ejecutantes. La música oída en vivo tiene una diferencia con respecto a la grabada. Los sonidos de los instrumentos reales van creando en el espacio del templo una serie de resonancias (los especialistas las llaman "quintas") que nuestro oído capta como una sonoridad completa y armoniosa que llena todo el cuerpo. En la música grabada eso no puede suceder: son lindos los discos, pero nunca podrán suplir las armonías creadas en el espacio en donde se "juegan" los instrumentos. A propósito usé el verbo "jugar" para esta ejecución musical, porque la música es como un juego. También nosotros los escuchas jugamos cuando oímos la música. Felicitamos a Liliana del Bosco, Pablo Scenna, Pablo Hoffmann y Damián Cazeneuve por su arte y su preparación para nuestro concierto previo a la 8va. Fiesta Patronal del 29 de septiembre.

El silencio y la paciencia son armas poderosas para ablandar a los cabezaduras.

Una carta conmovedora

“Querido pastor: Agradezco el envío periódico del boletín **Guía y Consejo**. Eso me gratifica y me une más al Cuerpo de Cristo. Qué bueno es que una persona anónima sea tenida en cuenta. Se nota que ustedes vivieron intensamente el Triduo Pascual. Sé que los ritos no admiten cambios. Sin embargo, después de diez años de hacer lo mismo, yo quería un poco de novedad, aunque sea en los cantos y los guiones de las ceremonias. El Párroco y su Consejo decidieron hacer todo como de costumbre sin cambio alguno. Me pidieron que fuera “guía”. No quise participar. Me sentí mal, frustrada, repitiendo las mismas palabras año tras año (7 años de guía). Sentí que necesitaba otro Cristo, más vivo, más presente, que me hiciera sentir su dolor, su perdón y su alegría de Resucitado.

Dios guía nuestros pasos. Me invitaron a participar en el Hospital Posadas en el Via Crucis que se haría en el parque. Visitamos todas las salas repartiendo estampas, rosarios, folletos e invitando a participar. Bajaron muchos enfermos (incluso en silla re ruedas), parientes, enfermeras, médicos. Los que no pudieron bajar estaban asomados en las ventanas, y los inmovilizados encendieron las luces de sus habitaciones. La oración fue de gran aliento, que vivimos intensamente unidos a la pasión y el triunfo de Jesús.

La Vigilia Pascual la pasé en una comunidad paraguaya de Villa Palito. La capilla superhumilde, aunque no faltaban las puntillas guaraníes. Para el Gloria las mujeres de la comunidad hicieron una procesión con los santos patronos y cirios, cantos mitad en castellano y mitad en guaraní. La alegría caló hondo en mi alma. En esa comunidad comen diariamente cientos de niños pobres.

Padre, gracias por todo lo que nos da los días 29. Que el Arcángel lo acompañe.

Norma Laurini (Ramos Mejía)”

Reciban mi afectuoso saludo en Jesús y María

Monse. Osvaldo D. Santagada

El año 2000

CREAR NOTICIAS POSITIVAS

La industria publicitaria, del espectáculo (cine y teatro), y televisiva, nos están acostumbrando a ser golpeados por temas que tocan lo más profundo de nuestra Fe. Hacen eso porque les interesa ganar dinero y vender. Han tocado ya todo lo que pudiera chocar: sexo, desnudos, monjas, sacerdotes. Ahora se atreven a más aún, con tal de ganar plata, ya que a algunos piensan que si compran “eso” se oponen a la Iglesia.

Nuestra tarea es **crear noticias positivas** y tratar a todos, incluso a quienes nos ofenden, con caridad y uso de la razón. Junto a nosotros caminan ciudadanos acostumbrados a aceptar lo que la TV les ofrece. Podemos hacer algo: no tener miedo a la calumnia y al insulto de las cosas más sagradas que poseemos.

Imitemos a Jesús. El no siguió a la masa resignada, sino que habló para que cambiara su perspectiva y le devolvió la esperanza. Nos toca dar el testimonio de fe, en la sociedad escéptica y corrompida. ¿Por qué tenemos miedo?

O. D. S.

Oigamos más y hablemos menos: para eso tenemos dos oídos y una boca.

Peregrinaciones y santuarios

Cuando se piensa el tema del “santuario” surgen inmediatamente tres temas: el santuario como iniciativa gratuita del amor de Dios, el santuario como don de Dios, y portador de un mensaje propio.

a) La iniciativa de Dios

La libertad del hombre en su búsqueda y su sed de infinito, no está sola. Sabemos que Dios está actuando en nuestro interior con su gracia, inspirándonos e impulsándonos hacia la fe madura. Dios nos llama interiormente. A esto lo llamaba san Agustín “el inicio de la fe”. La iniciativa de Dios consiste en dar a nuestra voluntad un “suplemento” sobrenatural para que podamos descubrir en los signos y en los testimonios de los creyentes el misterio de la fe y de la gracia que nos mueva a comenzar el camino de la fe en Cristo. Esta iniciativa de Dios es para que descubramos la finalidad de nuestra vida, que excede las metas terrenales. La iniciativa de Dios se manifiesta en “movimientos de Dios” hacia la fe y la caridad. De allí la importancia que puede tener el “lugar sagrado” para hacer vibrar el corazón del hombre en búsqueda, del peregrino. Saquemos las consecuencias para la predicación y las demás necesidades de los peregrinos.

Frente a la fragilidad humana a causa del pecado original, Dios interviene con su gracia para mover a nuestra voluntad a aceptar la conversión que se vislumbra en el horizonte espiritual. Esta iniciativa se refiere como se puede comprender con facilidad a los momentos anteriores al acto propio de la fe, e.d. el examen de los datos religiosos mediante la reflexión.

a) El don

El verdadero don brota del amor y de la misericordia de Dios. No es un regalo que podría provenir de algún otro motivo que no fuera el amor, sino un don bondadoso que brota exclusivamente de la caridad de Dios. El primer “don” de Dios es el Espíritu Santo, a quien por otra parte se puede llamar “el Don” por excelencia. Jesucristo no es don, sino enviado por otros motivos: redimirnos y ser imagen del Padre misericordioso. El Padre no puede darse como don. El Hijo tampoco porque procede del Padre por “generación intelectual”. En cambio, el Espíritu Santo se nos da porque procede del amor del Padre y del Hijo. Por eso, el documento que comentamos afirma: “en el santuario cada uno puede descubrir el don que la creatividad del Espíritu Santo le ha regalado para la utilidad de todos”. Señalo que el don no supone necesariamente que haya sido “recibido”. Se requiere cooperación. Las consecuencias es que el santuario no es sólo “don” para los peregrinos, sino también para los que establemente lo sirven. Exigencia de poner las propias cualidades al servicio del don, para recibirlo.

b) El mensaje

El tercer tema se refiere al santuario en cuanto portador de un mensaje propio, porque en cada santuario se vuelve a hacer presente, nuevamente en el momento actual, el acontecimiento originario del pasado, recordado en el santuario, que sigue hablando al corazón de los peregrinos.

O. D. S.

Si quieres conseguir un triunfo, necesitas salir de la comodidad.

Una carta interesante

Hemos recibido esta carta que les llamará la atención:

“Estimado Don Osvaldo: Hoy le mando la planta de mi parroquia natal, San Miguel Arcángel en Vitoria-Gateiz. Es auténticamente gótica. A semejanza de nuestra San Gabriel Arcángel tiene al altar mayor en posición lateral con respecto al portal de entrada.

Víctor Hugo, que conoció España de niño, cuando presentaba la París de Notre Dame, dice que Vitoria y Nürnberg pueden dar una idea de aquella París medieval.

Espero que le agrade este recuerdo de mi niñez y la parroquia de mi catecismo, que con gusto brindo. Suyo

José María Estrada Abalos”

Adjunta los planos y los detalles de la Iglesia parroquial: su entrada de frente y a la derecha en el medio el altar sobre el muro lateral. La enorme diferencia está en que esa iglesia es una de las bellezas arquitectónicas de Europa, y la nuestra es un sencillo local acomodado como pudimos para servir de iglesia parroquial en Villa Luro Central. Agradecemos a nuestro feligrés estos datos tan agradables.

Agradecimientos

- A Osvaldo Baeza y Pablo Ramos que pintaron de verde el piso del patio infantil
- A Norma Cacio por su preocupación de ocuparse de los detalles parroquiales durante la ausencia de Monse.
- Al P. Claudio Cappellaro que sustituyó a Monse. para las Misas de precepto.
- A los MEE que aseguraron las Celebraciones de la Palabra y Comunión, los días de semana.
- A los Lectores que están haciendo el esfuerzo de mejorar su proclamación.
- A los que colaboraron para la Convivencia del 22 de julio: Día del amigo.
- A quienes colaboran en la ayuda espiritual al edificio de Donizetti y Rivadavia
- A los Ministros de la Asamblea que han asumido contentos su nuevo rol y lugar

ACTIVIDADES PARROQUIALES

Templo abierto:

Lunes a viernes de 8.30 a 12 y de 15 a 19 hs.

Sábados abierto de 9 a 12 y de 15.30 a 19 hs.

Domingos abierto de 9 a 13 hs.

Horarios de culto:

Misas: Domingos: 10 y 12 hs.

Lunes a Jueves : 9 hs - Viernes: 10 hs

Sábados: 18 hs.

Días 29: 8, 10, 16, 18 y 20 hs.

Secretaría: Bautismos y Matrimonios: sábados de 11 a 12 hs.

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro - Av. Rivadavia 9625 – C 1407 DZF Buenos Aires, Argentina

Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada

Tel. (54) 11. 4635:1888 - Boletín gratuito: n. 198 (6 de agosto de 2000)

Se permite el uso, con mención de la fuente: “Guía y Consejo” de S. Gabriel Arcángel.