

GUIA y CONSEJO

77
12 Abril 1998

PASCUA

La proclamación de los textos del Evangelio en la Vigilia Pascual y en el día santo de Pascua anuncia que Jesús no puede ser retenido por la muerte.

¡HA RESUCITADO!

Las diferentes reacciones entre los discípulos y discípulas del Señor cuando se les anuncia la Resurrección de Jesús nos hacen comprender lo difícil que es creer en este misterio y vivirlo en la vida cotidiana.

El mensaje de Pascua no es solamente alegría, sino también responsabilidad. Sí, somos testigos de Cristo Resucitado. Ya hemos muerto y resucitado con Cristo en el Bautismo y debemos proclamar a Jesús resucitado en nuestras propias vidas.

CREEMOS en Jesucristo,
que padeció bajo el poder de Poncio Pilato,
fue crucificado, muerto y sepultado,
resucitó al tercer día de entre los muertos,
subió a los cielos,
está sentado a la derecha de Dios Padre.

SEÑOR,
ayúdanos a creer este misterio de la fe
y a proclamarlo mediante nuestras vidas.

UNA LUZ Y UNA ORACION

Domingo de la Pascua

Queridos creyentes:

La Pascua se refiere radicalmente a la realidad de la muerte. Nos recuerda que la muerte biológica, cuando llegue, no debe derrotar nuestro ánimo, si vivimos junto a Cristo. Porque Cristo ha roto el poder de la muerte: esa es la afirmación central de la Pascua.

Uno de los errores más comunes sobre el cristianismo es que nos da la receta para ser “buenos”, entendiendo buenos como pasivos, perezosos y tontos. O bien que el cristianismo nos ayuda a mejorar a medida que pasan los años. Esas opiniones son falsas. El cristianismo es una historia: la historia de lo que Dios ha hecho con nuestros grandes enemigos, el pecado, el demonio y la muerte. Es la historia de lo que Dios sigue haciendo hoy mediante el Espíritu Santo en su Iglesia: sanando nuestro pecado y los gérmenes de muerte y tentación que han quedado en nosotros. Dios sigue actuando hasta que finalmente podamos dejar la lamentación y cambiarla por el gozo eterno del Cielo.

Esta historia está centrada en la persona de Jesús: en lo que Él era e hizo. Lo que Jesús enseñó es muy importante, pero lo más importante es conectar el Viernes Santo con la Pascua. En estos tres días el drama de la humanidad llega a su cima. Las fuerzas del odio, el resentimiento, la envidia, el egoísmo hicieron su obra destructora, llevando al Mesías de Dios a la muerte. Los ateos de entonces se rieron de Jesús y pensaron que todo terminaba en esa cruz. Se volvieron sonriendo a sus casas. Se habían olvidado de Dios, como tantos otros hoy en día. Dios existe, reina rodeado de sus ángeles,

actúa resucitando a Jesús. Oyó al Inocente: lo salvó de la muerte y la venció.

Así es nuestra Fe. Podemos pensar de otro modo, o incluso ignorarla, o como otros, negarla. Pero este es el mensaje de la Pascua: “Desde un madero Dios triunfó”.

Dejemos ahora el lamento del Viernes Santo para concentrarnos en la victoria de nuestro gran Dios y Salvador, Cristo Jesús. Cantemos los himnos pascuales con el ánimo renovado. No estamos destinados a la muerte, sino a la gloria. Alegrémonos con los ángeles, con las santas mujeres y con los discípulos miedosos. “¡Resucitó mi Señor. Resucitó mi Esperanza!” Reciban mi afectuoso saludo pascual y mi agradecimiento por lo mucho que cada uno hace para levantar esta parroquia nuestra.

Los quiere en Jesús y María
Mons. Osvaldo D. Santagada

PRIMERA COMUNION

El próximo domingo 19, 2º de Pascua y fiesta de Jesús Misericordioso, hacen la Primera Comunión los niños del Catecismo que se han venido preparando en 1996 y 1997. La Misa es a las 12 hs. Los invitamos a acompañar a estos niños y niñas y a sus familias, con la oración, el silencio y el canto comunitario. Felicitaciones a las familias que estarán de fiesta.

INVITACION al TE del 22

El miércoles 22 de abril en el salón “Bleu Ciel” (José Cubas 3490 casi esq. San Martín, Vª Devoto) la Fundación Diakonía invita a un Té a beneficio de sus obras de ayuda a las regiones más afectadas por la pobreza y la desocupación. Reserven sus entradas.

Sobre la Antología CANTAR y ORAR

Estimado Monseñor:

La publicación de la Antología “Cantar y Orar” me brinda la ocasión de presentarle un comentario de índole general sobre el estilo de canto en las iglesias que visito. Desearía que mi observación –en la medida de lo posible– fuese tenida en cuenta en San Gabriel Arcángel.

Rara vez se menciona **el carácter de los cantos**. Se cantan las canciones en el mismo “tempo” y con el mismo carácter. La única preocupación es la letra y el ritmo, como si lo importante es saber diferenciar una “corchea” de una “negra”. Pero hay otra diferencia que es “el carácter” de una canción: no es lo mismo un chamamé que una zamba, así como es distinto un “andante” de un “allegro”. Por eso es fundamental el “tempo”, rápido, intermedio o lento, pues influye en el ánimo de la asamblea.

En realidad, el “tempo” se basa no tanto en la rapidez, sino en “la actitud” de los que cantan o de los que ejecutamos. No basta cantar rápido para que un canto sea alegre. Por ejemplo, una baguala puede sonar triste: en ese caso hay que cambiar la actitud de quienes cantan para que suene lenta pero con profunda mística y sustancia. En esa profundidad se mezcla lo lento y lo auténtico a la vez, y se traduce en energía y fuerza espiritual.

Para explicarme mejor: lo que hay que hacer es poner énfasis en los tiempos o pulsos para que sean constantes y tengan una dinámica igual. El pulso musical no puede ser irregular, porque genera inseguridad e inestabilidad, como el pulso físico. El “tempo” cambia el estado de ánimo de la gente: si se hace muy lento la gente se aburre; si se hace muy veloz engendra ansiedad y confusión.

Los cantos lentos hay que cantarlos con espiritualidad, sentimiento y energía para que sean lindos. Los cantos alegres hay que cantarlos saltando como los colibríes que se regocijan por el aire y las flores. Las imágenes ayudan a lograr el efecto deseado, al menos así hacen los

cantantes que buscan “el carácter” de la música. Los movimientos lentos son los más difíciles de interpretar, pues requieren mucha energía para que “digan algo”. Aunque parezca que yo hilo fino, quisiera expresar esto: el “tiempo musical” hace que una comunidad se aplaste o se levante. Una canción debe comenzar con un tiempo y seguir así hasta el final, sin irregularidades.

Los fieles necesitan aprender, además del dibujo de la frase (melodía) o el efecto del acorde (acompañamiento) el “sentido” que trasciende la técnica del compositor o de la voz. El ánimo espiritual es el primer componente de una comunidad que canta bien.

Deseo haber contribuido con algo a esta experiencia apasionante que es tener una antología en las manos. Aprovecho la ocasión para felicitar a Orlando y a Usted, por la obra que emprendieron: darnos una porción de la historia del canto religioso en la Argentina. He tenido la suerte de ser un “observador participante” en esta empresa, y espero que mi ejecución de la música aquí en San Gabriel Arcángel de Villa Luro los ayude a Ud y a la feligresía a entrar en esta dimensión del “carácter de un trozo musical”. También agradezco a todos las oraciones por mi hermana cuando sufrió el grave accidente en París.

Afectuosamente lo saluda

Prof. Gustavo Marino

Flautista (f. traversa)

de S. Gabriel Arcángel

Aniversarios del mes de Abril:

- | | |
|------|-------------------------------|
| 1° - | + Rosa de De Marco |
| 7 - | + Carlos D. Piñero |
| 9 - | + Margarita Saparrat de Cetrá |
| 11 - | + Rosa Camerano de Marsilia |
| 14 - | + Adela Gaiero de Ambrosetti |
| 16 - | + Arquímedes Labal |
| 17 - | + Rafaela Grossi |
| 17 - | + Isabel Benavidez de Bosco |
| 18 - | + Cristina Salgado de Acacio |
| 29 - | + Juan Carlos Gentile |

INTENCIONES de las MISAS

Comienzan los 50 Días de Pascua

- Dgo. 12 – PASCUA de RESURRECCION
10 hs AG a S. Gabriel Arcángel pp M^a
Elena Mareso
Bendición de los huevos de Pascua
para los niños del Catecismo.
- 12 hs + Rosa Camerano de Marsilia pp
Jorge Gallardo y sra.
Renovación de las Promesas del
Bautismo y rociado con el Agua
Bendita
- Lun. 13 – En honor de N.S. de Fátima
9 hs AG por el trabajo conseguido
- Mar. 14
9 hs AG Lizernerri Maneiro pp Ana M^a
Corte
- Mié. 15
9 hs. AG Cecilia Beloqui pp. Eva
Ordóñez de Beloqui
- Jue. 16
9 hs. AG por las Catequistas de la
parroquia
Petición por los niños que
inician el Catecismo.
- Vie. 17
10 hs AG por los dirigentes y
colaboradores de la Semana
Santa
- Sáb. 18
18 hs + Arquímedes Labal pp su
esposa Gladys Citro de Labal
- Dgo. 19 – Domingo de la fe y la
Misericordia.
10 hs + Carlos Rodríguez
- 12 hs Misa de la Primera Comunión de
los niños del Catecismo.

AG por los niños de la Primera
Comunión y sus familias.

TEMPLO ABIERTO (horarios)

Lunes a viernes de 8.30 a 12 y de 15 a 19 hs.
Sábados abierto de 9 a 12 y de 17 a 19.30 hs.
Domingos abierto de 9 a 13 hs.

HORARIOS de CULTO

Misas: Domingos: 10, 12 hs.
Lunes a Jueves: 9 - Viernes: 10 hs.
Sábados: 18 hs.

Confesiones: Viernes de 15 a 20

Bautismos: Domingos a las 12 hs

Matrimonios: a convenir

*Ni la parroquia ni su sacerdote reciben
subsídios de ninguna especie: se mantiene por
la contribución voluntaria de sus fieles, en los
sobres mensuales que pueden solicitarse en la
secretaría.*

Día 7 de c/mes: En honor de S. Cayetano

Día 13 de c/mes: En honor de N.S. de Fátima
para obtener trabajo

Día 15 de c/ mes: En honor de N. S. de la Dulce
Espera

Día 29 de cada mes: Misas en honor de San
Gabriel Arcángel: 8, 10, 16, 18 y 20 hs.

Medios de transporte

Col. 1, 2, 34, 46, 86, 88, 96, 113, 136, 153, 181,
182. Tren: a 2 cuadras de la estación Villa Luro
del F.C. Sarmiento (Oeste).

Nuestra devoción

Devocionario de S. Gabriel	0.90 c/u
Devocionario general	1.50 c/u
Medalla de S. Gabriel	1.50 c/u
Medallas (de plata)	10.00 c/u
Estampas de S. Gabriel	0.10 c/u
Postales con sobres	1.00 c/u
Señaladores de S. Gabriel	0.25 c/u
Oración en serigrafía (20x25)	3.00 c/u

Libros de Mons. Santagada:

“Qué lindo es el desorden” 5.00 c/u

“El amor no hace ruido” 5.00 c/u

Antología de cantos y salmos:

“CANTAR Y ORAR” 9.00 c/u

(No se dejen engañar por los que venden esta
Antología a un precio mayor. El precio al
público por un solo ejemplar es de 9.00\$.
Pueden llamar al 671:3279 para consultar)

Parroquia San Gabriel Arcángel de Villa Luro
Párroco: Mons. Dr. Osvaldo D. Santagada
Av. Rivadavia 9625 - 1407 Buenos Aires. Argentina

Tel.: 635:1888 - Boletín gratuito: N° 77 (12 Abril 98)
Directora: Nereida Dodda
RPI: 363.941/94

¡Feliz Pascua, cantemos con el Pueblo, porque Cristo resucitó!

¡Feliz Pascua, digamos con la Iglesia, porque Cristo resucitó!

¡Feliz Pascua, anunciemos al mundo, porque Cristo triunfó!

